



4º ANO

Ensino Fundamental Caderno do Aluno

ALUNO: _____ ANO _____

ESCOLA: _____

SADEMB 2020

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ESCOLAR DO MUNICÍPIO DE BEBEDOURO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMEB

AVALIAÇÃO INICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE BEBEDOURO

Prefeito Municipal

Fernando Galvão Moura

Secretário Municipal de Educação

Rodolfo Augusto Rodrigues

Coordenadora Geral SEMEB

Angélica Lainetti Massaro

Supervisora de Ensino

Rejane de Oliveira

Coordenador Pedagógico de Ensino Fundamental

Luis Fernandes dos Santos

Núcleo Pedagógico

Conceição Tessi

June Mare Salvador da Silva

Priscila Helena Engler Betin

Priscila Maria Aguiar de Oliveira

Tamirys Fernanda Degobi

Valéria Cristina Mariano dos Santos

1. Leia o texto a seguir.

Sumiço

Desesperado, o chefe olha para o relógio, e já não acreditando que um funcionário chegaria a tempo de fornecer uma informação importantíssima para uma reunião, liga para o tal:

— Alô! – atende uma voz de criança, quase sussurrando.

— Alô. Seu papai está?

— Tá... – ainda sussurrando.

— Posso falar com ele?

— Não. – disse a criança bem baixinho.

Meio sem graça, o chefe tenta falar com algum outro adulto:

— E a sua mamãe? Está aí?

— Tá.

— Ela pode falar comigo?

— Não. Ela tá ocupada.

— Tem mais alguém aí?

— Tem... – sussurra.

— Quem?

— O “puliça”.

Um pouco surpreso, o chefe continua:

— O que ele está fazendo aí?

— Ele tá conversando com o papai, com a mamãe e com o “bombelo”...

Ouvindo um grande barulho do outro lado da linha, o chefe pergunta assustado:

— Que barulho é esse?

— É o “licópito”.

— Um helicóptero?

— É. Ele “tlosse” uma equipe de busca.

— Minha nossa! O que está acontecendo aí? – o chefe pergunta, já desesperado.

E a voz sussurra com um risinho safado:

— Eles tão me “puculando”.

Fonte: http://criancas.uol.com.br/piadas/piadas_criancas.jhtm.

Pode-se deduzir do texto que a criança

A) queria enganar o chefe do pai.

B) foi raptada por alguém.

C) escondeu-se dos pais.

D) está perdida.

2. Leia a tirinha abaixo.



Recreio. São Paulo: Abril, ano 10, n. 479, p. 24, 14 maio 2009. (P050619A9_SUP)

Na tirinha acima, percebe-se que Antoninho

- A) sabia que a mãe queria lhe dar banho.
- B) estava contente em pular na água.
- C) ficou com muito medo do predador.
- D) viu um macaco correndo atrás dele.

3. Leia o cartaz abaixo de uma campanha publicitária.



Os elementos que constituem essa campanha publicitária indicam que ela é destinada

- A) aos pedestres
- B) aos motociclistas
- C) aos ciclistas
- D) às crianças

4. Leia o texto abaixo e abaixo e responda à questão.

Bicho feito de água: Descubra tudo sobre a água-viva
Elas já existem há 700 milhões de anos!

Texto: Shirley Paradizo • Fotos: Shutterstock



Ih, evaporou!

A água-viva não tem esse nome por acaso: 98% do corpo do animal é formado de água. Por isso, quando encalha na praia, ela desaparece à medida que a água evapora.

Bem antigas

Os ancestrais da água-viva surgiram há uns 700 milhões de anos. Até hoje, os cientistas já encontraram umas 9 mil espécies diferentes. E a cada dia outras são descobertas em todo o mundo.

Só tentáculos

A única defesa desse bicho são os longos tentáculos. Se eles esbarrarem em algo, células especiais liberam uma espécie de agulha que injeta veneno para paralisar o inimigo. É assim que a água-viva consegue se defender e capturar comida. Na hora de comer, o alimento é levado à boca, fica no centro do corpo, na parte de baixo, entre os tentáculos.

Ai, que dor!

A fígada da água-viva não costuma ser fatal para os humanos. Ela provoca dor, queimadura, irritações na pele, febre e câibras nos músculos. A intensidade do ataque depende do tamanho e da espécie do bicho. Além disso, ela não tem o hábito de atacar pessoas.

(...)

Fonte: <http://www.recreio.com.br/licao-de-casa/bicho-feito-de-agua-descubra-tudo-sobre-a-agua-viva>

A finalidade deste texto é

- A)** divertir o leitor com imagens de águas-vivas.
- B)** ensinar como se proteger de águas-vivas.
- C)** contar uma história bem antiga sobre águas-vivas.
- D)** informar a respeito de um bicho feito de água.

5. Leia o poema a seguir e responda a questão.

A BAILARINA

Cecília Meireles

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá
mas inclina com o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda com os bracinhos no ar
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu
e diz que caiu do céu.

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,
e também quer dormir como as outras crianças.



Segundo o texto, quando a bailarina roda com os bracinhos no ar, ela

- A) inclina o corpo para cá e para lá.
- B) fecha os olhos e sorri.
- C) não fica tonta nem sai do lugar.
- D) dorme como as outras crianças.

6. Leia o texto abaixo.

Entenda melhor o que acontece com a natureza

Quer entender melhor o que acontece com a natureza quando as pessoas não cuidam direito dela? Então, vamos lá! Imagine que você não gosta de escovar os dentes e, por isso, acabou com uma tremenda dor de dente. O que você faz? Bom, todo mundo sabe que a melhor coisa a se fazer é procurar logo um bom dentista pra ele descobrir o que está acontecendo. Se for uma cárie, ele vai ter que fazer um tratamento, quem sabe uma obturação. Mas se você deixar esse dente doendo sem parar e não fizer nada, pode chegar uma hora em que ele já vai estar tão prejudicado que pode acabar caindo. Ou, então, quando finalmente resolver ir ao dentista, ele pode até arrancar esse dente! E aposto que ninguém vai querer ficar com uma janelinha no sorriso porque não cuidou direito da saúde da boca. Viu só? Funciona de forma parecida também com a natureza: ela começa a nos dar sinais de que está sendo prejudicada, de que está "sentindo dor" e, se ninguém fizer nada, os resultados podem ser os piores possíveis.

Fonte: <http://criancas.uol.com.br>



O texto fala sobre

- A) a dor de arrancar um dente.
- B) a preservação do meio ambiente.
- C) a poluição da natureza.
- D) o cuidado com os dentes.

7. Tanto para pessoas como para objetos, animais e lugares, os nomes servem para identificação. Se alguém deseja falar com uma pessoa, basta chamar por seu nome; porém, se chamar por outro nome, essa pessoa não responderá, pois quem atenderá será outra pessoa.

O nome é um elemento que torna a pessoa única na sociedade. Ele é um direito de personalidade, algo íntimo. É uma etiqueta que carregaremos por toda a nossa vida. Todo mundo tem direito a um nome, que é composto de prenome e sobrenome. E você, qual o seu nome? Escreva-o na linha abaixo de forma completa.

8. Leia a fábula abaixo.

O GALO DE BRIGA E A ÁGUIA

Dois galos estavam disputando, em feroz luta, o direito de comandar o galinheiro de uma chácara. Por fim, um pôs o outro para correr.

O Galo derrotado afastou-se e foi se recolher num lugar sossegado.

O vencedor, voando até o alto de um muro, bateu as asas e exultante cantou com toda sua força.

Uma Águia que pairava ali perto lançou-se sobre ele e com um bote certo levou-o preso em suas poderosas garras.

O Galo derrotado saiu do seu canto e, daí em diante, reinou absoluto, livre de disputa.

Moral da História: O orgulho e a arrogância são o caminho mais curto para a ruína.

(Fábulas de Esopo. Disponível em: <www.sitededicas.ne10.uol.com.br/fabula22a.htm>.

Acesso em: 9 ago. 2019.)

No trecho “Uma Águia que pairava ali perto lançou-se sobre ele e com um bote certo levou-o preso...”, a expressão **bote certo** significa

- A)** agressão incerta.
- B)** ataque duvidoso.
- C)** golpe sem erro.
- D)** queda duvidosa.

9. Leia o texto abaixo.

Ria sem parar

Quando eles chegam, é risada na certa! Com roupas esquisitas e maquiagem colorida, os palhaços nem precisam falar muito para divertir a plateia. Com gestos e movimentos, fazem um show. Os primeiros palhaços entraram em cena nas apresentações de cavalos ensinados. Eles montavam de costas, caíam e aprontavam muita confusão para animar a plateia. Os palhaços são verdadeiros acrobatas no picadeiro divertindo todos com suas acrobacias engraçadas.

Hoje são atores que se preparam em escolas. onde aprendem mil caras e gestos engraçados e inventam novidades para fazer a gente sorrir.

Fonte: **Revista Recreio**. Editora Abril, ano 4, nº 157, 13 de março de 2003, p.11.(Adaptado).

No trecho “Quando **eles** chegam, é risada na certa!”, o pronome **eles** se refere a

- A) atores.
- B) cavalos.
- C) palhaços.
- D) acrobatas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE
BEBEDOURO
ADMINISTRAÇÃO 2013/2020



SEMEB
Secretaria Municipal de
Educação de Bebedouro
"Educação Sem Fronteiras e Cidadania"

SADEMB 2020

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ESCOLAR DO MUNICÍPIO DE BEBEDOURO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMEB

Secretaria Municipal de Educação
Rua Cel. Conrado Caldeira, 470
14700-000 - Centro - Bebedouro/SP
Telefone: (17)3344-6100