



Prefeitura de  
Bebedouro

ADM. 2013/2016



**SEMEB**

Secretaria Municipal de  
Educação de Bebedouro

# COLETÂNEA DE TEXTOS 1ª ETAPA



ELISA RODRIGUES MARCHI – CEMEI IRACEMA BERLUTTI VISONÁ

ESCOLA: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_ PROFESSOR: \_\_\_\_\_

## **APRESENTAÇÃO**

***“A LEITURA E A ESCRITA SÃO O CONTEÚDO CENTRAL DA ESCOLA E TÊM A FUNÇÃO DE INCORPORAR A CRIANÇA À CULTURA DO GRUPO EM QUE ELA VIVE.”***

***(TELMA WEISZ)***

QUERIDAS CRIANÇAS,

AS MÚSICAS, POEMAS, RECEITAS, PARLENDAS DESTE MATERIAL, FORAM SELECIONADAS PARA QUE VOCÊS CANTEM, SE ENCANTEM, DIVIRTAM-SE E APRENDAM.

EM PARCERIA COM OS AMIGOS E COM A PROFESSORA VIAJEM ATRAVÉS DOS TEXTOS E DESCUBRAM O PRAZER PELA LEITURA.

A CADA TEXTO CANTADO, BRINCADO, REPETIDO E OUVIDO, NOVOS CONHECIMENTOS SERÃO ADQUIRIDOS.

E NO FINAL... TERÃO DESCOBERTO O SEGREDO DA LEITURA E ESCRITA.

COM CARINHO,  
EQUIPE PEDAGÓGICA.

## **ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS**

AS POESIAS, MÚSICAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E ADIVINHAS SÃO TEXTOS QUE PODEM SER FACILMENTE MEMORIZADOS PELAS CRIANÇAS E POSTERIORMENTE LIDOS EM CLASSE OU EM CASA.

ESSES TEXTOS OFERECEM OPORTUNIDADES PARA AS CRIANÇAS PENSAREM PARA QUE SERVE A ESCRITA, O QUE ELA REPRESENTA E COMO É REPRESENTADA. ALÉM DISSO, ESSES TEXTOS VÃO FORMAR UM REPERTÓRIO SOBRE O QUAL OS ALUNOS PODERÃO REFLETIR SOBRE SUAS HIPÓTESES E AVANÇAR EM SEUS CONHECIMENTOS ACERCA DA LEITURA E DA ESCRITA.

AO LER OS TEXTOS QUE SABEM DE MEMÓRIA, AS CRIANÇAS RECEBEM INFORMAÇÕES A RESPEITO DA ESCRITA COMO: TUDO O QUE SE FALA DEVE SER ESCRITO NA MESMA ORDEM EM QUE SE FALA; PERCEBEM OS DIFERENTES PROPÓSITOS DA LEITURA (BRINCAR, SE DIVERTIR, INFORMAR, ETC.); TENTAM BUSCAR ADIVINHAR O QUE NÃO CONSEGUEM DECIFRAR, BUSCANDO PISTAS NAS LETRAS INICIAIS, FINAIS OU INTERMEDIÁRIAS DAS PALAVRAS; FAZEM AJUSTES DO FALADO AO ESCRITO; COLOCAM EM CHEQUE SUAS HIPÓTESES; OBSERVAM COMO OS JÁ LEITORES UTILIZAM OS MATERIAIS DE LEITURA.

O TRABALHO COM TEXTOS MEMORIZADOS ENVOLVE DIVERSAS ATIVIDADES QUE PODEM SER REALIZADAS DE DIFERENTES MANEIRAS. PARA ISSO O PROFESSOR DEVE GARANTIR:

- ✓ A MEMORIZAÇÃO DESSES TEXTOS QUE PODE SER FEITA A PARTIR DE BRINCADEIRAS (PARLENDAS E TRAVA-LÍNGUAS) DE DRAMATIZAÇÕES (POESIAS) E CANTO (MÚSICAS).
- ✓ GARANTIR UM ESPAÇO EM QUE SEJA SIGNIFICATIVO LER E RELER ESSES TEXTOS. POR EX: ENSAIAR UMA MÚSICA OU POESIA QUE TODOS VÃO CANTAR JUNTOS, ACOMPANHANDO COM A LEITURA NO TEXTO IMPRESSO OU UMA ADIVINHAÇÃO EM QUE SE VÁ GRAVAR EM GRAVADOR DIGITAL. ESSAS ATIVIDADES PERMITEM ACOMPANHAR NO TEXTO O QUE VAI SENDO DITO E AJUDAM A PENSAR NA CORRESPONDÊNCIA ENTRE “O QUE SE DIZ” E “O QUE ESTÁ ESCRITO”.
- ✓ LOCALIZAR ONDE ESTÁ DITO, POR EXEMPLO, UMA PALAVRA OU UM NOME NO TEXTO.
- ✓ LER UM TRECHO E PEDIR PARA OS ALUNOS FORMULAREM SUPOSIÇÕES SOBRE O SEU SIGNIFICADO.
- ✓ CONFECCIONAR CARTAZES COM OS TEXTOS JÁ MEMORIZADOS E LER COM TODA A CLASSE, ACOMPANHANDO ONDE SE ESTÁ LENDO COM RÉGUA OU DEDO.
- ✓ AFIXAR OS CARTAZES NAS PAREDES (NA ALTURA DAS CRIANÇAS) E ESTIMULÁ-LAS A LÊ-LOS.
- ✓ FORNECER CÓPIAS DOS TEXTOS AOS ALUNOS PARA QUE LEIAM JUNTOS NA RODA E QUE TAMBÉM POSSAM LEVAR PARA CASA PARA LER AOS PAIS E IRMÃOS.

- ✓ FAVORECER A COOPERAÇÃO ENTRE OS ALUNOS, DE TAL MODO QUE ELES POSSAM SOCIALIZAR AS INFORMAÇÕES QUE JÁ TÊM, CONFRONTAR E POR À PROVA SUAS DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE LEITURA.
- ✓ ORGANIZAR O TRABALHO COM LEITURA, DENTRO DA ROTINA DIÁRIA DA CLASSE E ATRAVÉS DE PROJETOS OU SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS QUE GARANTAM O ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE CADA ALUNO E DO GRUPO EM GERAL.
- ✓ REGISTRAR E REFLETIR SOBRE OS AVANÇOS DE CADA ALUNO E DO GRUPO DURANTE O TRABALHO.

ESTA COLETÂNEA DE TEXTOS É UM MATERIAL DE APOIO PARA FAVORECER O TRABALHO COM LEITURA. ELA PODE SER USADA EM RODAS DE LEITURA NA SALA DE AULA, REPRODUZIDA PARA OS ALUNOS LEVAREM PARA CASA, OU FIXADA NA SALA DE AULA, EM LUGAR DE FÁCIL ACESSO.

OS TEXTOS TRABALHADOS PODEM SER ILUSTRADOS PELOS ALUNOS E COMPOREM UMA PASTA INDIVIDUAL.

ELES TAMBÉM PODEM SER UTILIZADOS EM PROJETOS DE LEITURA, CULMINANDO COM APRESENTAÇÕES DOS ALUNOS NAS REUNIÕES DE PAIS OU PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

# **ZEBRA**

**A ZEBRA ESTÁ DE PIJAMA  
MAS ELA NÃO DORME NÃO,  
POIS NA HORA DO PERIGO  
DÁ COICE ATÉ NO LEÃO.**

*DE AVESTRUZ À ZEBRA, MAITE FRANK CARRIL/RODRIGO FRANK*

## O CÃO

**SOU MUITO MAIS QUE UM CÃO:  
EU SOU DE ESTIMAÇÃO,  
COMPANHIA,  
DISTRACÃO.**

**“SOU SEU MELHOR AMIGO”:  
ESTE É UM DITADO ANTIGO  
QUE SIGO E LEVO A CABO.  
SE NÃO POSSO TE ABRAÇAR,  
DOU LAMBIDA E ABANO O RABO.**

*CLÁUDIO THEBAS (AMIGOS DO PEITO)*

# **FILHARADA**

**A JOANINHA  
CASOU  
COM O PIRILAMPO.**

**OS FILHOS  
NASCERAM  
PINTADINHOS,  
PARECIAM COM SARAMPO.**

*GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS*



# **TARTARUGA**

**TENHO  
CASA PRÓPRIA.  
POSSO VIVER  
CEM ANOS.  
POR TODOS  
SOU AMADA.**

**POR ISSO,  
SOU ASSIM,  
TRANQUILA,  
TRANQUILA,  
SEM PRESSA  
PARA NADA.**

***GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS***

# **RIMINHAS**

**UM FANTASMA  
COM ASMA.**

**UM ANJO  
TOCANDO BANJO.**

**UM MACACO  
VESTINDO CASACO.**

**UMA LOMBRIGA  
COM DOR DE BARRIGA.**

**UMA CHUVA  
DE SUCO DE UVA.**

**E UM FINAL  
COM TCHAU-TCHAU!**

***GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS***

**UM GATO CHAMADO DONATO  
FUGIU PARA O MATO NUM JATO  
O DONO DO GATO  
NÃO DEIXOU BARATO  
E O RATO FOI QUEM PAGOU O PATO**

***TATIANA BELINKY***

**UNI, DUNI, TÊ.  
SALAMÊ MINGUÊ.  
UM SORVETE COLORÊ.**

*UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)*

**SANTA CLARA CLAREOU**  
**SÃO DOMINGOS ALUMIOU**  
**VAI CHUVA**  
**VEM SOL**  
**VAI CHUVA**  
**VEM SOL.**

*UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)*

**DEDO MINDINHO,  
SEU VIZINHO,  
PAI DE TODOS,  
FURA-BOLO,  
MATA-PIOLHOS.  
CADÊ O TOUCINHO  
QUE ESTAVA AQUI?  
O GATO COMEU.  
CADÊ O GATO?  
FOI PRO MATO.  
CADÊ O MATO?  
O FOGO QUEIMOU.  
CADÊ O FOGO?  
A ÁGUA APAGOU.  
CADÊ A ÁGUA?  
O BOI BEBEU.  
CADÊ O BOI?**

***UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)***

**O QUE É, O QUE É?  
RESPONDA DEPRESSA,  
NÃO SEJA BOCÓ,  
TEM NO POMAR  
E NO SEU PALETÓ?**

*O QUE É, O QUE É?*

# PROCURA

- ONDE TÁ TU, TATU?
- ME ESCONDI NUM BURACO,  
MAS DEIXEI O RABO DE FORA.  
POR ISSO, SE VOCÊ ENCONTRAR  
UM BURACO COM RABO,  
NEM PRECISA GRITAR:
- ONDE TÁ TU, TATU?

*OLHA O BICHO*



# CHATICE

**JACARÉ,  
LARGA DO MEU PÉ,  
DEIXA DE SER CHATO!**

**SE VOCÊ TEM FOME,  
ENTÃO VÊ SE COME  
SÓ O MEU SAPATO,**

**E LARGA DO MEU PÉ,  
E VOLTA PRO SEU MATO,  
JACARÉ!**

***OLHA O BICHO***

**MISTÉRIO DE AMOR**

**É O BEIJA-FLOR**

**QUE BEIJA A FLOR**

**OU É A FLOR**

**QUE BEIJA O BEIJA-FLOR?**

***OLHA O BICHO***

# **MÚSICA – CHAPEUZINHO**

**PELA ESTRADA AFORA  
EU VOU BEM SOZINHA  
LEVAR ESSES DOCES  
PARA A VOVOZINHA.**

**A ESTRADA É LONGA  
O CAMINHO É DESERTO  
E O LOBO MAU  
PASSEIA AQUI POR PERTO.**

**MAS À TARDINHA  
AO SOL POENTE  
JUNTO À MAMÃEZINHA  
DORMIREI CONTENTE.**

***DOMÍNIO PÚBLICO***

# **MÚSICA – LOBO MAU**

**EU SOU O LOBO MAU  
LOBO MAU, LOBO MAU  
EU PEGO AS CRIANCINHAS  
PRA FAZER MINGAU**

**HOJE ESTOU CONTENTE  
VAI HAVER FESTA  
TENHO UM BOM PETISCO  
PARA ENCHER A MINHA PANÇA**

***DOMÍNIO PÚBLICO***

# **MÚSICA: O CRAVO BRIGOU COM A ROSA**

**O CRAVO BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA.  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA DESPEDAÇADA.**

**O CRAVO FICOU DOENTE,  
A ROSA FOI VISITAR.  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,  
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.**

*DOMÍNIO PÚBLICO*

# **BOLINHAS DE SABÃO**

## **INGREDIENTES**

1 COPO DE ÁGUA  
1 COLHER DE SOBREMESA DE SABÃO LÍQUIDO  
1 CANUDO

## **MODO DE FAZER**

PONHA A ÁGUA E O SABÃO NO COPO E MISTURE BEM.  
MERGULHE O CANUDINHO NO COPO. DEPOIS, RETIRE-O.  
ASSOPRE BEM DEVAGAR E... FAÇA LINDAS BOLINHAS DE SABÃO!  
BOM DIVERTIMENTO!

## **VOCÊ VAI USAR**

- CANUDINHO
- COLHER DE SOBREMESA
- SABÃO LÍQUIDO
- COPO COM ÁGUA

# **RECEITA: MASSINHA DE MODELAR**

## **INGREDIENTES**

4 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO  
3 COLHERES DE SOPA DE ÁGUA  
2 COLHERES DE SOPA DE SAL  
1 COLHER SE SOPA DE VINAGRE  
1 COLHER DE SOPA DE GUACHE

## **MODO DE FAZER**

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES NUMA BACIA.  
DEPOIS, AMASSE COM AS MÃOS ATÉ A MASSA FICAR BEM LISINHA.  
ESTÁ PRONTA SUA MASSINHA DE MODELAR, BRINQUE À VONTADE.

## **RENDIMENTO**

01 PORÇÃO

**O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.  
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO.  
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.**

**TRAVA-LÍNGUA**



# **OVO COZIDO**

## **INGREDIENTES**

1 OVO

1 PITADA DE SAL

## **MODO DE FAZER**

COLOQUE O OVO EM UMA PANELA COM ÁGUA FERVENDO.  
ESPERE 10 MINUTOS, RETIRE O OVO E DEIXE ESFRIAR.  
DESCASQUE E BOM APETITE!

# PIPOCA

## INGREDIENTES

2 XÍCARAS DE MILHO PARA PIPOCA  
1 XÍCARA DE ÓLEO  
1 PITADA DE SAL

## MODO DE FAZER

COLOQUE NUMA PANELA O ÓLEO, O MILHO E O SAL. TAMPE A PANELA, DEIXE EM FOGO BRANDO, MEXENDO A PANELA ATÉ QUE O BARULHO PARE.

# **A FOCA**

**QUER VER A FOCA  
FICAR FELIZ?  
É PÔR UMA BOLA  
NO SEU NARIZ.**

**QUER VER A FOCA  
BATER PALMINHA?  
É DAR A ELA  
UMA SARDINHA.**

**QUER VER A FOCA  
FAZER UMA BRIGA?  
É ESPETAR ELA  
BEM NA BARRIGA!**

***A ARCA DE NOÉ – VINÍCIUS DE MORAES***

# CAPELINHA DE MELÃO

CAPELINHA DE MELÃO  
É DE SÃO JOÃO  
É DE CRAVO É DE ROSA  
É DE MANJERICÃO.  
SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO.  
NÃO ME OUVES, NÃO.  
ACORDAI, ACORDAI  
ACORDAI, JOÃO!

*CANTIGA FOLCLÓRICA*

# **QUANTOS DEDOS EU TENHO NA MÃO?**

**MINDINHO,  
SEU VIZINHO,  
PAI-DE-TODOS,  
FURA-BOLO,  
CATA-PIOLHO.**

**QUANTOS SÃO, ME DIGA?**

**SENÃO OS MEUS DEDOS  
1, 2, 3, 4, 5,  
OS MEUS 5 DEDOS  
VÃO FAZER COSQUINHAS  
NA SUA BARRIGA!**

***JOSÉ PAULO PAES E KIKO KARKAS***

# **A CANOA VIROU**

**A CANOA VIROU  
POR DEIXAR ELA VIRAR  
FOI POR CAUSA DA \_\_\_\_\_  
QUE NÃO SOUBE REMAR.**

**SE EU FOSSE UM PEIXINHO  
E SOUBESSE NADAR  
EU TIRAVA A \_\_\_\_\_  
DO FUNDO DO MAR.**

***DOMÍNIO PÚBLICO***

**EU VI UMA BARATA  
NA CARECA DO VOVÔ.  
ASSIM QUE ELA ME VIU  
BATEU ASAS E VOOU.**

*MÚSICA INFANTIL*

**A VOVÓ DA MARIQUINHA  
FEZ XIXI NA CANEQUINHA  
E FALOU PRA TODO MUNDO  
QUE ERA CALDO DE GALINHA.**

*PARLENDIA*



**VARRE, VARRE  
ESTA CASINHA  
QUE ESTÁ CHEIA  
DE TITICA DE GALINHA.**

*PARLENDIA*

**A GALINHA DA DONA ROSA  
BOTA OVO COR DE ROSA  
BOTA UM, BOTA DOIS,  
BOTA AGORA E DEPOIS.**

*PARLENDIA*

**MACACO TORRADO  
CHEGOU DA BAHIA  
FAZENDO CARETA  
PRA DONA MARIA.**

*PARLENDÁ*

**ERA UMA VEZ  
UMA VACA VITÓRIA  
QUE CAIU NO BURACO  
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.**

**PARLENDIA**

**FUI À FEIRA COMPRAR UVA  
ENCONTREI UMA CORUJA  
PISEI NO RABO DELA  
ME CHAMOU DE CARA SUJA.**

*PARLENDIA*

**SOL E CHUVA**

**CASAMENTO DE VIÚVA.**

**CHUVA E SOL**

**CASAMENTO DE ESPANHOL.**

*PARLENDÁ*

**LÁ EM CIMA DO PIANO  
TEM UM COPO DE VENENO.  
QUEM BEBEU MORREU  
O AZAR FOI SEU.**

*PARLENDAS, COLEÇÃO PONTO DE ENCONTRO*

**[...] A PATA  
DA GATA  
BATE NA BOLA,  
BATUCA NA LATA,  
LUTA COM A RATA,  
CUTUCA NA NATA. [...]**

*Elias José*



# **CORES**

**NO FIM DO DIA, CANSADAS,  
AS BORBOLETAS PENDURAM AS ASAS,  
PRA NÃO AMARROTAR AS CORES.**

*SÉRGIO CAPPARELLI*

**UM PANO DE PRATO  
NO PRATO DE PRATA.**

*TRAVA-LÍNGUA*

**VOCÊ DIZ QUE SABE MUITO  
BORBOLETA SABE MAIS  
ANDA DE PERNA PRA CIMA  
COISA QUE VOCÊ NÃO FAZ.**

*RICARDO AZEVEDO*

**JACARÉ FOI À FEIRA  
NÃO TINHA O QUE COMPRAR  
COMPROU UMA CADEIRA VELHA  
PRA COMADRE SE SENTAR  
A COMADRE SE SENTOU  
A CADEIRA ESBORRACHOU  
COITADA DA COMADRE  
FOI PARAR NO CORREDOR.**

*DOMÍNIO POPULAR*

## O PASTOR E O LEÃO

UM PASTORZINHO, NOTANDO CERTA MANHÃ A FALTA DE VÁRIAS OVELHAS, ENFURECEU-SE, TOMOU DA ESPINGARDA E SAIU PARA A FLORESTA.

– RAIOS ME PARTAM SE EU NÃO TROUXER, VIVO OU MORTO, O MISERÁVEL LADRÃO DAS MINHAS OVELHAS! HEI DE CAMPEAR DIA E NOITE, HEI DE ENCONTRÁ-LO, HEI DE ARRANCAR-LHE OS FÍGADOS...

E ASSIM, FURIOSO, A RESMUNGAR AS MAIORES PRAGAS, CONSUMIU LONGAS HORAS EM INÚTEIS INVESTIGAÇÕES. CANSADO JÁ, LEMBROU-SE DE PEDIR SOCORRO AOS CÉUS.

– VALEI-ME, SANTO ANTÔNIO! PROMETO-VOS VINTE RESES SE ME FIZERDES DAR DE CARA COM O INFAME SALTEADOR.

POR ESTRANHA COINCIDÊNCIA, ASSIM QUE O PASTORZINHO DISSE AQUILO APARECEU DIANTE DELE UM ENORME LEÃO, DE DENTES ARREGANHADOS.

O PASTORZINHO TREMEU DOS PÉS A CABEÇA; A ESPINGARDA CAIU-LHES DAS MÃOS; E TUDO QUANTO PÔDE FAZER FOI INVOCAR DE NOVO O SANTO.

– VALEI-ME, SANTO ANTÔNIO! PROMETI VINTE RESES SE ME FIZÉSSEIS APARECER O LADRÃO; PROMETO AGORA O REBANHO INTEIRO PARA QUE O FAÇAIS DESAPARECER.

**NO MOMENTO DO PERIGO É QUE SE CONHECEM OS HERÓIS.**

**MONTEIRO LOBATO**