



ELISA RODRIGUES MARCHI – CEMEI IRACEMA BERLUTTI VISONÁ

ESCOLA: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

## Orientações Metodológicas

Os poemas, músicas, parlendas, trava-línguas e adivinhas são textos que podem ser facilmente memorizados pelas crianças e posteriormente lidos em classe ou em casa.

Esses textos oferecem oportunidades para as crianças pensarem para que serve a escrita, o que ela representa e como é representada. Além disso, esses textos vão formar um repertório sobre o qual os alunos poderão refletir sobre suas hipóteses e avançar em seus conhecimentos acerca da leitura e da escrita.

Ao ler os textos que sabem de memória, as crianças recebem informações a respeito da escrita como: tudo o que se fala deve ser escrito na mesma ordem em que se fala; percebem os diferentes propósitos da leitura (brincar, se divertir, informar, etc.); tentam buscar adivinhar o que não conseguem decifrar, buscando pistas nas letras iniciais, finais ou intermediárias das palavras; fazem ajustes do falado ao escrito; colocam em cheque suas hipóteses; observam como os já leitores utilizam os materiais de leitura.

O trabalho com textos memorizados envolve diversas atividades que podem ser realizadas de diferentes maneiras. Para isso o professor deve garantir:

- ✓ A memorização desses textos que pode ser feita a partir de brincadeiras (parlendas e trava-línguas) de dramatizações (poesias) e canto (músicas).
- ✓ Garantir um espaço em que seja significativo ler e reler esses textos. Por exemplo: ensaiar uma música ou poema que todos vão cantar juntos, acompanhando com a leitura no texto impresso ou uma adivinhação em que se vá gravar em gravador digital. Essas atividades permitem acompanhar no texto o que vai sendo dito e ajudam a pensar na correspondência entre “o que se diz” e “o que está escrito”.
- ✓ Localizar onde está dito, por exemplo, uma palavra ou um nome no texto.
- ✓ Ler um trecho e pedir para os alunos formularem suposições sobre o seu significado.
- ✓ Confeccionar cartazes com os textos já memorizados e ler com toda a classe, acompanhando onde se está lendo com régua ou dedo.
- ✓ Afixar os cartazes nas paredes (na altura das crianças) e estimulá-las a lê-los.
- ✓ Fornecer cópias dos textos aos alunos para que leiam juntos na roda e que também possam levar para casa para ler aos pais e irmãos.

✓ Favorecer a cooperação entre os alunos, de tal modo que eles possam socializar as informações que já têm, confrontar e por à prova suas diferentes estratégias de leitura.

✓ Organizar o trabalho com leitura, dentro da rotina diária da classe e através de projetos ou sequências didáticas que garantam o acompanhamento do processo de cada aluno e do grupo em geral.

✓ Registrar e refletir sobre os avanços de cada aluno e do grupo durante o trabalho.

Esta coletânea de textos é um material de apoio para favorecer o trabalho com leitura. Ela pode ser usada em rodas de leitura na sala de aula, reproduzi-la e ser fixadas na sala de aula, em lugar de fácil acesso.

Os textos trabalhados podem ser ilustrados pelos alunos e comporem uma pasta individual.

Eles também podem ser utilizados em projetos de leitura, culminando com apresentações dos alunos nas reuniões de pais ou para a comunidade escolar.

# **ZEBRA**

**A ZEBRA ESTÁ DE PIJAMA  
MAS ELA NÃO DORME NÃO,  
POIS NA HORA DO PERIGO  
DÁ COICE ATÉ NO LEÃO.**

**DE AVESTRUZ À ZEBRA, MAITE FRANK CARRIL/RODRIGO FRANK.**

## **FILHARADA**

**A JOANINHA  
CASOU  
COM O PIRILAMPO.  
OS FILHOS  
NASCERAM  
PINTADINHOS,  
PARECIAM COM SARAMPO.**

**GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS**

## **TARTARUGA**

**TENHO  
CASA PRÓPRIA.  
POSSO VIVER  
CEM ANOS.  
POR TODOS  
SOU AMADA.**

**POR ISSO,  
SOU ASSIM,  
TRANQUILA,  
TRANQUILA,  
SEM PRESSA  
PARA NADA.**

**GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS**

## **RIMINHAS**

**UM FANTASMA  
COM ASMA.**

**UM ANJO  
TOCANDO BANJO.**

**UM MACACO  
VESTINDO CASACO.**

**UMA LOMBRIGA  
COM DOR DE BARRIGA.**

**UMA CHUVA  
DE SUCO DE UVA.**

**E UM FINAL  
COM TCHAU-TCHAU!**

**GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS**

**UM GATO CHAMADO DONATO  
FUGIU PARA O MATO NUM JATO  
O DONO DO GATO  
NÃO DEIXOU BARATO  
E O RATO FOI QUEM PAGOU O PATO**

**TATIANA BELINKY**



**UNI, DUNI, TÊ.**

**SALAMÊ MINGUÊ.**

**UM SORVETE COLORÊ.**

**O ESCOLHIDO FOI VOCÊ.**

**UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)**

## O TOUCINHO

- Cadê o toucinho daqui?
- O gato comeu.
- Cadê o gato?
- Foi pro mato.
- Cadê o mato?
- O foto queimou.
- Cadê o fogo?
- A água apagou.
- Cadê a água?
- O boi bebeu.
- Cadê o boi?
- Está carreando o trigo.
- Cadê o trigo?
- A galinha espalhou.
- Cadê a galinha?
- Está botando ovo.
- Cadê o ovo?
- O frade bebeu.
- Cadê o frade?
- Está rezando missa.
- Cadê a missa?
- O povo escutou.

Folclore Popular

**DEDO MINDINHO,  
SEU VIZINHO,  
PAI DE TODOS,  
FURA-BOLO,  
MATA-PIOLHOS.**

**UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)**

**O QUE É, O QUE É?  
RESPONDA DEPRESSA,  
NÃO SEJA BOCÓ,  
TEM NO POMAR  
E NO SEU PALETÓ?**

**O QUE É, O QUE É?**

# **O TATU TAÍ?**

**ALÔ, O TATU TÁ AÍ?**

**NÃO O TATU NÃO TÁ!**

**MAS A MULHER DO TATU TANDO,**

**É O MESMO QUE O TATU TÁ!**

**Folclore Popular**

## **CHATICE**

**JACARÉ,  
LARGA DO MEU PÉ,  
DEIXA DE SER CHATO!**

**SE VOCÊ TEM FOME,  
ENTÃO VÊ SE COME  
SÓ O MEU SAPATO,**

**E LARGA DO MEU PÉ,  
E VOLTA PRO SEU MATO,  
JACARÉ!**

**OLHA O BICHO**

# **MISTÉRIO DE AMOR**

**É O BEIJA-FLOR**

**QUE BEIJA A FLOR**

**OU É A FLOR**

**QUE BEIJA O BEIJA-FLOR?**

**OLHA O BICHO**

## **MÚSICA - CHAPEUZINHO**

**PELA ESTRADA AFORA  
EU VOU BEM SOZINHA  
LEVAR ESSES DOCES  
PARA A VOVOZINHA.**

**A ESTRADA É LONGA  
O CAMINHO É DESERTO  
E O LOBO MAU  
PASSEIA AQUI POR PERTO.**

**MAS À TARDINHA  
AO SOL POENTE  
JUNTO À MAMÃEZINHA  
DORMIREI CONTENTE.**

**DOMÍNIO PÚBLICO**



## **MÚSICA – LOBO MAU**

**EU SOU O LOBO MAU  
LOBO MAU, LOBO MAU  
EU PEGO AS CRIANCINHAS  
PRA FAZER MINGAU**

**HOJE ESTOU CONTENTE  
VAI HAVER FESTA  
TENHO UM BOM PETISCO  
PARA ENCHER A MINHA PANÇA**

**DOMÍNIO PÚBLICO**

## **MÚSICA: O CRAVO BRIGOU COM A ROSA**

**O CRAVO BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA.  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA DESPEDAÇADA.**

**O CRAVO FICOU DOENTE,  
A ROSA FOI VISITAR.  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,  
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.**

**DOMÍNIO PÚBLICO**

## **RECEITA: MASSINHA DE MODELAR**

### **INGREDIENTES**

4 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE  
TRIGO  
3 COLHERES DE SOPA DE ÁGUA  
2 COLHERES DE SOPA DE SAL  
1 COLHER SE SOPA DE VINAGRE  
1 COLHER DE SOPA DE GUACHE

### **MODO DE FAZER**

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES NUMA  
BACIA.  
DEPOIS, AMASSE COM AS MÃOS ATÉ A  
MASSA FICAR BEM LISINHA.  
ESTÁ PRONTA SUA MASSINHA DE  
MODELAR, BRINQUE À VONTADE.

### **RENDIMENTO**

01 PORÇÃO

**O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.  
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO.  
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.**

**TRAVA-LÍNGUA**

# **ADIVINHA**

**O QUE É, O QUE É?**

**UMA CASA PEQUENINA,  
NÃO TEM PORTA NEM JANELA  
DONA CLARA E DONA GEMA MORAM NELA.**

---

## **PIPOCA DOCE**

### **INGREDIENTES**

1 XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR REFINADO

1/2 XÍCARA DE CHÁ DE ÓLEO

1 XÍCARA DE CHÁ DE MILHO DE PIPOCA

1 COLHER DE CHÁ DE CORANTE EM PÓ DA COR DE SUA PREFERÊNCIA

### **MODO DE PREPARO**

EM UMA PIPOQUEIRA, COLOQUE O ÓLEO, O AÇÚCAR E O CORANTE, MISTURE BEM.

ACRESCENTE O MILHO E LEVE AO FOGO, NÃO PARE DE MEXER ATÉ QUE O MILHO ESTOURE TODO.

COLOQUE EM UMA BACIA E DEIXE ESFRIAR, QUANTO MAIS CORES FIZER MAIS BONITA FICA É SÓ MISTURAR AS CORES.

## **A FOCA**

**QUER VER A FOCA  
FICAR FELIZ?  
É PÔR UMA BOLA  
NO SEU NARIZ.**

**QUER VER A FOCA  
BATER PALMINHA?  
É DAR A ELA  
UMA SARDINHA.**

**QUER VER A FOCA  
FAZER UMA BRIGA?  
É ESPETAR ELA  
BEM NA BARRIGA!**

**A ARCA DE NOÉ – VINÍCIUS DE MORAES**

## **CAPELINHA DE MELÃO**

**CAPELINHA DE MELÃO  
É DE SÃO JOÃO  
É DE CRAVO É DE ROSA  
É DE MANJERICÃO.  
SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO.  
NÃO ME OUVES, NÃO.  
ACORDAI, ACORDAI  
ACORDAI JOÃO!**

**CANTIGA FOLCLÓRICA**



## **A CANOA VIROU**

**A CANOA VIROU  
POR DEIXAR ELA VIRAR  
FOI POR CAUSA DA \_\_\_\_\_  
QUE NÃO SOUBE REMAR.**

**SE EU FOSSE UM PEIXINHO  
E SOUBESSE NADAR  
EU TIRAVA A \_\_\_\_\_  
DO FUNDO DO MAR.**

**DOMÍNIO PÚBLICO**

**EU VI UMA BARATA  
NA CARECA DO VOVÔ.  
ASSIM QUE ELA ME VIU  
BATEU ASAS E VOOU.**

**MÚSICA INFANTIL**

**A VOVÓ DA MARIQUINHA  
FEZ XIXI NA CANEQUINHA  
E FALOU PRA TODO MUNDO  
QUE ERA CALDO DE GALINHA.**

**PARLENDIA**

**O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE  
QUAL É O DOCE MAIS DOCE  
QUE O DOCE DE BATATA-DOCE?  
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE  
QUE O DOCE MAIS DOCE QUE  
O DOCE DE BATATA-DOCE  
É O DOCE DE DOCE DE BATATA-DOCE.**

**PARLENDIA**

**VARRE, VARRE  
ESTA CASINHA  
QUE ESTÁ CHEIA  
DE TITICA DE GALINHA  
UAI, UAI  
QUEM TRUPICA TAMBÉM CAI  
TRUPIQUEI NO PÉ DA MÃE  
FUI PARAR NO PÉ DO PAI**

**PARLENDIA**

**A GALINHA DA DONA ROSA  
BOTA OVO COR DE ROSA  
BOTA UM, BOTA DOIS,  
BOTA AGORA E DEPOIS.**

**PARLENDIA**

**MACACO TORRADO  
CHEGOU DA BAHIA  
FAZENDO CARETA  
PRA DONA MARIA.**

**PARLENDIA**

**ERA UMA VEZ  
UMA VACA VITÓRIA  
QUE CAIU NO BURACO  
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.**

**PARLENDIA**



**FUI À FEIRA COMPRAR UVA  
ENCONTREI UMA CORUJA  
PISEI NO RABO DELA  
ME CHAMOU DE CARA SUJA.**

**PARLENDIA**

**SOL E CHUVA**

**CASAMENTO DE VIÚVA.**

**CHUVA E SOL**

**CASAMENTO DE ESPANHOL.**

**PARLENDIA**

**LÁ EM CIMA DO PIANO  
TEM UM COPO DE VENENO.  
QUEM BEBEU MORREU  
O AZAR FOI SEU.**

**PARLENDAS, COLEÇÃO PONTO DE ENCONTRO**

## **AS BORBOLETAS**

BRANCAS

AZUIS

AMARELAS

E PRETAS

BRINCAM

NA LUZ

AS BELAS

BORBOLETAS.

BORBOLETAS BRANCAS

SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS

GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS

SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO...

OH, QUE ESCURIDÃO!

**VINICIUS DE MORAES**

**O RATO ROEU**

**A ROUPA DO REI DE ROMA**

**E A RAINHA COM RAIVA**

**RASGOU O RESTO.**

**TRAVA-LÍNGUAS**

**VOCÊ DIZ QUE SABE MUITO  
BORBOLETA SABE MAIS  
ANDA DE PERNA PRA CIMA  
COISA QUE VOCÊ NÃO FAZ.**

**RICARDO AZEVEDO**

**JACARÉ FOI À FEIRA  
NÃO TINHA O QUE COMPRAR  
COMPROU UMA CADEIRA VELHA  
PRA COMADRE SE SENTAR  
A COMADRE SE SENTOU  
A CADEIRA ESBORRACHOU  
COITADA DA COMADRE  
FOI PARAR NO CORREDOR.**

**DOMÍNIO POPULAR**

## O LEÃO E O RATO

UM LEÃO DORMIA SOSSEGADO, QUANDO FOI DESPERTADO POR UM RATO, QUE PASSOU CORRENDO SOBRE SEU ROSTO.

COM UM BOTE ÁGIL ELE O PEGOU, E ESTAVA PRONTO PARA MATÁ-LO, AO QUE O RATO SUPLICOU:

"ORA, VEJA BEM, SE O SENHOR ME POUPASSE, TENHO CERTEZA DE QUE UM DIA PODERIA RETRIBUIR SEU GESTO DE BONDADE..."

APESAR DE RIR POR ACHAR RÍDÍCULA TAL POSSIBILIDADE, AINDA ASSIM, COMO NÃO TINHA NADA A PERDER, ELE RESOLVEU LIBERTÁ-LO.

ACONTECEU QUE, POUCO TEMPO DEPOIS, O LEÃO CAIU NUMA ARMADILHA COLOCADA POR CAÇADORES. ASSIM, PRESO AO CHÃO, AMARRADO POR FORTES CORDAS, COMPLETAMENTE INDEFESO E REFÉM DO FATÍDICO DESTINO QUE CERTAMENTE O AGUARDAVA, SEQUER PODIA MEXER-SE.

O RATO, RECONHECENDO SEU RUGIDO, SE APROXIMOU E ROEU AS CORDAS ATÉ DEIXÁ-LO LIVRE. ENTÃO DISSE:



"O SENHOR RIU DA SIMPLES IDEIA DE QUE EU, UM DIA, SERIA CAPAZ DE RETRIBUIR SEU FAVOR. MAS AGORA SABE QUE, MESMO UM PEQUENO RATO, É CAPAZ DE FAZER UM GRANDE FAVOR A UM PODEROSO LEÃO..."

**MORAL DA HISTÓRIA:**

NENHUM ATO DE GENTILEZA É COISA VÃ. NÃO PODEMOS JULGAR A IMPORTÂNCIA DE UM FAVOR, PELA APARÊNCIA OU STATUS DO BENFEITOR.

**FÁBULAS DE ESOPO**

## **A LEBRE E A TARTARUGA**

UM DIA, UMA LEBRE RIDICULARIZOU AS PERNAS CURTAS E A LENTIDÃO DA TARTARUGA. A TARTARUGA SORRIU E DISSE: "PENSA VOCÊ SER RÁPIDA COMO O VENTO; MAS, ACREDITO QUE EU A VENCERIA NUMA CORRIDA."

A LEBRE CLARO, CONSIDEROU AQUELA INSINUAÇÃO COMO ALGO IMPOSSÍVEL DE ACONTECER, E ACEITOU O DESAFIO NA HORA.

CONVIDARAM ENTÃO A RAPOSA PARA SERVIR DE JUIZ, ESCOLHER O TRAJETO, E O PONTO DE CHEGADA.

E NO DIA MARCADO, DO PONTO INICIAL, PARTIRAM JUNTOS.

A TARTARUGA, COM SEU PASSO LENTO, MAS FIRME, DETERMINADA, CONCENTRADA, EM MOMENTO ALGUM, PAROU DE CAMINHAR RUMO AO SEU OBJETIVO.

MAS A LEBRE, CONFIANTE DE SUA VELOCIDADE, DESPREOCUPADA COM A CORRIDA, DEITOU À MARGEM DA ESTRADA PARA UM RÁPIDO COCHILO.

AO DESPERTAR, EMBORA CORRESSE O MAIS RÁPIDO QUE SUAS PERNAS O PERMITISSEM, NÃO MAIS CONSEGUIU ALCANÇAR A TARTARUGA, QUE JÁ CRUZARA A LINHA DE CHEGADA, E AGORA DESCANSAVA TRANQUILA NUM CANTO.

**MORAL DA HISTÓRIA:**

AO TRABALHADOR QUE REALIZA SEU TRABALHO COM ZELO E PERSISTÊNCIA, O ÊXITO É INEVITÁVEL...

## **A CIGARRA E A FORMIGA**

NUM RADIANTE DIA DE OUTONO, UMA FAMÍLIA DE FORMIGAS SE APRESSAVA PARA APROVEITAR O CALOR DO SOL, COLOCANDO PARA SECAR, TODOS OS GRÃOS QUE HAVIAM COLETADO DURANTE O VERÃO.

ENTÃO UM GAFANHOTO FAMINTO SE APROXIMOU DELAS, COM UM VIOLINO DEBAIXO DO BRAÇO, E HUMILDEMENTE VEIO PEDIR UM POUCO DE COMIDA.

AS FORMIGAS PERGUNTARAM SURPRESAS: "COMO? ENTÃO VOCÊ NÃO ESTOUCOU NADA PARA PASSAR O INVERNO? O QUE AFINAL DE CONTAS VOCÊ ESTEVE FAZENDO DURANTE O ÚLTIMO VERÃO?"

E RESPONDEU O GAFANHOTO: "NÃO TIVE TEMPO PARA COLETAR E GUARDAR NENHUMA COMIDA, EU ESTAVA TÃO OCUPADO FAZENDO E TOCANDO MINHAS MÚSICAS E MODINHAS, QUE SEQUER PERCEBI QUE O VERÃO CHEGAVA AO FIM..."

AS FORMIGAS ENCOLHERAM SEUS OMBROS INDIFERENTES, E DISSERAM: "FAZENDO MÚSICA, TODO TEMPO VOCÊ ESTEVE? MUITO BEM, AGORA É CHEGADA A HORA DE VOCÊ DANÇAR!"

E DANDO ÀS COSTAS PARA O GAFANHOTO CONTINUARAM A REALIZAR O SEU TRABALHO.

### **MORAL DA HISTÓRIA:**

HÁ SEMPRE UM TEMPO PARA O TRABALHO, E UM TEMPO PARA A DIVERSÃO...

**FÁBULAS DE ESOPO**

**ADIVINHA**

**O QUE É, O QUE É?**

**ESTÁ NO MEIO DO OVO?**

---

# ADIVINHA

**O QUE É, O QUE É?**

QUE NÃO SE COME,  
MAS É BOM PARA SE COMER?

---

# ADIVINHA

**O QUE É, O QUE É?**

TEM COROA, MAS NÃO É REI, TEM RAIZ, MAS NÃO É  
PLANTA?

---