



COLETÂNEA DE TEXTOS

2ª ETAPA

CADERNO DO PROFESSOR



ANA LUIZA CARDOZO – EMEI PROF. PLÍNIO DE ALBUQUERQUE FURTADO

ESCOLA: _____ ANO: _____

PROFESSOR: _____

Orientações metodológicas

As poesias, músicas, parlendas, trava-línguas e adivinhas são textos que podem ser facilmente memorizados pelas crianças e posteriormente lidos em classe ou em casa.

Esses textos oferecem oportunidades para as crianças pensarem para que serve a escrita, o que ela representa e como é representada. Além disso, esses textos vão formar um repertório sobre o qual os alunos poderão refletir sobre suas hipóteses e avançar em seus conhecimentos acerca da leitura e da escrita.

Ao ler os textos que sabem de memória, as crianças recebem informações a respeito da escrita como: tudo o que se fala deve ser escrito na mesma ordem em que se fala; percebem os diferentes propósitos da leitura (brincar, se divertir, informar, etc.); tentam buscar adivinhar o que não conseguem decifrar, buscando pistas nas letras iniciais, finais ou intermediárias das palavras; fazem ajustes do falado ao escrito; colocam em cheque suas hipóteses; observam como os já leitores utilizam os materiais de leitura.

O trabalho com textos memorizados envolve diversas atividades que podem ser realizadas de diferentes maneiras. Para isso o professor deve garantir:

- ✓ A memorização desses textos que pode ser feita a partir de brincadeiras (parlendas e trava-línguas) de dramatizações (poesias) e canto (músicas).
- ✓ Garantir um espaço em que seja significativo ler e reler esses textos. Por ex: - ensaiar uma música ou poesia que todos vão cantar juntos, acompanhando com a leitura no texto impresso ou uma adivinhação em que se vá gravar em gravador digital. Essas atividades permitem acompanhar no texto o que vai sendo dito e ajudam a pensar na correspondência entre “o que se diz” e “o que está escrito”.
- ✓ Localizar onde está dito, por exemplo, uma palavra ou um nome no texto.
- ✓ Ler um trecho e pedir para os alunos formularem suposições sobre o seu significado.
- ✓ Confeccionar cartazes com os textos já memorizados e ler com toda a classe, acompanhando onde se está lendo com régua ou dedo.
- ✓ Afixar os cartazes nas paredes (na altura das crianças) e estimulá-las a lê-los.

- ✓ Fornecer cópias dos textos aos alunos para que leiam juntos na roda e que também possam levar para casa para ler aos pais e irmãos.
- ✓ Favorecer a cooperação entre os alunos, de tal modo que eles possam socializar as informações que já têm, confrontar e por à prova suas diferentes estratégias de leitura.
- ✓ Organizar o trabalho com leitura, dentro da rotina diária da classe e através de projetos ou sequências didáticas que garantam o acompanhamento do processo de cada aluno e do grupo em geral.
- ✓ Registrar e refletir sobre os avanços de cada aluno e do grupo durante o trabalho.

Esta coletânea de textos é um material de apoio para favorecer o trabalho com leitura. Ela pode ser usada em rodas de leitura na sala de aula, reproduzida para os alunos levarem para casa, ou fixada na sala de aula, em lugar de fácil acesso.

Os textos trabalhados podem ser ilustrados pelos alunos e comporem uma pasta individual.

Eles também podem ser utilizados em projetos de leitura, culminando com apresentações dos alunos nas reuniões de pais ou para a comunidade escolar.

**UMA VELHA MUITO VELHA,
FOI FAZER OPERAÇÃO.
DENTRO DA BARRIGA DELA,
TINHA UM PNEU DE
CAMINHÃO.**

PARLENDIA

**SEU CHICO BODE
É O REI DO PAGODE,
FOI POR FOGO NO
CACHIMBO,
PEGOU FOGO NO BIGODE.**

PARLENDIA

**SUBI A SERRA DO FOGO
COM SAPATO DE ALGODÃO
O SAPATO PEGOU FOGO
EU VOLTEI DE PÉ NO CHÃO.**

PARLENDIA

**PISEI NA PEDRINHA,
A PEDRINHA ROLOU
PISQUEI PRO MOCINHO,
MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE
MAMÃE NEM LIGOU
CONTEI PRO PAPAI,
CHINELO CANTOU.**

PARLENDIA

LAVAR AS MÃOS

**UMA, LAVA OUTRA, LAVA UMA
LAVA OUTRA, LAVA UMA MÃO
LAVA OUTRA MÃO, LAVA UMA MÃO
LAVA OUTRA MÃO, LAVA UMA.**

**DEPOIS DE BRINCAR NO CHÃO DE AREIA A TARDE INTEIRA
ANTES DE COMER, BEBER, LAMBER, PEGAR NA MAMADEIRA
LAVA UMA (MÃO), LAVA OUTRA (MÃO)
LAVA UMA, LAVA OUTRA (MÃO), LAVA UMA.**

**A DOENÇA VAI EMBORA JUNTO COM A SUJEIRA
VERME, BACTÉRIA, MANDO EMBORA EMBAIXO DA TORNEIRA
ÁGUA UMA, ÁGUA OUTRA
ÁGUA UMA (MÃO), ÁGUA OUTRA, ÁGUA UMA.**

**A SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA
NA BEIRA DA PIA, TANQUE, BICA, BACIA, BANHEIRA
LAVA UMA MÃO, MÃO, MÃO, MÃO
ÁGUA UMA MÃO, LAVA OUTRA MÃO
LAVA UMA MÃO
LAVA OUTRA, LAVA UMA.**

ARNALDO ANTUNES

RATINHO TOMANDO BANHO

**TCHAU PREGUIÇA
TCHAU SUJEIRA
ADEUS CHEIRINHO DE SUOR
OH...**

**LAVA LAVA LAVA
LAVA LAVA LAVA
UMA ORELHA UMA ORELHA
OUTRA ORELHA OUTRA ORELHA**

**LAVA LAVA LAVA LAVA
LAVA A TESTA, A BOCHECHA,
LAVA O QUEIXO
LAVA A COXA
E LAVA ATÉ...**

**MEU PÉ
MEU QUERIDO PÉ
QUE ME AGUENTA O DIA INTEIRO
OH OH**

**E O MEU NARIZ
MEU PESCOÇO
MEU TÓRAX
O MEU BUMBUM
E TAMBÉM O FAZEDOR DE XIXI
OH...**

**LA LA LAIA LAIA LA
LAIA LA LA LA LAIA LA
LA LA LA LA LA
HUM... AINDA NÃO ACABOU NÃO
VEM CÁ VEM... VEM**

**UMA ENXUGADINHA AQUI
UMA COÇADINHA ALI
FAZ A VOLTA E PÕE A ROUPA DE PAXÁ
AHH!**

**BANHO É BOM
BANHO É BOM
BANHO É MUITO BOM
AGORA ACABOU!**

HELIO ZISLIND

BRINQUEDO NOVO, A REGRA DO JOGO

**É MEU!
É MEU PORQUE É MEU,
PORQUE EU GANHEI,
PAPAI ME DEU.
ENTÃO, ME DÁ,
NÃO TE EMPRESTEI,
DEVOLVE JÁ,
SE É MEU, É MEU.
VOCÊ NÃO TEM,
AZAR O SEU.
MANHÊ, VEM CÁ!!
AI, AI, DOEU!!!**

CLÁUDIO THEBAS (AMIGOS DO PEITO)

**A MOSCA CASOU COM O MOSQUITO,
FORMARAM UM CASAL ESQUISITO,
ZUMBINDO E ZANZANDO
E INCOMODANDO
QUE TAL LIQUIDÁ-LOS NO GRITO?**

TATIANA BELINKY

VOCÊ TROCA?

**UM GATO CONTENTE
POR UM PATO COM DENTE?**

**UM CANGURU DE PIJAMA
POR UM URUBU NA CAMA?**

**UM COELHO DE CHINELO
POR UM JOELHO DE COGUMELO?**

**UM LEÃO SEM DENTE
POR UM DRAGÃO OBEDIENTE?**

**UM RATINHO DE CAMISOLA
POR UM PASSARINHO NA GAIOLA?**

**UMA TATURANA MOLHADA
POR UMA BANANA DESCASCADA?**

**UM ESPIÃO COM PREGUIÇA
POR UM LADRÃO DE SALSICHA?**

**UM TUTU DE FEIJÃO
POR UM TATU DE CALÇÃO?**

**UM RATO ASSUSTADO
POR UM GATO AMARRADO?**

**UM LOBINHO DELICADO
POR UM CHAPEUZINHO MALVADO?**

EVA FURNARI

A SOPA

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
SERÁ QUE TEM ESPINAFRE SERÁ QUE TEM TOMATE?
SERÁ QUE TEM FEIJÃO SERÁ QUE TEM AGRIÃO?
É UM É DOIS É TRÊS!

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
SERÁ QUE TEM FARINHA SERÁ QUE TEM BALINHA?
SERÁ QUE TEM MACARRÃO SERÁ QUE TEM CAMINHÃO?
É UM É DOIS É TRÊS!

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
SERÁ QUE TEM RABANETE SERÁ QUE TEM SORVETE?
SERÁ QUE TEM BERINJELA SERÁ QUE TEM PANELA?
É UM É DOIS É TRÊS!

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
SERÁ QUE TEM MANDIOCA SERÁ QUE TEM MINHOCA?
SERÁ QUE TEM JACARÉ SERÁ QUE TEM CHULÉ?
É UM É DOIS É TRÊS!

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
SERÁ QUE TEM ALHO PORÓ SERÁ QUE TEM SABÃO
EM PÓ?
SERÁ QUE TEM REPOLHO SERÁ QUE TEM PIOLHO?
É UM É DOIS É TRÊS!

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
SERÁ QUE TEM CAQUI SERÁ QUE TEM JAVALI?
SERÁ QUE TEM PALMITO SERÁ QUE TEM PIRULITO?
É UM É DOIS É TRÊS!

QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?
QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?

SANDRA PERES

PIADA DO BICHINHO DA MAÇÃ

O GUARDA CHEGOU PARA O PESCADOR DIZENDO QUE ERA PROIBIDO PESCAR.

– MAS EU NÃO ESTOU PESCANDO!

– COMO NÃO? NÃO ESTÁ COM A VARA NA MÃO?

– ESTOU.

– E NA PONTA NÃO TEM LINHA?

– TEM.

– E NO FINAL DA LINHA NÃO TEM UM ANZOL?

– TEM SIM.

– E A MINHOCAS NÃO ESTÁ DENTRO DA ÁGUA?

– ESTÁ.

– ENTÃO! O SENHOR ESTÁ PESCANDO.

– NÃO SENHOR. ESTOU DANDO BANHO NA MINHOCAS.

ZIRALDO

GELATINA

INGREDIENTES:

PÓ PARA GELATINA.

250 ML DE ÁGUA FERVENDO.

250 ML DE ÁGUA FRIA.

MODO DE FAZER:

EM UMA VASILHA DESPEJE O PÓ DA GELATINA.

JUNTE 1 COPO DE 250 ML DE ÁGUA FERVENDO E 1 COPO DE 250 ML DE ÁGUA FRIA.

MISTURE BEM E COLOQUE EM FORMINHAS.

LEVE À GELADEIRA E ESPERE ATÉ FICAR DURINHA. BOM APETITE!

GELADINHO

INGREDIENTES:

1 SAQUINHO DE SUCO EM PÓ.

1 LITRO DE ÁGUA.

AÇÚCAR SE NECESSÁRIO.

SAQUINHOS PLÁSTICOS PARA GELADINHO.

MODO DE FAZER:

DESPEJE O CONTEÚDO DO SAQUINHO EM 1 LITRO DE ÁGUA, MISTURE BEM E ACRESCENTE AÇÚCAR SE NECESSÁRIO ENCHA OS SAQUINHOS COM A AJUDA DE UM FUNIL. LEVE OS SAQUINHOS NO CONGELADOR E ESPERE QUE ELES SE TRANSFORMEM EM GELINHO, DEPOIS DE PRONTO, BOM APETITE!

MASSINHA CASEIRA

INGREDIENTES:

1 XÍCARA DE ÁGUA.

2 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO.

4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO.

1 XÍCARA E MEIA DE SAL.

CORANTE ALIMENTÍCIO NAS CORES QUE VOCÊ DESEJAR.

MODO DE FAZER:

NUMA VASILHA MISTURE OS INGREDIENTES SECOS. EM OUTRA VASILHA MISTURE A ÁGUA E O ÓLEO. SE VOCÊ FOR FAZER VÁRIAS CORES, DIVIDA A MISTURA DOS MOLHADOS EM VÁRIAS VASILHAS POR IGUAL E ACRESCENTE AS GOTAS DE CORANTE EM CADA UMA DELAS. DEPOIS É SÓ COLOCAR A FARINHAS AOS POUCOS E IR AMASSANDO ATÉ DAR O PONTO.

BRIGADEIRO

INGREDIENTES:

1 CAIXA DE LEITE CONDENSADO.

1 COLHER (SOPA) DE MARGARINA SEM SAL.

7 COLHERES (SOPA) DE ACHOCOLATADO.

CHOCOLATE GRANULADO.

MODO DE FAZER:

EM UMA PANELA FUNDA, ACRESCENTE O LEITE CONDENSADO, A MARGARINA E O CHOCOLATE EM PÓ.

COZINHE EM FOGO MÉDIO E MEXA ATÉ QUE O BRIGADEIRO COMECE A DESGRUDAR DA PANELA.

DEIXE ESFRIAR E FAÇA PEQUENAS BOLAS COM A MÃO PASSANDO A MASSA NO CHOCOLATE GRANULADO.

BOMBOM DE LEITE NINHO

INGREDIENTES:

1 LATA DE LEITE NINHO INSTANTÂNEO.

1 KG DE AÇÚCAR.

1 VIDRO DE LEITE DE COCO.

MODO DE FAZER:

MISTURAR TODOS OS INGREDIENTES EM UMA TIGELA GRANDE.

MEXER COM OS DEDOS COMO SE FOSSE UMA MASSA DE PÃO.

AMASSAR ATÉ QUE FIQUE UMA MASSA UNIFORME E SOLTE DA TIGELA.

ENROLAR PEQUENAS BOLINHAS E EMBRULHAR EM PAPEL PARA BOMBONS.

PODE ENROLAR E COLOCAR EM FORMINHAS, PORÉM QUANDO EMBRULHADOS EM PAPEL PARA BOMBONS ELE FICA MAIS ÚMIDO E MAIS GOSTOSO.

BEIJINHO DA VOVÓ

INGREDIENTES:

1 LATA DE LEITE EM PÓ.

1 LATA DE AÇÚCAR (A MESMA MEDIDA DA LATA DE LEITE).

200 ML DE LEITE DE COCO OU 1 VIDRO QUE EQUIVALE Á MESMA MEDIDA.

COCO RALADO Á GOSTO.

MODO DE FAZER:

COLOQUE TUDO EM UMA BACIA GRANDE E MISTURE BEM. AMASSE ATÉ FORMAR UMA MASSA LISA, QUE QUASE NÃO GRUDE NAS MÃOS. COM AS MÃOS ÚMIDAS, FAÇA BOLINHAS. NUM PRATO, PASSE AS BOLINHAS NO COCO RALADO E COLOQUE EM FORMINHAS OU SAQUINHOS.

**LAGARTA PINTADA,
QUEM TE PINTOU?
FOI UMA VELHA
QUE AQUI PASSOU.**

**NO TEMPO DA AREIA,
FAZIA POEIRA.
PUXA A LAGARTA,
PELA PONTA DA ORELHA.**

DOMÍNIO PÚBLICO

**UNI, DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!**

PARLENDIA

**QUEM COCHICHA
O RABO ESPICHA
COME PÃO
COM LAGARTIXA.**

PARLENDIA

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ,

JOGAVAM CAXANGÁ.

TIRA, PÕE, DEIXA FICAR.

GUERREIROS COM GUERREIROS,

FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.

DOMÍNIO PÚBLICO

**O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER.
MAS QUE CHULÉ!**

DOMÍNIO PÚBLICO

O ELEFANTINHO

**ONDE VAIS, ELEFANTINHO
CORRENDO PELO CAMINHO
ASSIM TÃO DESCONSOLADO?
ANDAS PERDIDO, BICHINHO
ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO
QUE SENTES, POBRE COITADO?**

**– ESTOU COM UM MEDO DANADO
ENCONTREI UM PASSARINHO!**

A ARCA DE NOÉ – VINÍCIUS DE MORAES

**A GALINHA DA DONA ROSA
BOTA OVO COR DE ROSA:
BOTA UM, BOTA DOIS,
BOTA AGORA E DEPOIS.**

PARLENDIA

**A CASINHA DA VOVÓ
TRANÇADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.**

PARLENDÁ

**UM, DOIS,
FEIJÃO COM ARROZ;
TRÊS, QUATRO,
FEIJÃO NO PRATO;
CINCO, SEIS,
FEIJÃO INGLÊS;
SETE, OITO,
COMER BISCOITO;
NOVE, DEZ,
COMER PASTÉIS.**

PARLENDAS, COLEÇÃO PONTO DE ENCONTRO

**UM MACACO
TÃO MALUCO
METE MEDO
NO MATUTO.**

**UM MACACO
TÃO MATREIRO
METE MEDO
NO MINEIRO.**

**UM MACACO
TÃO MANHOSO
METE MEDO
NO MEDROSO...**

RUTH ROCHA

**UM INSETO IMPERTINENTE
INCOMODA TODA GENTE
INSETO MUITO IRRITANTE,
ATREVIDO, INSINUANTE!
INSETO INCONVENIENTE:
QUE INSETO MAIS INSISTENTE.**

RUTH ROCHA, PALAVRAS, MUITAS PALAVRAS...

SUSTO

**UM HIPOPÓTAMO TURISTA,
É ESTRANHO, MAS É VERDADE
SAIU DA SELVA E FOI AO DENTISTA
NO CENTRO DA CIDADE.**

**A RECEPCIONISTA FICOU LOUCA,
FUGIU TODA A CLIENTELA
E QUANDO O BICHO ABRIU A BOCA
O DENTISTA SALTOU PELA JANELA.**

SIDÔNIO MURALHA

**LÁ NA RUA VINTE E QUATRO,
A MULHER MATOU UM SAPO,
COM A SOLA DO SAPATO,
O SAPATO ESTREMECEU,
A MULHER MORREU,
O CULPADO NÃO FUI EU.**

PARLENDÁ

**O PEIXINHO PRATEADO
NO AQUÁRIO SEMPRE VEJO
BEM ME FITA O ASSANHADO
SÓ QUERENDO ME DAR BEIJO!**

PARLENDÁ

**A LUA VEM SAINDO,
REDONDA COMO UM BOTÃO,
CALÇANDO MEIA DE SEDA,
E SAPATINHO DE ALGODÃO.**

PARLENDIA

**VOCÊ ME MANDOU CANTAR
ACHANDO QUE EU NÃO SABIA
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA
CANTO SEMPRE, TODO DIA.**

PARLENDIA

TÁ COM FRIO?

TOMA BANHO NO RIO

TÁ COM CALOR?

TOMA BANHO DE REGADOR.

PARLENDIA

**CORRE CUTIA
NA CASA DA TIA
CORRE CIPÓ
NA CASA DA VÓ
LENCINHO NA MÃO
CAIU NO CHÃO
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO**

PARLENDIA

**FUI PRO MAR COLHER LARANJAS,
FRUTA QUE NO MAR NÃO TEM.
VIM DE LÁ TODO MOLHADO,
DAS ONDAS QUE VÃO E VÊM.**

RICARDO AZEVEDO

**VOCÊ ME CHAMOU DE FEIO
SOU FEIO, MAS SOU DENGOSO
TAMBÉM O TEMPERO É FEIO
MAS FAZ O PRATO GOSTOSO.**

RICARDO AZEVEDO

O CALDEIRÃO DA BRUXA

**GATO
SAPO
RATO
E CORDÃO DE SAPATO
TUDO NA MESMA PANELA.**

**PÓ DE CAFÉ
BOTÃO DE BONÉ
E UNHA DE DEDÃO DE PÉ.
MEXE COM FÉ
E JOGA TEMPERO NELA.
JOGA TEMPERO NELA!
JOGA TEMPERO NELA!**

**COMIDA DE BRUXA
É UM LUXO!**

PARA O BRUXO...

GLÁUCIA LEMOS – O CÃO AZUL E OUTROS POEMAS.

- CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

- O GATO COMEU.

- CADÊ O GATO?

- FUGIU PRO MATO.

-CADÊ O MATO?

- O FOGO QUEIMOU.

- CADÊ O FOGO?

- A ÁGUA APAGOU.

- CADÊ A ÁGUA?

- O BOI BEBEU.

- CADÊ O BOI?

- ESTÁ AMASSANDO TRIGO.

- CADÊ O TRIGO?

-A GALINHA ESPALHOU.

- CADÊ A GALINHA?

- ESTÁ BOTANDO OVO.

- CADÊ O OVO?

- QUEBROU!

LISTA DOS MESES DO ANO

JANEIRO

FEVEREIRO

MARÇO

ABRIL

MAIO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

LISTA DOS DIAS DA SEMANA

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

SÁBADO

TAMANDUÁ-BANDEIRA

TAMANDUÁ-BANDEIRA

FOI À FEIRA

COMPRAR FORMIGA

PARA ENCHER A BARRIGA

SÓ ENCONTROU

VERDUREIRO,

PASTELEIRO,

BANANEIRO,

BATATEIRO,

PEIXEIRO,

E NENHUM

FORMIGUEIRO.

LALAU E LAURA BEATRIZ

UMA FORMIGA

**UMA FORMIGA
EM MINHA BARRIGA
FAZIA DE TUDO
PARA SER NOTADA
FORMIGA DANADA
MORDIA MINHA CARNE
DEVAGARINHO
E DO MEU UMBIGO,
FAZIA SEU NINHO**

ALMIR CORREIA

TRAVA-LÍNGUAS

**UM SAPO DENTRO DE UM SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO,
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO CHEIO DE VENTO**

**CURRUPACO PACOPACO
A MULHER DO MACACO,
ELA PITA, ELA FUMA,
ELA TOMA TABACO
DEBAIXO DO SOVACO.**

**SE O PAPA PAPASSE PAPA,
SE O PAPA PAPASSE PÃO,
O PAPA TUDO PAPAVA,
SERIA UM PAPA PAPÃO**

LIMERIQUES

**UMA PERERECA SAPECA
MELECA PASSOU NA CARECA
CARECA BRILHOU
SAPECA EXULTOU
E FOI DANÇAR NA DISCOTECA.**

TATIANA BELINKY

**CACOCA, VELHOTA COROCA,
COCADA ENGOLIU COM
MANDIOCA,
LEITÃO PURURUCA
COM CARNE MALUCA,
E CRIOU A MAIOR POROROCA!**

TATIANA BELINKY

PERGUNTAS E RESPOSTAS CRETINAS

- VOCÊ CONHECE O JOÃO?
- AQUELE QUE TE DEU UM BOFETÃO?

- VOCÊ CONHECE O ZÉ
- AQUELE QUE PEGOU NO SEU PÉ?

- VOCÊ CONHECE A MARA?
- AQUELA QUE TIROU SARRO NA SUA CARA?

- VOCÊ CONHECE A ESMERALDA?
- AQUELA QUE TROCOU A SUA FRALDA?

- VOCÊ CONHECE A MARIETA?
- AQUELA QUE TE FEZ CARETA?

- VOCÊ CONHECE O VIEIRA?
- AQUELE QUE FEZ SUA CAVEIRA?

- VOCÊ CONHECE O CHICO?
- AQUELE QUE LHE DEU UM PENICO?
- VOCÊ CONHECE O JOAQUIM?
- CONHEÇO, MAS CHEGA... E FIM!

ELIAS JOSÉ

SE VOCÊ FOR INVENTOR, INVENTE

**UM CREME
QUE TIRE RUGA
DE PESCOÇO
DE TARTARUGA.**

**UM PENTE
QUE PENTEIE SOZINHO
LOMBO
DE PORCO-ESPINHO.**

**E UM LENÇO
FORTE BASTANTE
PARA ASSOAR A TROMBA
DE ELEFANTE.**

JOSÉ PAULO PAES

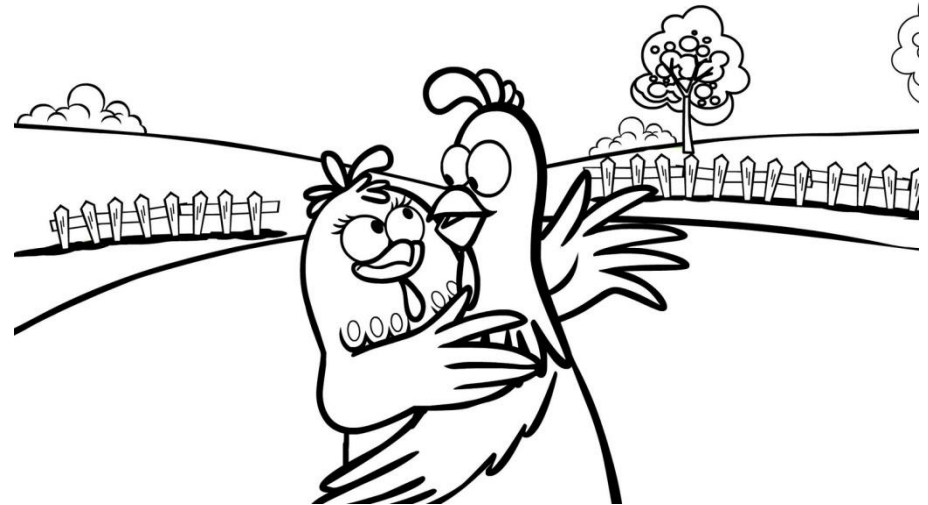
MÚSICA

A GALINHA PINTADINHA

**A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ
A GALINHA USA SAIA
E O GALO PALETÓ**

**A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU
E OS PINTINHOS FORAM
CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU
DOUTOR**

**SEU DOUTOR ERA O PERU
A ENFERMEIRA ERA O URUBUE A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DE UM PAVÃO**



MÚSICA
ALECRIM

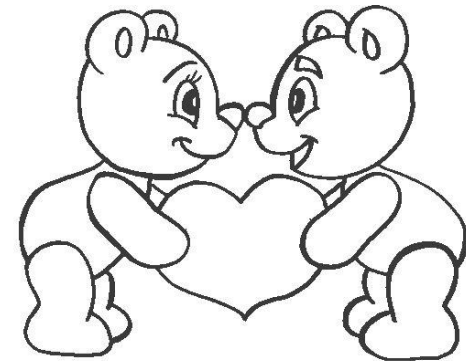
ALECRIM
ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO

FOI MEU AMOR
QUEM ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM.

MÚSICA O CORAÇÃO

**EU HOJE ANDEI, SAÍ POR AÍ
E DESCOBRI COMO AS COISAS SÃO
E TUDO O QUE EU VI NÃO ERA IGUAL
AS FLORES SÃO DIFERENTES
OS BICHOS SÃO DIFERENTES**

**E A GENTE É DIFERENTE
E A GENTE É DIFERENTE
E O QUE TEMOS DE IGUAL?
É O CORAÇÃO QUE BATE ASSIM
TUM, TUM, TUM...**



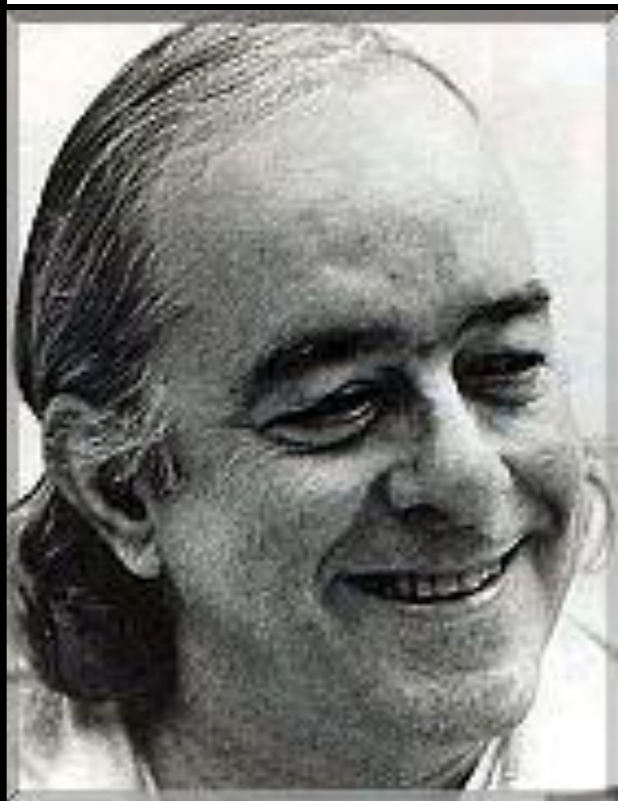
MÚSICA
O TREM DE FERRO

**O TREM DE FERRO
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO
VAI FAZENDO CHIQUE CHIQUE
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.**

**REBOLA PAI
REBOLA MÃE
REBOLA FILHO
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA
TAMBÉM QUERO REBOLAR.**

DOMÍNIO PÚBLICO

BIOGRAFIA VINICIUS DE MORAES



MARCUS VINICIUS DA CRUZ MELLO DE MORAES, MAIS CONHECIDO COMO VINÍCIUS DE MORAES, NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 19 DE OUTUBRO DE 1913, EM UMA FAMÍLIA AMANTE DAS LETRAS E DA MÚSICA TALVEZ POR ISSO TENHA SEGUIDO AS DUAS VOCAÇÕES. SEU PRIMEIRO LIVRO FOI LANÇADO EM 1933 “O CAMINHO PARA A DISTÂNCIA”. EM 1943 FOI PARA O EXTERIOR SEGUINDO A CARREIRA DE DIPLOMATA, DEPOIS DE ALGUNS ANOS PERCEBEU QUE SUA VERDADEIRA IDENTIFICAÇÃO NÃO ERA COM O TERNO E GRAVATA, MAS, COM POEMAS, SONETOS E MÚSICAS, TROCANDO ASSIM O MUNDO ERUDITO PELO POPULAR. O ÚNICO LIVRO INFANTIL DE VINICIUS DE MORAES É A ARCA DE NOÉ. EM 1980, VINICIUS COMEÇOU A TRABALHAR COM TOQUINHO NA VERSÃO MUSICAL DOS POEMAS. TODOS OS POEMAS GANHARAM IGUALMENTE UM RITMO ENCANTADOR E ALGUNS CLÁSSICOS COMO “O PATO” E “A

CASA” AINDA SÃO CANTADAS POR CRIANÇAS DESSA NOVA GERAÇÃO, O QUE PROVA QUE A OBRA É ATEMPORAL. EM 9 DE JULHO DE 1980, NO RIO DE JANEIRO, MORRE VINICIUS DE MORAES, CHAMADO CARINHOSAMENTE DE “POETINHA” PELOS AMIGOS.

EM 2013 COMEMORAMOS O CENTENÁRIO DO SEU NASCIMENTO.

POEMA
A PORTA

**EU SOU FEITA DE MADEIRA
MADEIRA, MATÉRIA MORTA
MAS NÃO HÁ COISA NO MUNDO
MAIS VIVA DO QUE UMA PORTA.
EU ABRO DEVAGARINHO
PRA PASSAR O MENININHO
EU ABRO BEM COM CUIDADO
PRA PASSAR O NAMORADO
EU ABRO BEM PRAZENTEIRA
PRA PASSAR A COZINHEIRA
EU ABRO DE SUPETÃO
PRA PASSAR O CAPITÃO.
SÓ NÃO ABRO PRA ESSA GENTE
QUE DIZ (A MIM BEM ME IMPORTA...)
QUE SE UMA PESSOA É BURRA
É BURRA COMO UMA PORTA.
EU SOU MUITO INTELIGENTE!
EU FECHO A FRENTE DA CASA
FECHO A FRENTE DO QUARTEL
FECHO TUDO NESSE MUNDO
SÓ VIVO ABERTA NO CÉU!**

VINICIUS DE MORAES

**POEMA
A PULGA**

**UM, DOIS, TRÊS
QUATRO, CINCO, SEIS
COM MAIS UM PULINHO
ESTOU NA PERNA DO FREQUÊS**

**UM, DOIS, TRÊS
QUATRO, CINCO, SEIS
COM MAIS UMA MORDIDINHA
COITADINHO DO FREQUÊS**

**UM, DOIS, TRÊS
QUATRO, CINCO, SEIS
TÔ DE BARRIGUINHA CHEIA
TCHAU
GOOD BYE
AUF WIEDERSEHEN**

VINÍCIUS DE MORAES