



ATIVIDADES DE LEITURA E ESCRITA

2ª ETAPA



ANA LUIZA CARDOZO – EMEI PROF. PLÍNIO DE ALBUQUERQUE FURTADO

ESCOLA: _____ ANO: _____

PROFESSOR: _____

Apresentação

Iniciamos nosso caderno considerando que a infância é um período que deve ser marcado pela alegria, afeto, imaginação, criação e aprendizagem.

Ao observarmos uma criança pequena de perto notamos que possui um jeito particular de começar a falar e “ler” o mundo. Balbuciam, cantarolam, falam baixinho, gritam, enfim, usam suas próprias linguagens. Crescem um pouco mais e nos surpreendem com as cantigas de roda, parlendas e poemas conhecidos de memória repetindo-os infinitas vezes (“o sapo não lava o pé...”). Divertem-se muito tentando descobrir as respostas das adivinhas ou recitando um trava-língua bem depressa e sem tropeço. Também costumam imitar os adultos ao realizarem suas primeiras tentativas de leitura com o apoio do texto, passando o dedo embaixo das palavras, ora lentamente, ora com rapidez, ajustando o texto escrito ao falado.

Ficamos maravilhados com suas escritas espontâneas que nos dão pistas sobre as suas hipóteses, bem antes de conhecerem o sistema escrito com toda a sua complexidade. Vocês já observaram quanto esforço demanda o ato de escrever para quem ainda não domina esse código? Gradativamente e com o auxílio do professor, as crianças vão ampliando suas capacidades de comunicação, expressão e de acesso ao mundo letrado.

Por todas essas razões, selecionamos uma diversidade de gêneros para que possam ser lidos, “relidos” mas, principalmente, apreciados pelas crianças, pois sabemos que um mesmo texto pode ser visto de maneira muito diferente. Selecionamos também liga-pontos, atividades escrita e de listas, dentre outros.

Acreditamos que o trabalho com a linguagem oral e escrita não se esgota aqui, pelo contrário, este material abre outras possibilidades para que a oralidade, leitura e escrita continuem acontecendo na rotina da educação infantil através das rodas de histórias e de conversas, escritas onde o professor atue como escriba (como por exemplo: a lista dos combinados da classe, a escrita de uma carta...), cantos de leitura, relatos de acontecimentos importantes, práticas de escrita em situações em que isso se faça necessário etc.

O olhar sensível e comprometido de cada professor irá garantir o bom uso desse material e promover aprendizagens significativas às nossas crianças.

Orientações ao professor - Atividades de Leitura e Escrita

Lista

As listas são textos privilegiados para o trabalho com alunos que não sabem ler e escrever convencionalmente, mas é necessário que o professor proponha a escrita de uma lista que tenha função social. É importante lembrar que as listas devem ser sempre do mesmo campo semântico, por exemplo, lista de convidados para uma festa de aniversário, lista de brinquedos, de animais, de histórias preferidas, de frutas entre outras.

Para lista em sondagens é importante o uso restrito de palavras no mesmo campo semântico. Ex:

Animais	Material escolar	Festa de aniversário	Alimentos
Dinossauro	Lapiseira	Brigadeiro	Mortadela
Camelo	Caderno	Coxinha	Presunto
Gato	Lápis	Bolo	Queijo
Rã	Giz	Bis	Pão
Eu tenho um gato	A lapiseira quebrou	A coxinha estava gostosa	O menino comeu queijo

Referência: Ler e Escrever- Guia de Planejamento e Orientações Didáticas-1º ano.

O que fazer...

- Leitura de listas: atividade que as crianças recebam uma lista com personagens de uma história e tenham que circular e determinar personagens; leitura da lista dos alunos da sala para localizar seu próprio nome ou dos colegas.
- Escrita coletiva, sendo o professor escriba. Nesse tipo de atividade, não há necessidade dos alunos realizarem a cópia da lista, pois o objetivo deste momento é a reflexão e a construção das palavras.
- Escrita individual de listas (sondagem): O professor deve propor atividades de escrita de lista, ditando as palavras do mesmo campo semântico, que geralmente já foram trabalhadas em sala. Essa escrita pode ser realizada: na lousa, com alfabeto móvel ou sulfite, com a mediação do professor.

Adivinhas

As adivinhas são textos que apresentam um enigma, podem ser utilizadas com o objetivo de ajudar as crianças a avançar em relação ao sistema de escrita, mas para isso é importante que já façam parte do repertório das crianças. É importante que o professor trabalhe com esse repertório, uma vez que será muito difícil realizar atividades de leitura ou escrita sem conhecer as respostas das adivinhas propostas.

Ao longo do ano trabalhe com um repertório de adivinhas conhecidas, envolvendo assim a linguagem oral.

O que fazer...

- Criar na rotina a “Hora da adivinha”, oportunizando que professor e crianças ensinem novas adivinhas.
- Sugerir que a criança aprenda uma adivinha em casa para contar na roda aos demais amigos.
- Registrar adivinhas em cartaz para expor na sala.
- Atualizar o repertório de adivinhas frequentemente.
- Propor gincana de adivinhas.
- Confeccionar livro de adivinhas com as crianças.
- Propor além de leitura, atividades de mímicas para que a criança adivinhe a resposta.
- Levar a criança a pensar sobre a escrita das palavras
- Criar novas adivinhas coletivamente.

Nomes próprios

A escrita do próprio nome representa uma oportunidade privilegiada de reflexão sobre o funcionamento do sistema de escrita, pelas seguintes reflexões: o nome próprio é um modelo estável e faz parte da identidade de cada um.

Desde o início do ano, é importante que os alunos tenham contato com a lista de nomes dos colegas (cartaz ou crachás da chamada). Tais materiais devem estar em tamanho legível e todas as letras maiúsculas, sem outros símbolos ou cores diferentes para meninos e meninas, sendo assim um desafio para as crianças.

O que fazer...

- Confeccionar cartas com nome das crianças.
- Explorar atividades com crachás: chamada e jogos.
- Usar o alfabeto móvel na escrita dos nomes.
- Circular o próprio nome na lista de alunos.
- Circular nomes que começam com a mesma letra, observando semelhanças e diferenças.
- Identificar com letra bastão todos os pertences da criança.
- Confeccionar cartelas com nomes das crianças para atividade em roda em que encontrem a cartela de seu nome.
- Selecionar a algumas crianças que façam entrega de cartela aos demais amigos da sala (contendo o nome).
- Confeccionar cartela de bingo com nome das crianças de turma e outros.

Parlendas/ Trava língua

Segundo o Dicionário Aurélio, parlendas são rimas infantis que fazem parte das brincadeiras de crianças, fazem parte do mundo dos jogos, são rimados, divertem e são fáceis de memorizar. Esses textos, juntos com os trava-línguas, tornaram-se objeto de brincadeira e de trabalho dos professores. Muitos professores passaram a usá-los na escola para propostas interessantes, envolventes e divertidas de leitura, escrita e comunicação oral.

O que fazer...

- Fazer sempre a leitura inicial da parlenda.
- Incentivar a criança a ler mesmo antes de saber convencionalmente.
- Explorar oralmente o repertório de parlendas conhecidas pelas crianças.
- Trabalhar com ilustrações para servir de indícios do que pode escrito.
- Incentivar a leitura de ajuste.
- Circular palavras ditadas.
- Apresentar novas parlendas ou trava línguas.
- Apresentar a parlenda em tarjas para as crianças tentar organizar.
- Pesquisar novas parlendas com a família.

Poemas

Os poemas servem para divertir, emocionar, fazer pensar. Geralmente têm rimas e são textos com autor conhecido. Muito conhecidos por nós, parecem canções, mas não são musicados. Assim como as quadrinhas a trava línguas, “brincam” com o som das palavras e com o seu significado.

O que fazer...

- Incentivar a leitura de ajuste.
- Trabalhar com ilustrações para servir de indícios do que pode estar escrito.
- Circular palavras que o professor ditar
- Apresentar novos poemas.

Cruzadinha

As cruzadinhas podem tornar-se um valioso aliado no momento da alfabetização inicial, com algumas adaptações:

Para crianças silábico-alfabéticas ou alfabéticas, as cruzadinhas oferecem excelentes oportunidades de refletir sobre a escrita.

Para as crianças que estão nos momentos iniciais em termo de conceituação da escrita e escrevem segundo hipóteses pré - silábicas ou silábicas, essa atividade seria muito difícil pois elas ainda não sabem que letras escolher para preencher os quadradinhos (no caso pré - silábicas) ou utilizarão as letras que já identificam, mas sobrarão espaços (no caso das silábicas).

O que fazer? Uma ótima alternativa, que converte as cruzadinhas em um desafio possível de enfrentar, é a inclusão de um banco de palavras. Os alunos devem localizar a palavra correspondente em meio a outras; nesse caso, os desafios não são de escrita, mas de leitura.

Referência: Ler e Escrever- Guia de Planejamento e Orientações Didáticas-1º ano.

O que fazer...

- Orientar as crianças sobre a atividade. Nas primeiras propostas, o professor pode expor a atividade na lousa para elaboração coletiva com as crianças.
- Organizar a turma em duplas para realizar a atividade.
- Explicar para criança como deve ser usado o banco de palavras.

Texto Informativo

O trabalho com textos informativos permite às crianças o acesso a informações variadas, desenvolvendo o gosto por ler para saber mais, manuseiam textos científicos de circulação social e compreendem que podem aprender muito com eles.

O que fazer...

- Propor discussão sobre os assuntos abordados e levantar dúvidas da turma.
- Montar cartaz em duas colunas, de um lado “o que queremos saber” e, no outro, “o que aprendemos”. Registre os comentários das crianças.
- Recuperar o que foi registrado e levar um novo texto. Atuar como leitor-modelo. Fazer pausas e reler trechos sempre que julgar importante. Estimular que todos façam comentários.
- Disponibilizar diferentes materiais sobre o tema e estimular o manuseio, para que avancem em relação as hipóteses iniciais.
- Procurar filmes ou vídeos que falem sobre o tema.
- Incentivar o reconto pela criança das informações contidas no texto (professor pode instigar as crianças sobre o início, meio ou fim das informações contidas no texto).

História em Quadrinhos - HQ

Nesse gênero de texto, a observação das imagens é fundamental para garantir a compreensão. É importante que o professor chame atenção das crianças para expressão facial e fala dos personagens, detalhes do cenário, que mostre as diferenças da escrita do gênero.

O professor pode utilizar as imagens e o que lê para construir o sentido do texto.

O que fazer...

- Apresentar diferentes gibis que constam histórias em quadrinho.
- Mostrar a diferença na organização desse gênero textual.
- Antes de iniciar a leitura, levantar os conhecimentos prévios das crianças sobre (personagens, histórias, dentre outros).
- Organizar na sala cópias plastificadas das histórias trabalhadas ou os gibis para acesso das crianças.
- Fazer pesquisas sobre o autor do gibi.
- Propor que a criança tente contar a história apenas observando as imagens.

- Interromper de vez em quando a leitura para pedir a criança que tente localizar determinada palavra num balão.
- Solicitar após a leitura de cada quadrinho que a criança antecipe os acontecimentos do próximo balão.
- Solicitar às crianças que contem a história, como se fosse um conto.

Alfabeto

O trabalho com o alfabeto tem como objetivo ampliar o conhecimento sobre a sequência das letras e, progressivamente, memorizar a ordem alfabética. Essa aprendizagem, deve ocorrer de forma lúdica e divertida por meio de jogos, músicas parlendas, adivinhas e outras atividades.

O alfabeto afixado na sala é de grande importância no mundo da escrita, pois dá maior segurança para quem está aprendendo seus primeiros traçados.

A oportunidade de visualizar o alfabeto se constitui também em autonomia, pois a criança deixa de depender do professor ou dos colegas, conseguindo elucidar sozinha a sua imprecisão, tornando-se mais segura, sentindo-se capaz.

Porém, não basta que o alfabeto esteja afixado na parede, é preciso incentivar os alunos a usá-lo, e propor atividades que despertem para a fixação dos símbolos das letras.

O que fazer...

- Organizar atividades com alfabeto móvel como: completar as letras que faltam, montar o próprio nome e dos colegas, contar quantas letras têm o nome, ver letra inicial e final, quais letras são necessárias para escrever o nome, montar outras palavras.
- Afixar o alfabeto na sala no campo de visão das crianças.
- Recitar o alfabeto junto com as crianças, todos os dias, para que consigam memorizar a ordem alfabética e aprender o valor sonoro.
- Utilizar a ordem alfabética para o ajudante do dia, para iniciar brincadeiras, para distribuir livros de história, brinquedos, entre outros.
- Propor jogos como: forca, bingo, trilhas etc.
- Trabalhar com músicas, parlendas com as letras do alfabeto.
- Confeccionar ficha com alfabeto individual.
- Propor atividades de recorte de letras de revistas, jornais e panfletos para montar nomes dos amigos.

Receita

A receita culinária é um gênero textual instrucional no qual predomina o aspecto tipológico do descrever ações, tendo, como estrutura, as seguintes partes: ingredientes, modo de fazer, tempo de preparo, calorias e rendimento. No trabalho com receitas, deve-se considerar o objetivo deste gênero textual, quem faz uso, onde encontramos e do que fala uma receita.

Neste tipo de proposta, voltada para a linguagem oral e escrita, as crianças têm oportunidade de participar das interações, escutando com atenção e compreensão, respondendo as questões propostas pelo professor; expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.

Podem ainda compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros e produzir novas receitas, tendo o professor como escriba.

O que fazer...

Conversar com as crianças sobre pessoas nas famílias que saibam fazer pratos bem gostosos. Só que para chegar à essa prática, normalmente a pessoa ouviu e/ou leu um texto muito interessante chamada receita.

- Propor que conversem em casa, com suas mães (avós ou tias), sobre quais receitas elas mais gostam de fazer.
- Pedir que as crianças tragam receitas de casa para fazer uma lista, separando doces e salgados.
- Antes de realizar a oficina de culinária, ou seja, fazer a receita propriamente dita, copie-a em um cartaz para que, juntamente com as crianças, se observe sua estrutura organizacional:

- Está dividida basicamente em duas partes: “ingredientes” e “modo de fazer”.
- Na parte dos “ingredientes” descreve-se os elementos que serão usados na receita.
- Cada item dos ingredientes é apontado numa linha.
- A quantidade é indicada em número;
- As medidas são as que comumente usamos numa cozinha (xícara, copo, colher...).

- Realizar a interpretação oral da receita:

- Qual é o nome dessa receita?
- Alguém já conhece essa receita?
- Pela ilustração podemos imaginar de que será essa receita?
- Onde encontramos textos iguais a esse?

- Fazer uma lista com os ingredientes da receita.

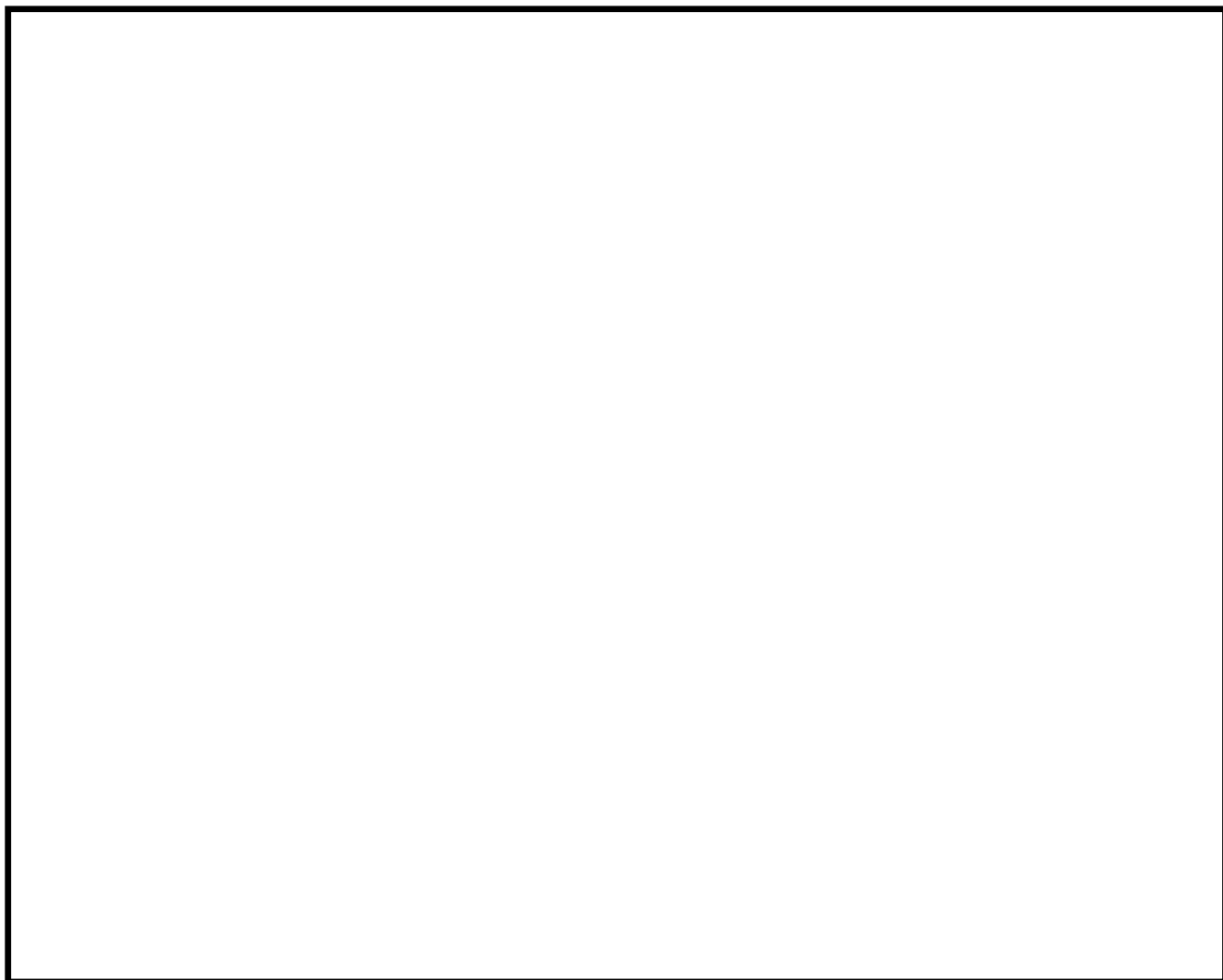
- Montar livro com receitas trazidas pelas crianças.

Referência Bibliográfica: Ler e Escrever- Guia de Planejamento e Orientações Didáticas - 1º ano.

DATA: ____/____/____

SE ESTE LIVRO FOR PERDIDO
E POR ALGUÉM FOR ACHADO,
PARA PODER SER DEVOLVIDO,
LEVA MEU NOME ASSINADO.

ESSE É MEU RETRATO



DATA: ____/____/____

LISTA DE NOMES DOS ALUNOS DA CLASSE.

PINTE O SEU NOME.

DATA: ____/____/____

LISTA DOS COMBINADOS DA CLASSE:

DATA: ____/____/____

POEMA
NOME DA GENTE

POR QUE É QUE EU ME CHAMO ISSO
E NÃO ME CHAMO AQUILO?
POR QUE É QUE JACARÉ
NÃO SE CHAMA CROCODILO?

EU NÃO GOSTO
DO MEU NOME,
NÃO FUI EU
QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI
POR QUE SE METEM
COM UM NOME
QUE É SÓ MEU!

O NENÊ
QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR
COMO O PADRINHO,
VAI CHAMAR
COMO O VOVÔ,
MAS NINGUÉM
VAI PERGUNTAR
O QUE PENSA
O COITADINHO.

FOI MEU PAI QUE DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE
ISSO SÓ SERIA JUSTO
SE EU ESCOLHESSE
O NOME DELE.

QUANDO EU TIVER UM FILHO,
NÃO VOU PÔR NOME NENHUM.
QUANDO ELE FOR BEM GRANDE,
ELE QUE PROCURE UM.

PEDRO BANDEIRA

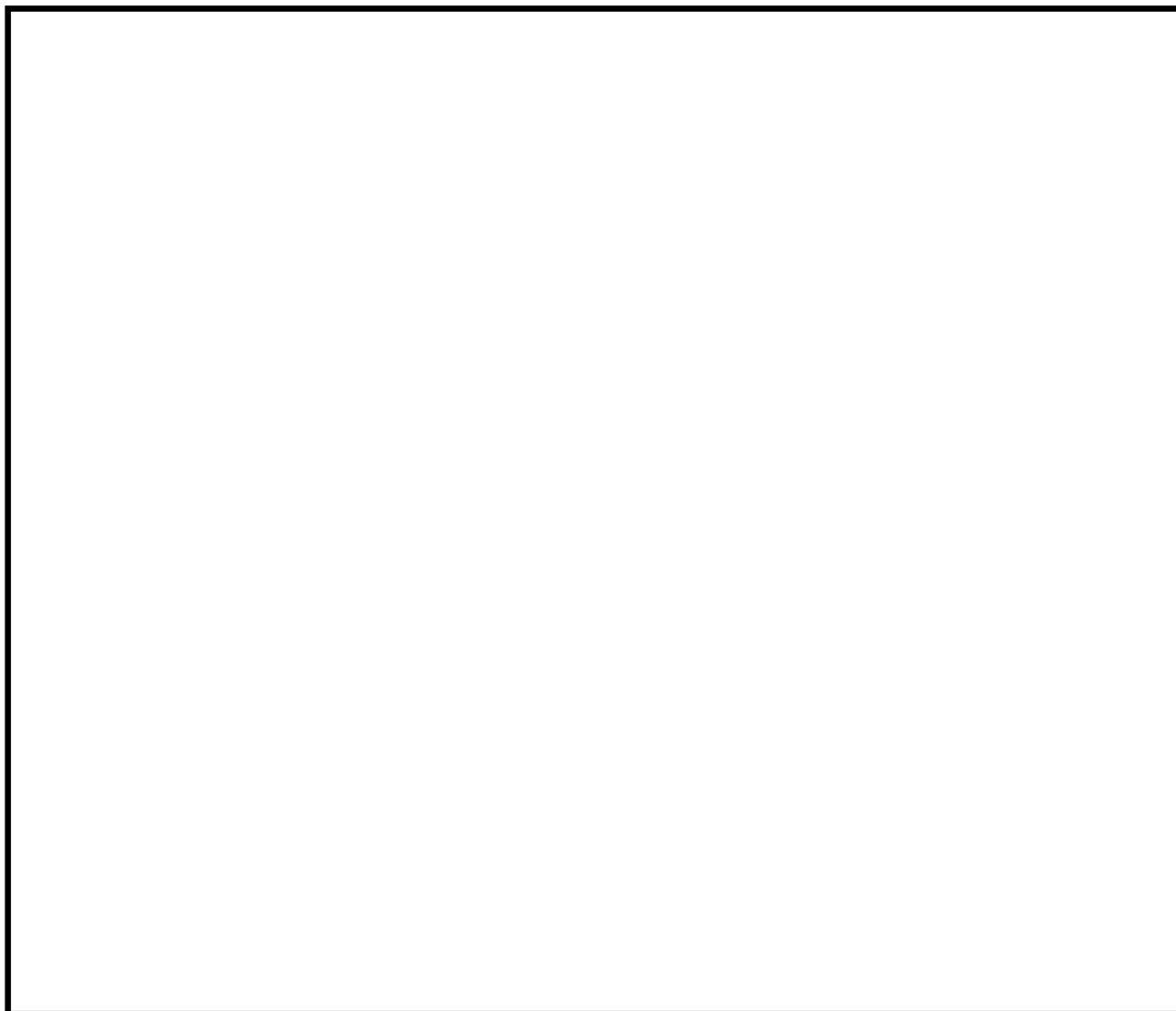
DATA: ____/____/____

TODO MUNDO TEM UM NOME.

DIGA LÁ QUAL É O SEU.

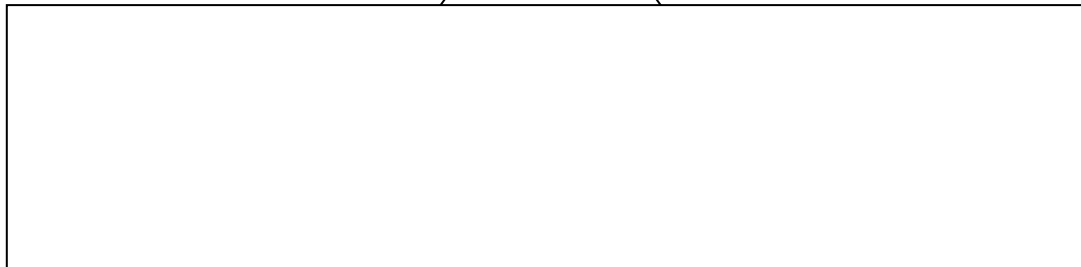


MARIANA, RODRIGO, JÚLIA OU ANDRÉ,
O SEU NOME, QUAL É QUE É?

FAÇA UMA PESQUISA EM SUA CASA SOBRE A HISTÓRIA
DO SEU NOME.

A large empty rectangular box with a black border, intended for a drawing or written response related to the text above.

DATA: ____/____/____

ESCREVA NOS CRACHÁS, O NOME DE 3 AMIGOS.



DATA: ____/____/____

BINGO DO ALFABETO.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

ESCOLHA ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO PARA
PREENCHER A CARTELA DO BINGO

AGORA É SÓ JOGAR!

DATA: ____/____/____

ESCREVA O SEU NOME:

PINTE AS LETRAS DO SEU NOME:

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

CÓPIA DO ALFABETO

DATA: ____/____/____

ESCREVA O SEU NOME E A QUANTIDADE DE LETRAS.

ESCREVA O MAIOR NOME DA SALA.

ESCREVA O MENOR NOME DA CLASSE.

AGORA DESENHE SEUS AMIGOS.

DATA: ____/____/____

LISTA DE BRINCADEIRAS PREFERIDAS DA NOSSA TURMA.

FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

DATA: __/__/__

MÚSICA

LOBO MAU

EU SOU O LOBO MAU,
LOBO MAU, LOBO MAU.
EU PEGO AS CRIANCINHAS
PRA FAZER MINGAU

HOJE ESTOU CONTENTE,
VAI HAVER FESTA. ^{ÇA}.
TENHO UM BOM PETISCO
PRA ENCHER A MINHA PANÇA.

DATA: ____/____/____

SEU LOBO

SEU LOBO, POR QUE ESSES OLHOS TÃO GRANDES?
PRA TE VER, CHAPEUZINHO.

SEU LOBO, PRA QUE ESSAS PERNAS TÃO GRANDES?
PRA CORRER ATRÁS DE TI, CHAPEUZINHO.

SEU LOBO, PRA QUE ESSES BRAÇOS TÃO FORTES?
PRA TE PEGAR, CHAPEUZINHO.

SEU LOBO, POR QUE ESSAS PATAS TÃO GRANDES?
PRA TE APERTAR, CHAPEUZINHO.

SEU LOBO, POR QUE ESSE NARIZ TÃO GRANDE?
PRA TE CHEIRAR CHAPEUZINHO

SEU LOBO, POR QUE ESSA BOCA TÃO GRANDE?
AH, DEIXA DE SER ENJOADA, CHAPEUZINHO!

SÉRGIO CAPARELLI

DATA: ____/____/____

LISTA: PERSONAGENS DOS CONTOS DE FADAS

PRÍNCIPE

PRINCESA

RAINHA

REI

FADA

CAÇADOR

LOBO

BRUXA

DESENHE O PERSONAGEM QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



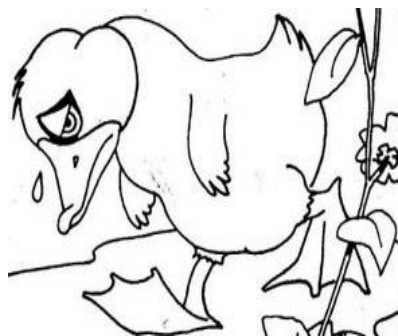
DATA: ____/____/____

ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS DOS CONTOS DE FADAS.



DATA: ____ / ____ / ____

ESCREVA O NOME DOS TÍTULOS DOS CONTOS DE FADAS.







DATA: ____ / ____ / ____

ESCREVA O NOME DOS 7 ANÕES:















DATA: __/__/__

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E PINTE O TÍTULO DA HISTÓRIA EM QUE APARECEM ESSES PERSONAGENS.



CHAPEUZINHO VERMELHO

CINDERELA

JOÃO E MARIA

OS TRÊS PORQUINHOS

DATA: ____/____/____

A FOCA

QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?

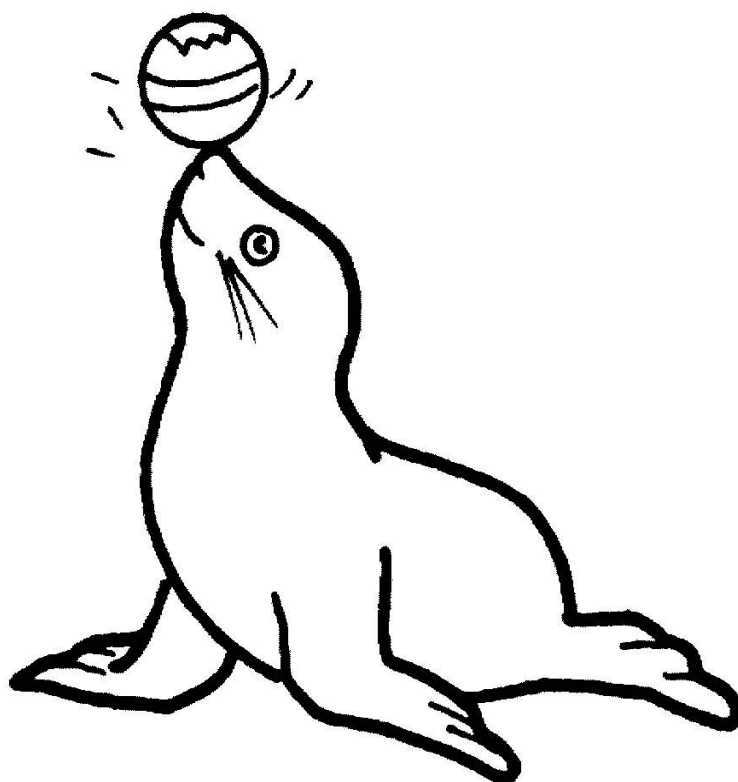
É POR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?

É DAR A ELA
UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA
FAZER UMA BRIGA?

É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA!



VINÍCIUS DE MORAES

DATA: ____/____/____

POEMA – A FOCA

VINÍCIUS DE MORAES

COMPLETE O POEMA “A FOCA” COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.

QUER VER A _____

FICAR FELIZ?

É POR UMA _____

NO SEU _____

QUER VER A FOCA

BATER _____ ?

É DAR A ELA

UMA _____ .

QUER VER A FOCA

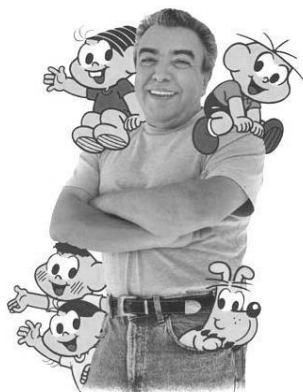
FAZER UMA _____ ?

É ESPETAR ELA BEM NA _____.

DATA: ____/____/____

CONHEÇA A BIOGRAFIA DO CRIADOR DA TURMA DA MÔNICA.

MAURICIO DE SOUSA



ERA UMA VEZ, UM MENINO CHAMADO MAURÍCIO, NASCIDO EM SANTA ISABEL, NO INTERIOR PAULISTA, E CRIADO NA CIDADE VIZINHA DE MOGI DAS CRUZES.

DESDE PEQUENO, A BRINCADEIRA FAVORITA DE MAURÍCIO ERA DESENHAR, E ELE ENCHIA PÁGINAS E MAIS PÁGINAS DE SEUS CADERNOS ESCOLARES COM RABISCOS E BONECOS.

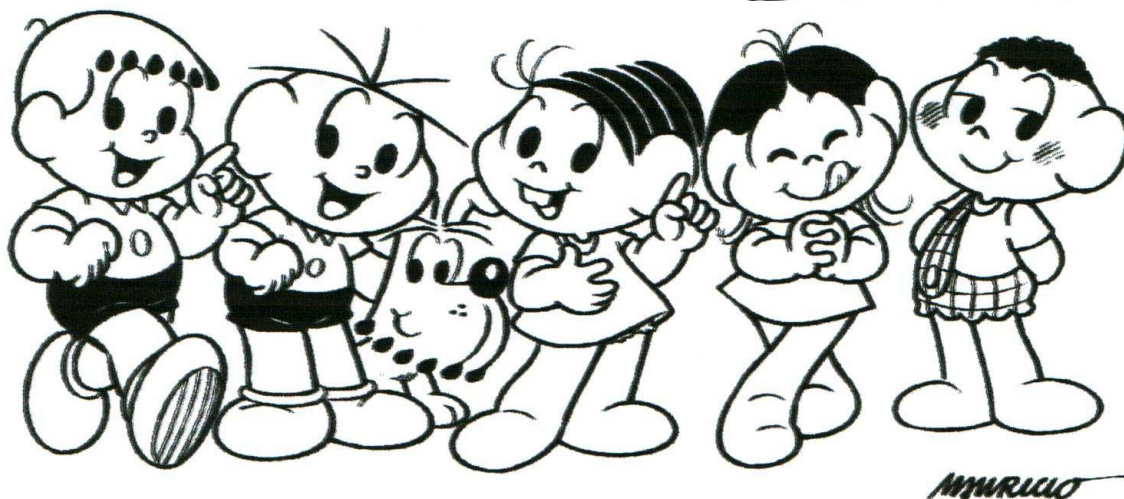
SEMPRE LIGADO EM ARTE E MUITO CRIATIVO, MAURÍCIO, JÁ MAIS CRESCIDINHO, RESOLVEU MUDAR-SE PARA SÃO PAULO.

CHEGANDO NA CAPITAL, ELE SE APRESENTOU NA REDAÇÃO DO JORNAL “FOLHA DA TARDE” PARA SER ILUSTRADOR. TODO MUNDO GOSTOU DOS TRABALHOS QUE AQUELE MENINO CARREGAVA NUMA PASTA, MAS ELES PRECISAVAM ERA DE UM REPÓRTER POLICIAL. ELE ACEITOU. SÓ QUE, EM VEZ DE SAIR À CATA DE NOTÍCIAS, MAURÍCIO SE REFUGIAVA NUMA SALA VAZIA DE UM PRÉDIO DA POLÍCIA E FICAVA DESENHANDO, CRIANDO, MAS AINDA NÃO ERAM HISTÓRIAS...

NO FINALZINHO DA DÉCADA DE 50, CONSEGUIU PUBLICAR UMA TIRINHA SEMANAL, NA “FOLHA DA TARDE” E, A PARTIR DAÍ, TROCOU A MÁQUINA DE ESCREVER PELA PRANCHETA.

ENTÃO, EM 1959, NASCIA O CACHORRINHO BIDU E SEU DONO, FRANJINHA. DEPOIS VIRIAM PITECO, O HERÓI PRÉ-HISTÓRICO; O PEQUENO DINOSSAURO HORÁCIO; CEBOLINHA, O GAROTO DE CABELO ESPETADO; E UMA CERTA MENINA CHAMADA MÔNICA...

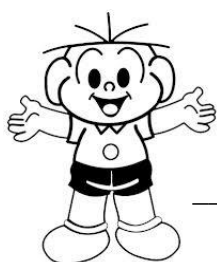
E ASSIM, MAURÍCIO DE SOUSA, UM “QUASE” REPÓRTER POLICIAL, SE TRANSFORMOU EM “PAI” DE UMA FAMÍLIA COM MAIS DE 150 PERSONAGENS CONHECIDOS NO BRASIL E NO MUNDO.



DATA: ____ / ____ / ____

ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS CRIADOS POR MAURÍCIO DE SOUSA.













DATA: ____ / ____ / ____

LEIA AS TIRINHAS DA TURMA DA MÔNICA.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6905



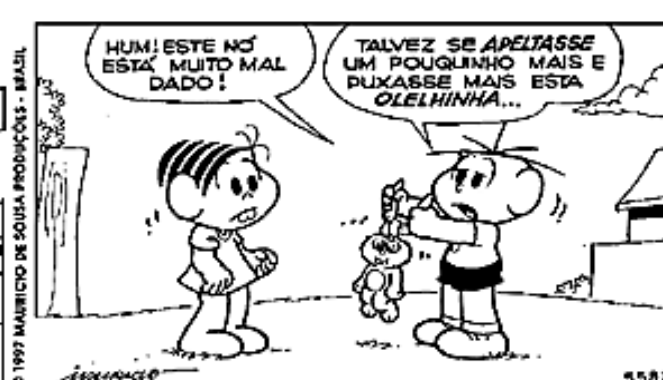
© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/99

Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5882



© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5581

DATA: ____ / ____ / ____

COMPLETE O ALFABETO.

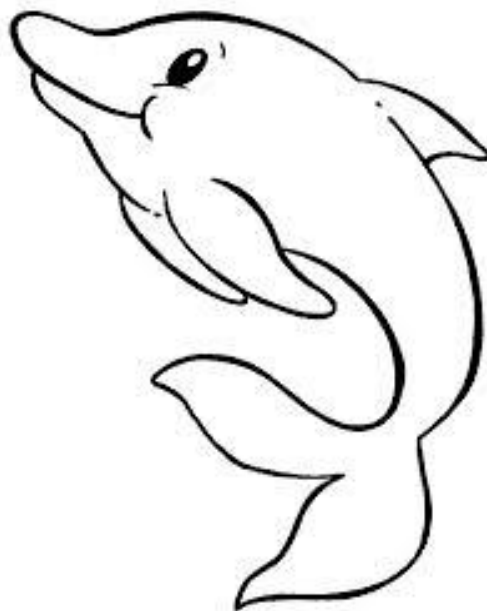
A			D		F
G	H			K	
	N		P		R
S		U		W	
Y					

ESCREVA O NOME DE 3 FRUTAS PREFERIDAS.

DATA: ____/____/____

BOTO COR-DE-ROSA

DIZEM QUE BOTO
VIRA HOMEM
EM NOITES DE FESTA.
VESTE-SE BRANCO,
PÕE CHAPÉU NA TESTA,
CONVERSA, SORRI, DANÇA
E CARREGA AS MOÇAS
PARA A FLORESTA.



QUAL O SEGREDO?
SERÁ UM ANJO ROSADO
OU UM LINDO BRINQUEDO?

LALAU E LAURA BEATRIZ

FICHA TÉCNICA

É O GOLFINHO DA AMAZÔNIA, ELE PODE MEDIR ATÉ 2,5 M E PESAR MAIS DE 150 KG. ALIMENTA-SE DE PEIXES, CARANGUEJOS E PEQUENAS TARTARUGAS. É CALMO, SOLITÁRIO E NÃO SE ASSUSTA COM AS PESSOAS. SEUS GRANDES INIMIGOS SÃO: REDES DE PESCA, POLUIÇÃO E DESTRUIÇÃO DO SEU HABITAT.

DATA: ____/____/____

MICO DE CHEIRO

FEZ XIXI NA ÁRVORE
FEZ XIXI NA MOITA
FEZ XIXI NA FOLHA
FEZ XIXI NA PLANTAÇÃO

FEZ XIXI NO GALHO
FEZ XIXI NO TRONCO
FEZ XIXI NA PLANTA
FEZ XIXI NO CHÃO



MICO DE CHEIRO
JÁ PARA O BANHEIRO!

FICHA TÉCNICA

VIVE NA AMAZÔNIA. USA A PRÓPRIA URINA PARA MARCAR SEU TERRITÓRIO NA MATA. ANDA EM BANDOS DE ATÉ 100 MACAQUINHOS. COME INSETOS, FRUTAS, OVOS, AMÊNDOAS E PASSARINHOS. MILHARES SÃO CAPTURADOS POR ANO, PARA LABORATÓRIO DE PESQUISA. ESTA É UMA DAS PRINCIPAIS CAUSA DE SUA EXTINÇÃO.

DATA: ____ / ____ / ____

LISTA DE ANIMAIS CONHECIDOS DA TURMA.

AGORA DESENHE SEU ANIMAL PREFERIDO.



DATA: __/__/__

A BRUXA

VANESSA VESTIU DE BRUXA
PRA AMEDRONTAR LICINHA
A CAÇULINHA.

LICINHA ACHOU UM SARRO
E NÃO COISA DO MAL.
RIU E DANÇOU COMO NINGUÉM.
SE ERA CARNAVAL
QUERIA BRINCAR TAMBÉM

COMO NÃO DEU JEITO
DE AMEDRONTAR LICINHA
COM O MALFEITO,
O FEITIÇO VIROU
CONTRA O FEITICEIRO

DE NOITE SONHOU
QUE VIRAVA BRUXA,
MAS DE VERDADE.
TANTO SE ASSUSTOU
QUE NINGUÉM SABE A RAZÃO
MAS PARECE QUE CHOVEU
NO SEU COLCHÃO.

ELIAS JOSÉ

DATA: __/__/__

BOLHAS

OLHA A BOLHA D'ÁGUA
NO GALHO!
OLHA O ORVALHO

OLHA A BOLHA DE VINHO
NA ROLHA!
OLHA A BOLHA

OLHA A BOLHA DE SABÃO
NA PONTA DA PALHA:
BRILHA, ESPELHA
E SE ESPALHA.
OLHA A BOLHA!

OLHA A BOLHA
QUE MOLHA
A MÃO DO MENINO!

A BOLHA DA CHUVA NA CALHA.

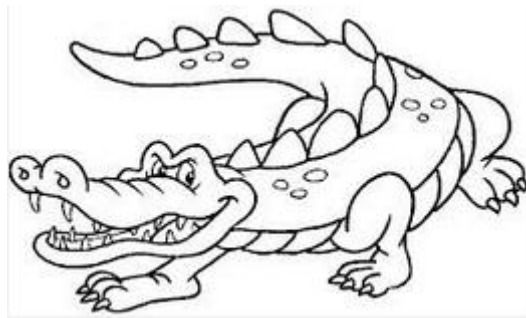
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ____ / ____ / ____

CHATICE

JACARÉ

LARGA DO MEU PÉ
DEIXA DE SER CHATO!



SE VOCÊ TEM FOME,
ENTÃO VÊ SE COME
SÓ O MEU SAPATO,

E LARGA DO MEU PÉ,
E VOLTA PRO SEU MATO,
JACARÉ!



JOSÉ PAULO PAES

DATA: ____/____/____

PARLEND A

CHOVE CHUVA
CHUVISQUINHO
MINHA CALÇA
TEM FURINHO

CHOVE CHUVA
CHUVARADA
MINHA CALÇA
ESTÁ FURADA.

DATA: ____/____/____

PARLENDIA

O OVO DA GALINHA
DONA PATA FOI CHOCAR
E NASCEU UM FILHOTINHO
QUE TEM MEDO DE NADAR

ATA: ____ / ____ / ____

PARLENDIA

COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM,
CONSULTANDO O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO:

O OVO

DA _____

DONA PATA

FOI _____

E NASCEU UM

QUE TEM MEDO

DE _____

GALINHA	CHOCAR
FILHOTINHO	NADAR

DATA: ____/____/____

MÚSICA

PELA ESTRADA AFORA
EU VOU BEM SOZINHA
LEVAR ESSES DOCES
PARA A VOVOZINHA.

ELA MORA LONGE
O CAMINHO É DESERTO
E O LOBO MAU
PASSEIA AQUI POR PERTO.

MAS À TARDINHA
AO SOL POENTE
JUNTO A MAMÃEZINHA
FICAREI CONTENTE.

DATA: ____/____/____

MÚSICA

BALADA DO REI DAS SEREIAS

O REI ATIROU
SEU ANEL AO MAR
E DISSE ÀS SEREIAS:
- IDE-O LÁ BUSCAR,
QUE SE O NÃO TROUXERDES
VIRAREIS ESPUMA
DAS ONDAS DO MAR!

FORAM AS SEREIAS,
NÃO TARDOU, VOLTARAM
COM O PERDIDO ANEL.
MALDITO CAPRICHIO
DE UM REI TÃO CRUEL!

O REI ATIROU
GRÃOS DE ARROZ AO MAR
E DISSE ÀS SEREIAS:
- IDE-OS LÁ BUSCAR,
QUE SE OS NÃO TROUXERDES
VIRAREIS ESPUMA
DAS ONDAS DO MAR!

FORAM AS SEREIAS
NÃO TARDOU, VOLTARAM,

NÃO FALTAVA UM GRÃO.
MALDITO CAPRICHIO
DE MAU CORAÇÃO!

O REI ATIROU
SUA FILHA AO MAR
E DISSE ÀS SEREIAS:
- IDE-A LÁ BUSCAR,
QUE SE A NÃO TROUXERDES
VIRAREIS ESPUMA
DAS ONDAS DO MAR!

FORAM AS SEREIAS...
QUEM AS VIU VOLTAR?...
NÃO VOLTARAM NÃO!
VIRARAM ESPUMA
DAS ONDAS DO MAR.

MANUEL BANDEIRA



DATA: ____/____/____

ADIVINHAS

O QUE É O QUE É?

1- ESCREVE, MAS NÃO SABE LER?

2- QUE SÓ PODE SER USADO DEPOIS DE QUEBRADO?

3- NA ÁGUA NASCE, NA ÁGUA CRESCE, SE BOTAR NA ÁGUA DESAPARECE?

DATA: ____ / ____ / ____

ADIVINHAS



O QUE É, O QUE É?

TEM ESCAMAS E NÃO É PEIXE
TEM COROA E NÃO É REI?

ABACAXI

AMORA

ACEROLA

É VERDE E NÃO É PLANTA,
FALA E NÃO É GENTE?

PEIXE

PAPAGAIO

PERERECA

DATA: ____/____/____

RECEITA:

BOLINHAS DE SABÃO

INGREDIENTES

1 COPO DE ÁGUA

1 COLHER DE SOBREMESA DE DETERGENTE

1 CANUDO

MODE DE FAZER

PONHA A ÁGUA E O DETERGENTE NO COPO E MISTURE BEM. MERGULHE O CANUDINHO NO COPO. DEPOIS, RETIRE-O ASSOPRE BEM DEVAGAR E FAÇA LINDAS BOLINHAS DE SABÃO. BOM DIVERTIMENTO!

DATA: ____/____/____

RECEITA

GELADINHO

INGREDIENTES

1 SAQUINHO DE SUCO EM PÓ
1 LITRO DE ÁGUA
AÇUCAR SE NECESSÁRIO
SAQUINHOS PLÁSTICOS PARA GELADINHO

MODO DE FAZER

DESPEJE O CONTEÚDO DO SAQUINHO EM 1 LITRO DE ÁGUA, MISTURE BEM E ACRESCENTE AÇÚCAR SE NECESSÁRIO.

ENCHÁ OS SAQUINHOS COM A AJUDA DE UM FUNIL. LEVE OS SAQUINHOS NO CONGELADOR E ESPERE QUE ELES SE TRANSFORMEM EM GELINHO, DEPOIS DE PRONTO, BOM APETITE!

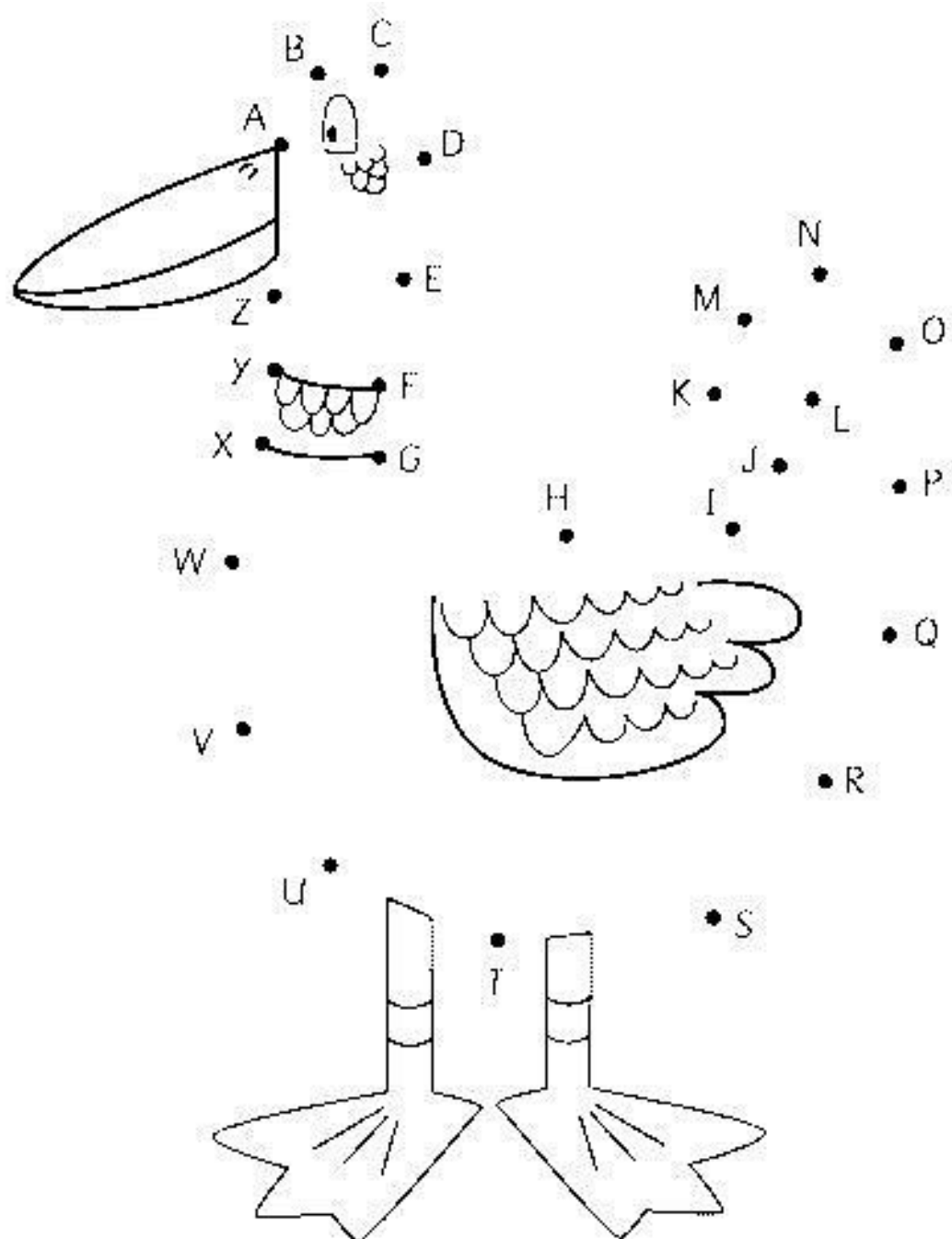
DATA: ____/____/____

LIGUE OS PONTOS DE A À Z.



DATA ___ / ___ / ___

LIGUE OS PONTOS DE A À Z.



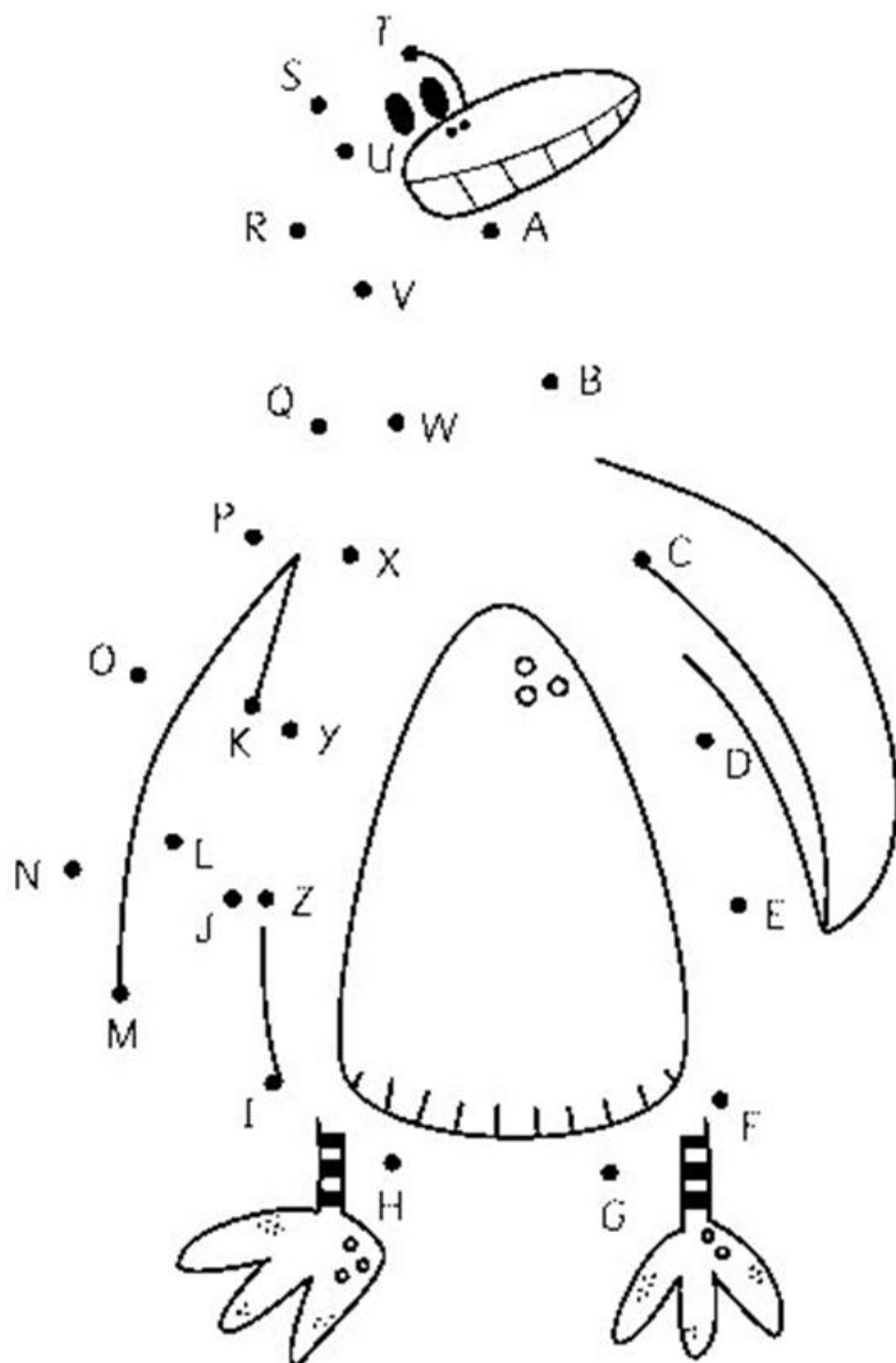
DATA: ____ / ____ / ____

LIGUE OS PONTOS DE A À Z.



DATA: ____ / ____ / ____

LIGUE OS PONTOS DE A À Z.



DATA: ____ / ____ / ____

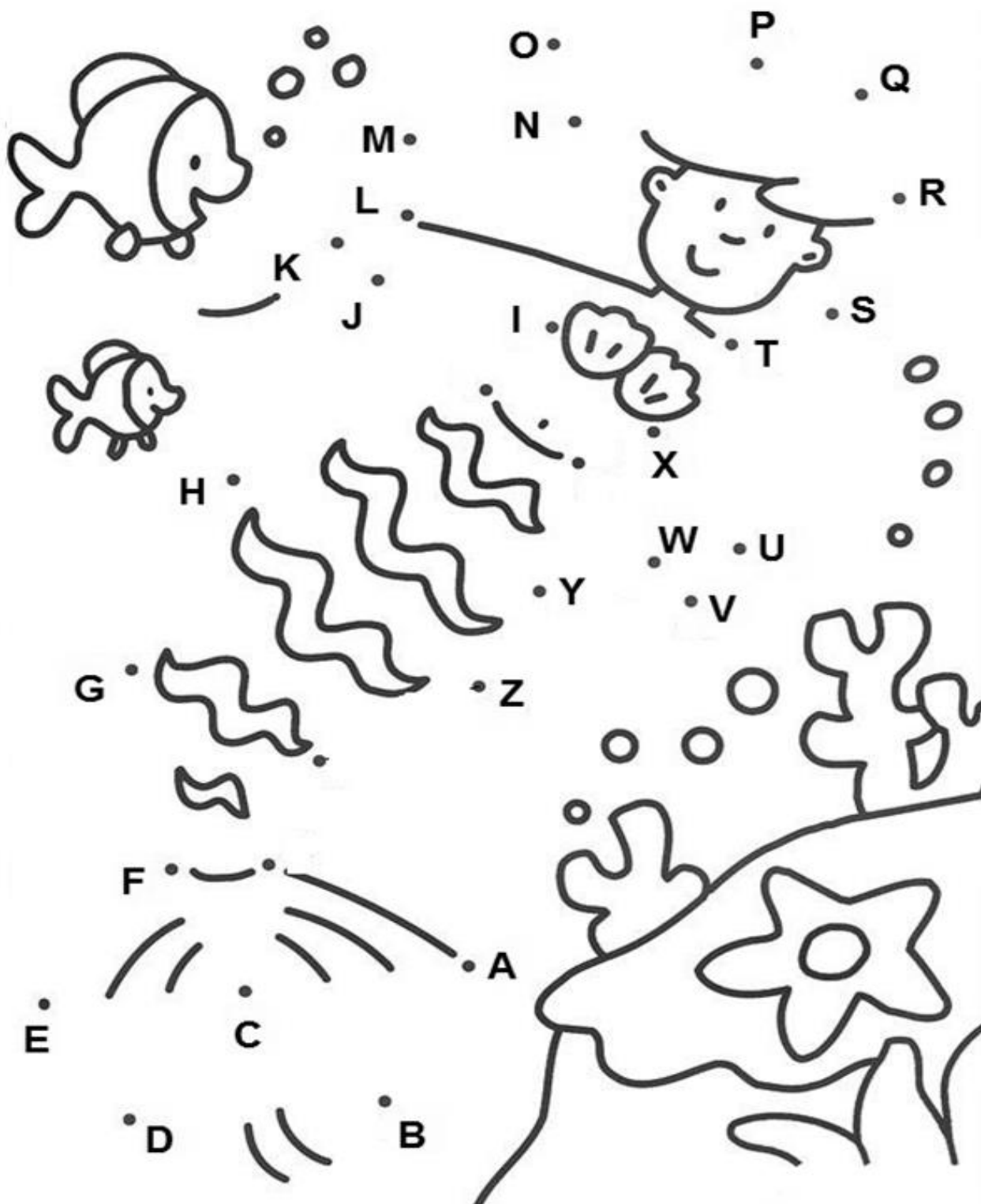
LIGAR OS PONTOS DE A À Z.



ESCREVA O NOME DA IMAGEM.

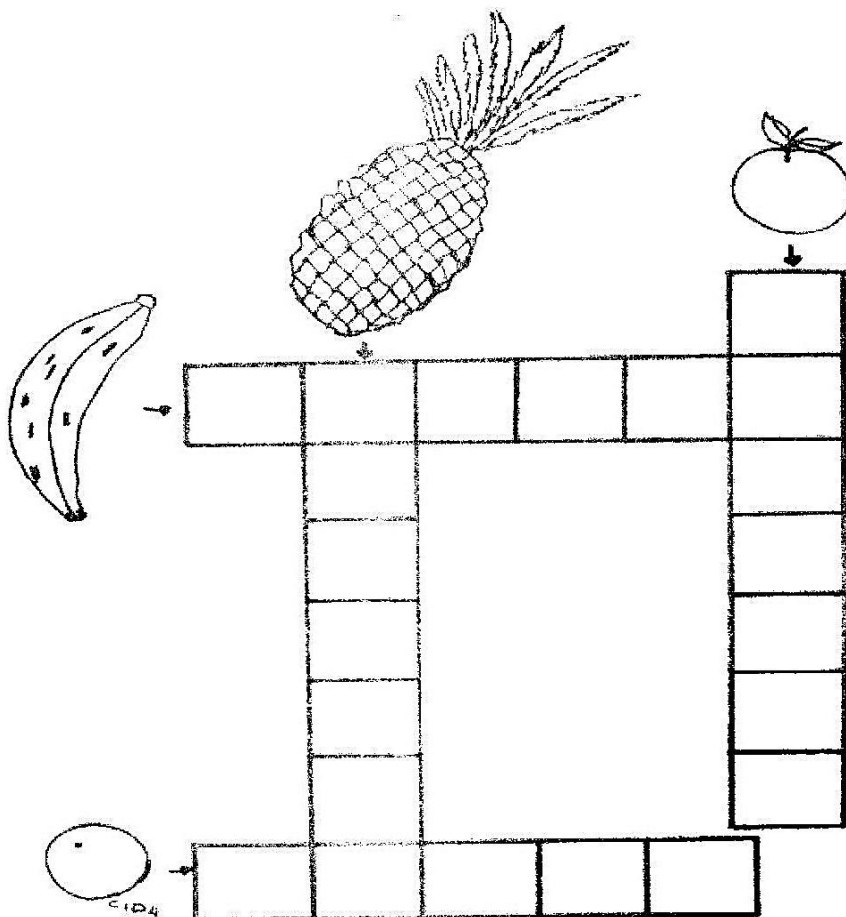
DATA: ____ / ____ / ____

LIGUE OS PONTOS DE A À Z.



DATA: ____/____/____

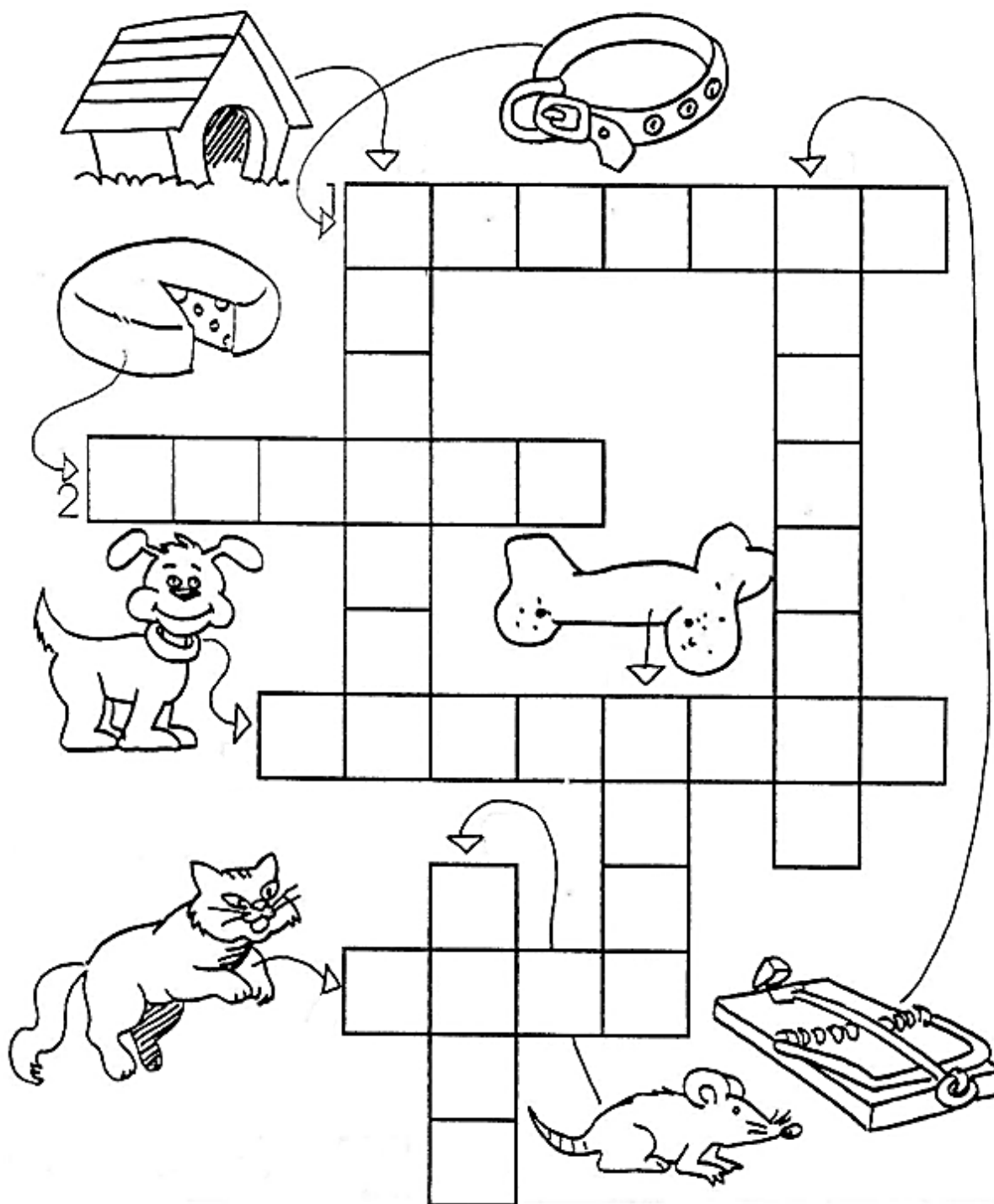
CRUZADINHA



5 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS
LIMÃO	JACARÉ	ABACATE
LIVRO	GOIABA	ABACAXI
CARRO	BANANA	LARANJA

DATA: ____/____/____

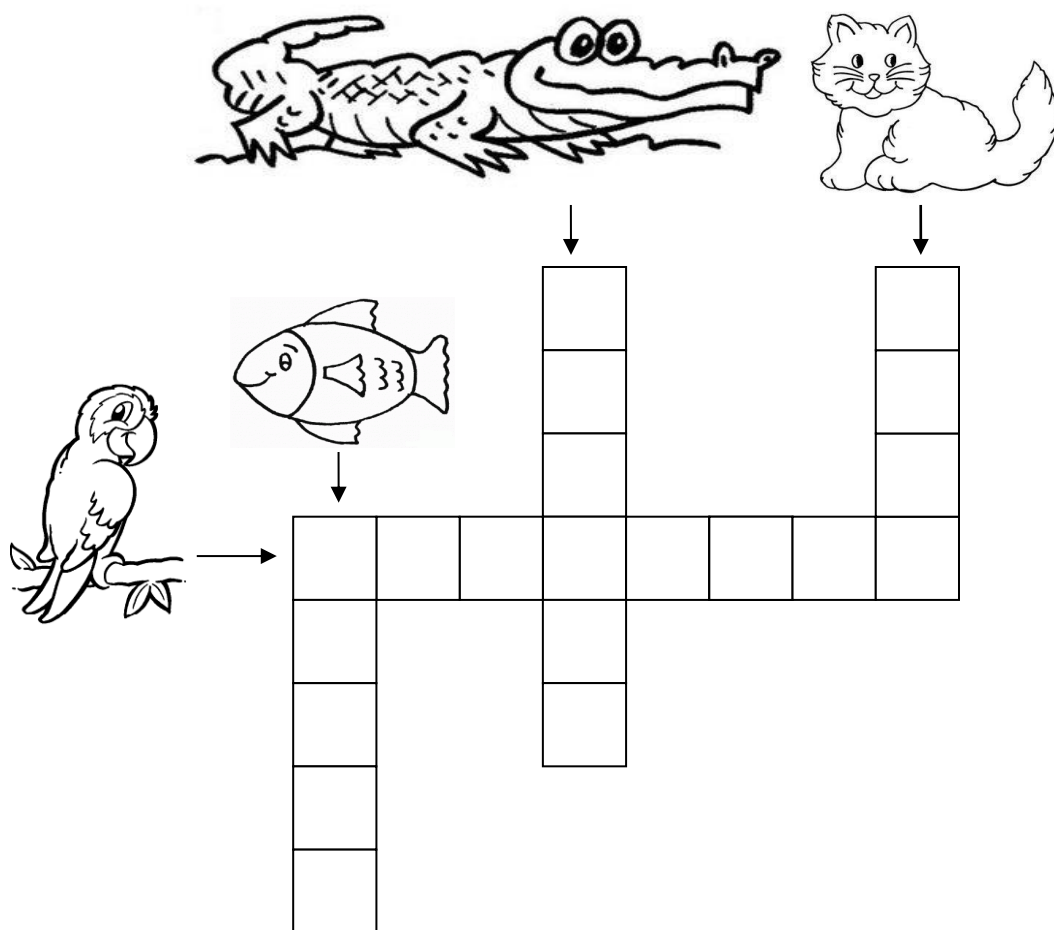
CRUZADINHA



CASINHA	COLEIRA	QUEIJO	CACHORRO
GATO	OSSO	RATOEIRA	RATO

DATA: ____/____/____

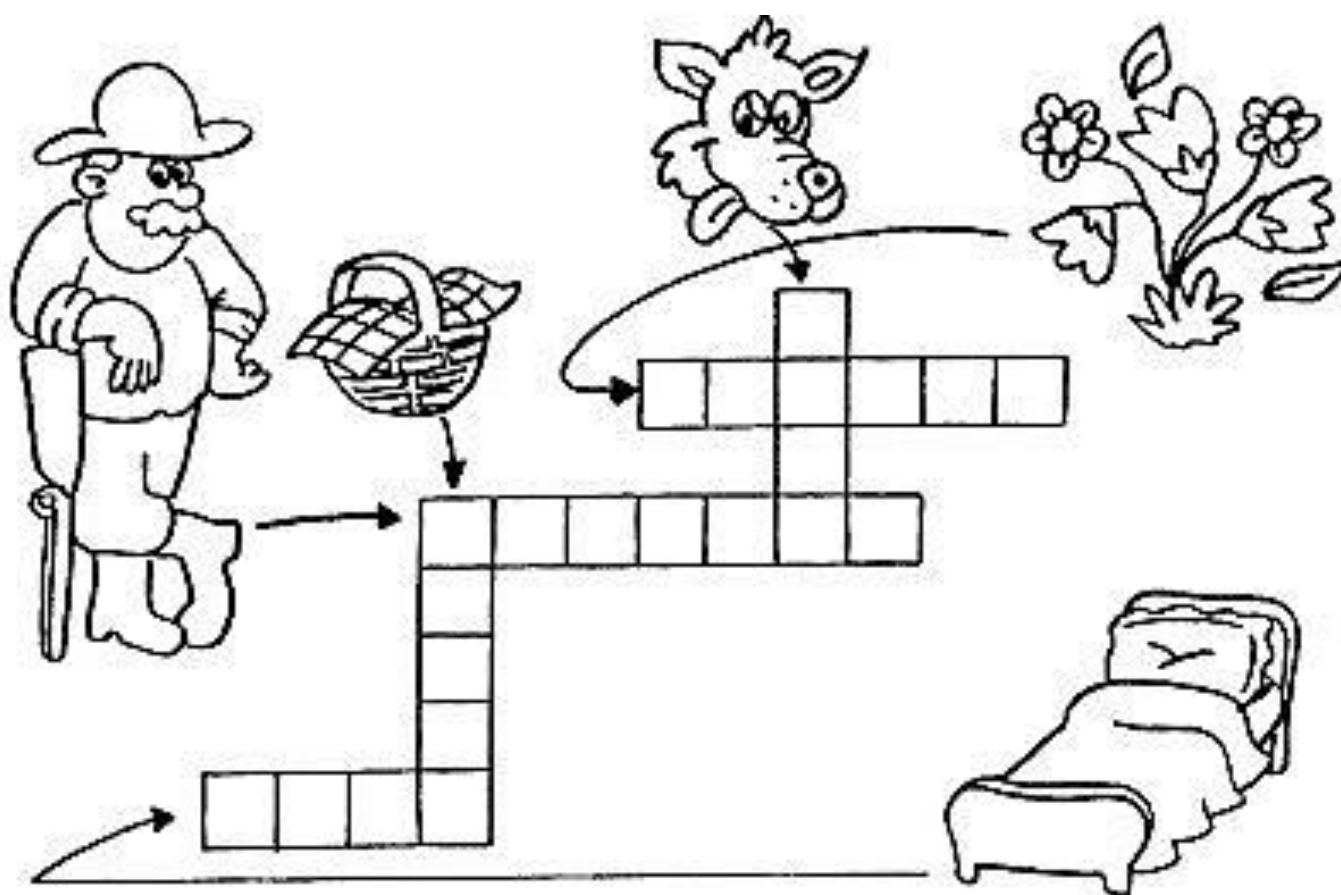
CRUZADINHA



GATO	LEITE	JABOTI	GELATINA
GOTA	PEIXE	BONECA	PAPAGAIO
PATO	PORCO	JACARÉ	ELEFANTE

DATA: ____ / ____ / ____

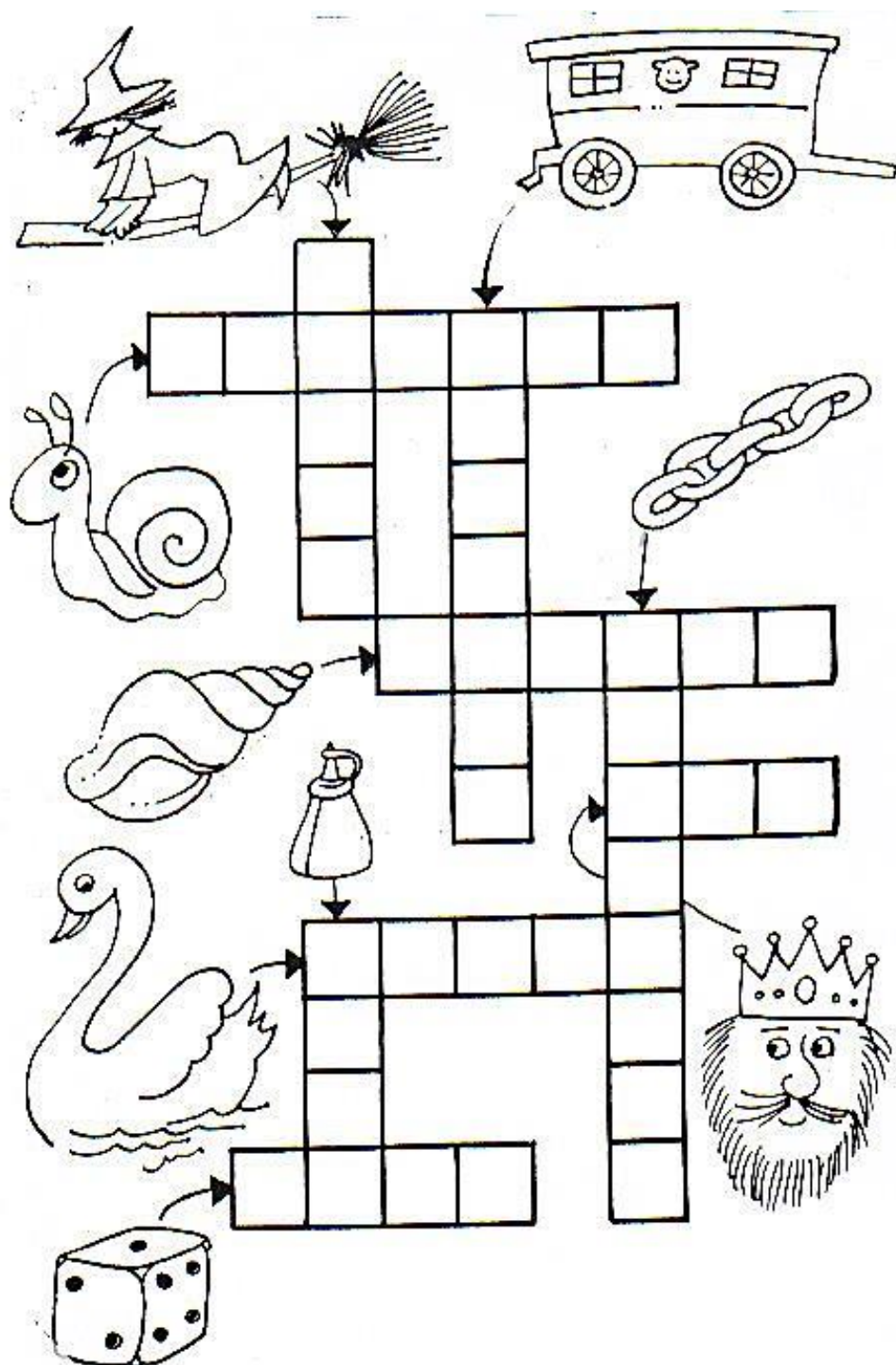
CRUZADINHA



CAÇADOR	CAMA	CESTA	FLORES	LOBO
---------	------	-------	--------	------

DATA: ____ / ____ / ____

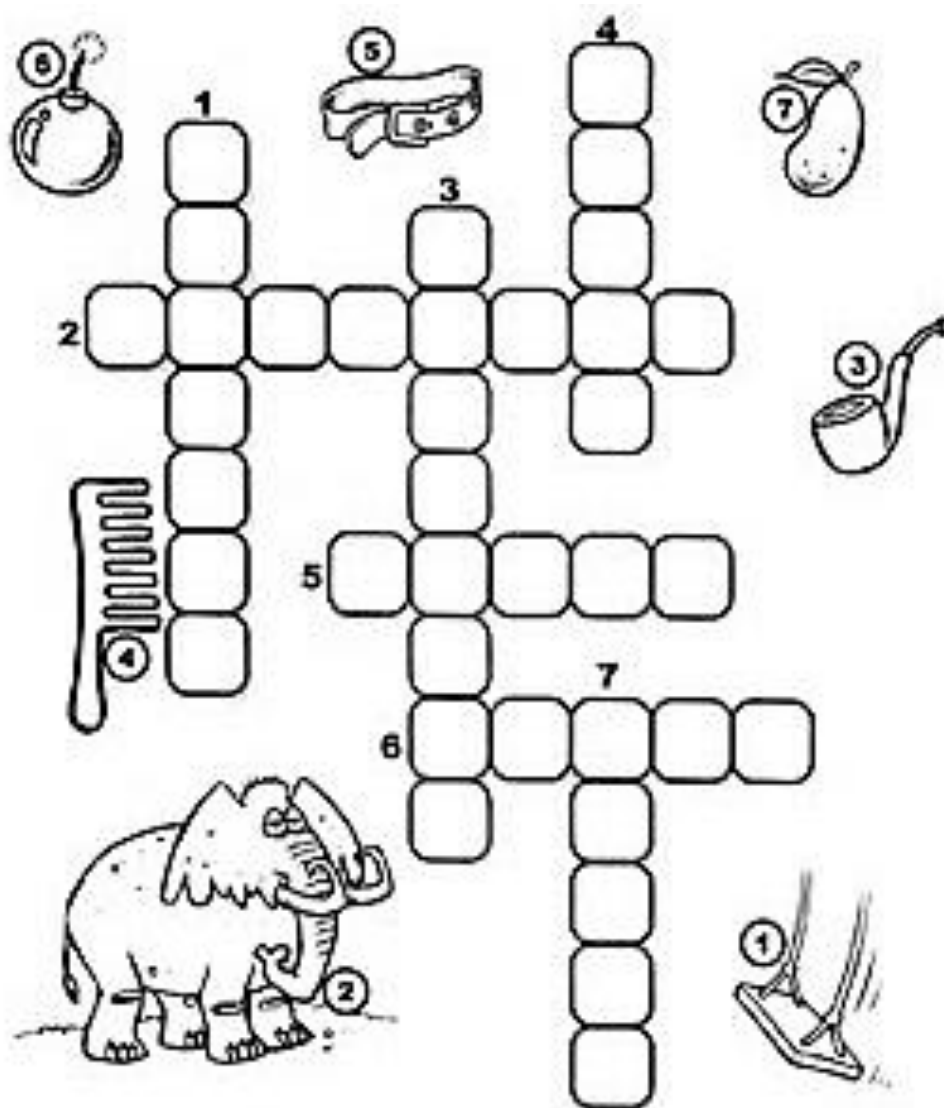
CRUZADINHA



REI	DADO	CISNE	COLA
CONCHA	CARACOL	CORRENTE	BRUXA
CARROÇA			

DATA: ____ / ____ / ____

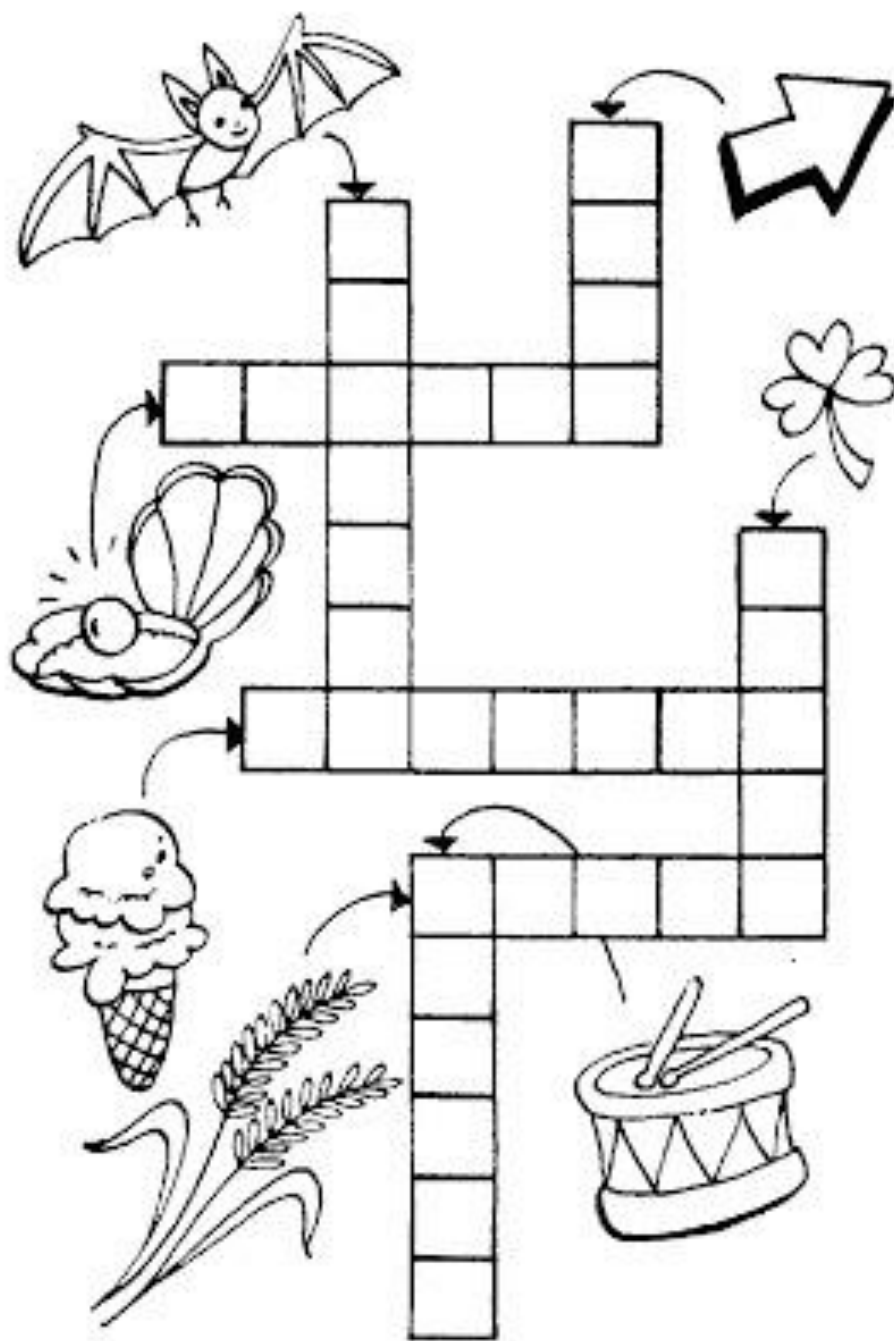
CRUZADINHA



BOMBA	COLEIRA	CACHIMBO	BALANÇO
PENTE	ELEFANTE	MANGA	

DATA: ____ / ____ / ____

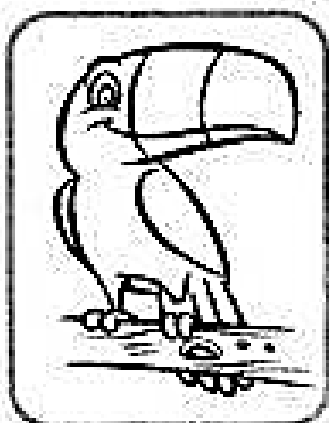
CRUZADINHA



MORCEGO	PÉROLA	SORVETE	TAMBOR
TRIGO	TREVO	SETA	

DATA: ____ / ____ / ____

PINTE O NOME CORRETO DE CADA AVE.



TUTANO

TUCANO

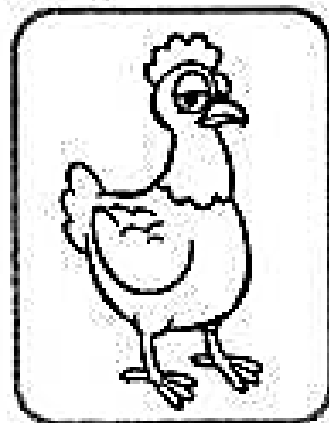
TOCANDO



ARANHA

AMADA

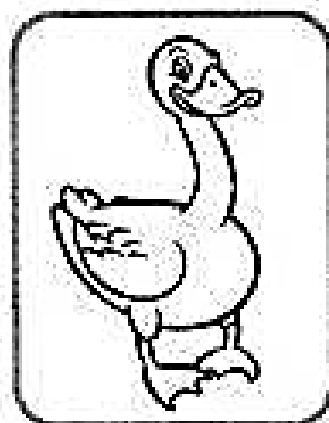
ARARA



GALINHA

GATINHA

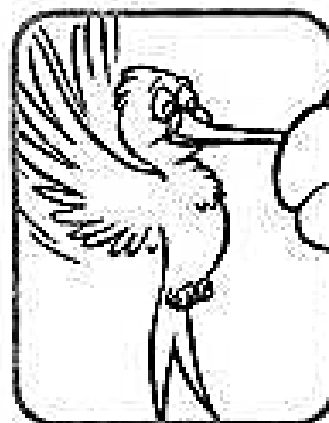
GRACINHA



PACO

PATO

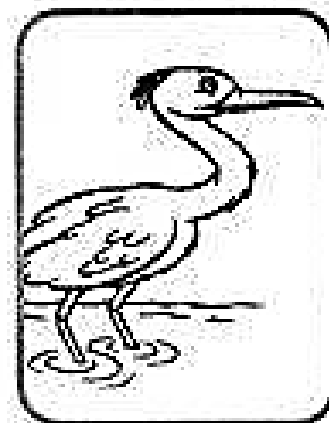
PAPO



BEIJADOR

BEIJA-FLOR

BEIJA-COR



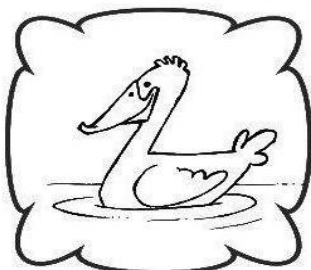
GARÇA

GRAÇA

GRATA

DATA: ____ / ____ / ____

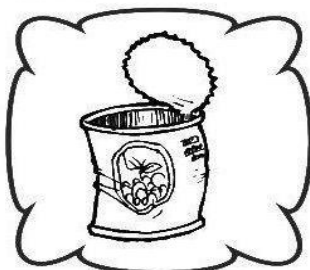
PINTE O NOME DAS FIGURAS.



GATO

PATO

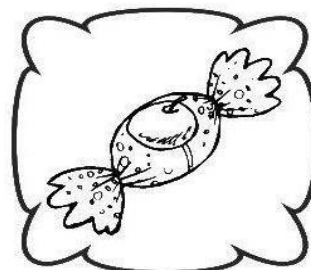
MATO



FACA

LATA

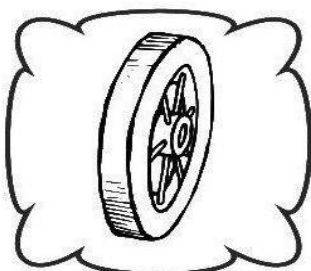
MACA



BALA

MALA

RALA



ROMA

ROSA

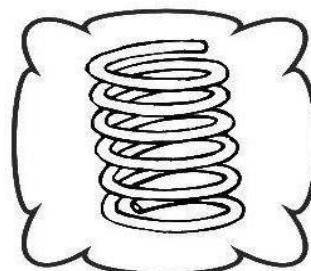
RODA



FURE

BULE

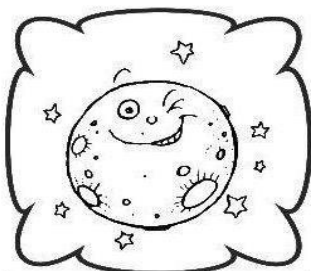
PULE



COLA

GOLA

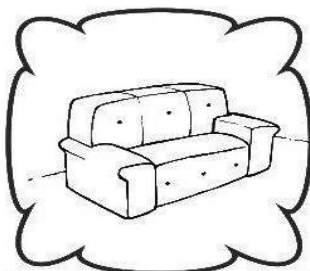
MOLA



RUA

NUA

LUA



SOFÁ

SALA

SOLA



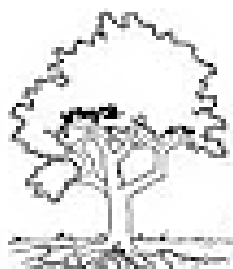
POTE

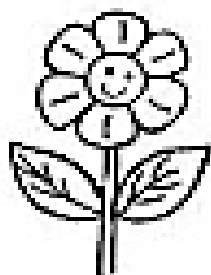
GOLE

FOLE

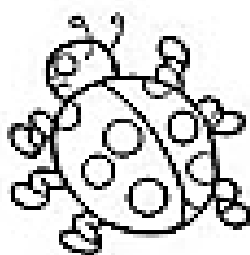
DATA: ____ / ____ / ____

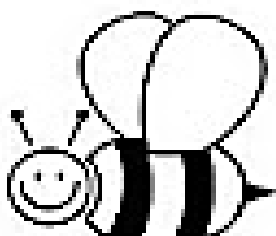
NOMEAR





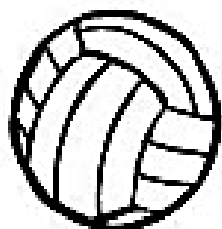






DATA: ____ / ____ / ____

NOMEAR:



DATA: ____ / ____ / ____

NOMEAR:











DATA: ____ / ____ / ____

NOMEAR:















DATA: ____ / ____ / ____

NOMEAR:

DATA: ____ / ____ / ____

LIGAR:



PATO



MENINO



UVA



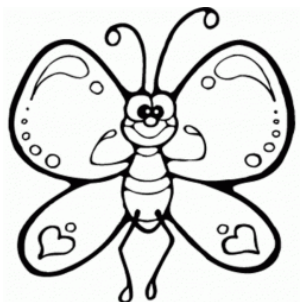
SAPATO



MENINA

DATA: ____ / ____ / ____

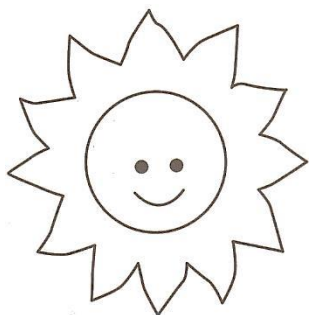
LIGAR:



SOL



NUVEM



BORBOLETA



FLOR

DATA: ____ / ____ / ____

LIGAR:

ÁRVORE



ANEL



ASTRONAUTA



AVIÃO



ASA



AMORA



DATA: ____ / ____ / ____

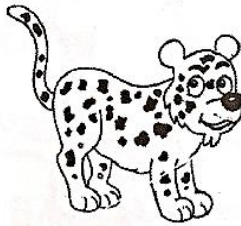
LIGAR:



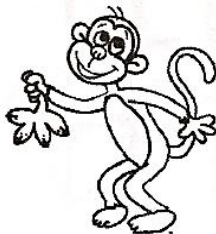
CACHORRO



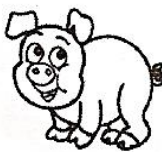
PORCO



ELEFANTE



GATO



LEÃO



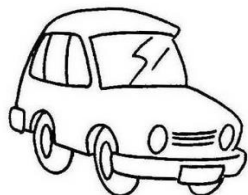
MACACO



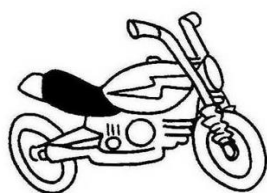
ONÇA

DATA: ____ / ____ / ____

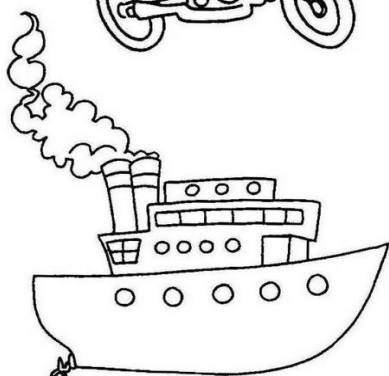
LIGAR:



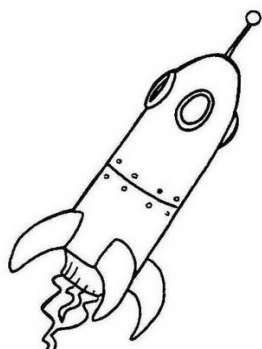
MOTO



CARRO



FOGUETE



NAVIO

ALFABETO MÓVEL

A	A	A	A	A	A
A	A	A	A	B	B
B	B	B	B	C	C
C	C	C	C	D	D
D	D	D	D	D	E
E	E	E	E	E	E
F	F	F	F	F	F
G	G	G	G	G	G

H	H	H	H	I	I
I	I	I	I	I	I
J	J	J	J	K	K
K	L	L	L	L	L
M	M	M	M	M	M
N	N	N	N	N	N
O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	P	P
P	P	P	Q	Q	Q
R	R	R	R	R	R

R	S	S	S	S	S
S	S	S	T	T	T
T	T	U	U	U	U
U	U	U	U	V	V
V	V	V	V	V	V
W	W	X	X	X	X
Y	Y	Y	Z	Z	Z
Z	Z	Z			