



Prefeitura de
Bebedouro

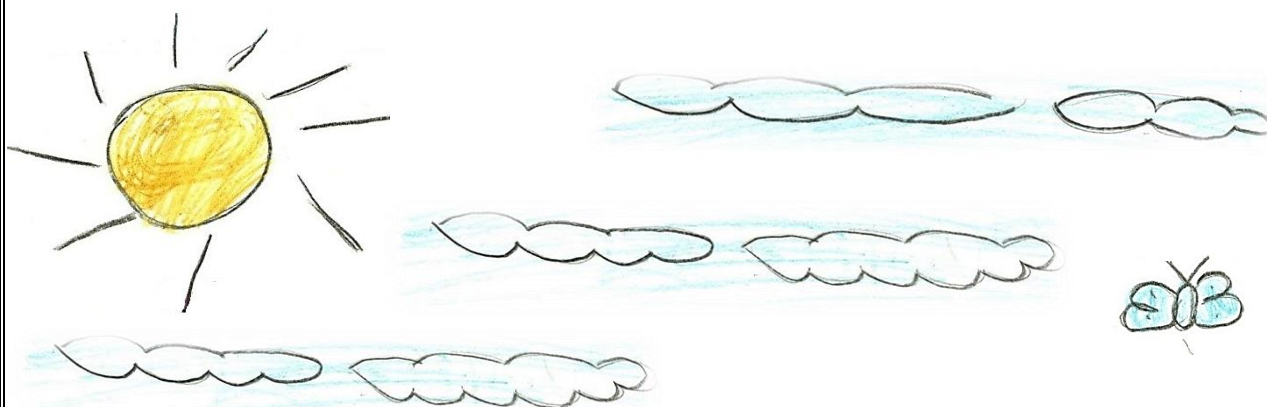
ADM. 2013/2016



SEMEB

Secretaria Municipal de
Educação de Bebedouro

ATIVIDADES DE LEITURA E ESCRITA



2º ANO



KAROLAYNE CRISTINE MEDEIROS MARTINS - EMEB JOÃO PEREIRA PINHO

ESCOLA: _____ ANO: _____

ALUNO: _____ PROFESSOR: _____

FICHA PESSOAL

NOME COMPLETO: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____

IDADE: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____ TELEFONE: _____

CIDADE: _____ ESTADO: _____

ESCOLA: _____

PROFESSORA: _____

NOME DO PAI: _____

NOME DA MÃE: _____

NOMES PRÓPRIOS

1. O POEMA ABAIXO FOI ESCRITO POR PEDRO BANDEIRA. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE ELE?

NO POEMA, O AUTOR FALA SOBRE O NOSSO NOME. VOCÊ SABE A ORIGEM DO SEU NOME? O QUE ELE SIGNIFICA? CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS SOBRE ISSO.

2. AGORA, ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR. LOGO APÓS, CONVERSE SOBRE O QUE VOCÊ ACHOU DO POEMA. VOCÊ CONCORDA COM O AUTOR?

NOME DA GENTE

EU NÃO GOSTO DO MEU NOME
NÃO FUI EU QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI PORQUE SE METEM
COM UM NOME QUE É SO MEU.

O NENÊ QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR COMO O PADRINHO
VAI CHAMAR COMO O VOVÔ
MAS NINGUÉM VAI PERGUNTAR
O QUE PENSA O COITADINHO.

FOI MEU PAI QUEM DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE
ISSO SO SERIA JUSTO
SE EU ESCOLHESSE O NOME DELE.

QUANDO EU TIVER UM FILHO
NÃO VOU POR NOME NENHUM
QUANDO ELE FOR BEM GRANDE
ELE QUE PROCURE UM.



EXTRAÍDO DO LIVRO CAVALGANDO O ARCO-ÍRIS
PEDRO BANDEIRA

3. COMO VOCÊ SE CHAMA? PROVAVELMENTE TEM UM PRIMEIRO NOME QUE É SÓ SEU, E UM SOBRENOME QUE DIVIDE COM SEUS PAIS. SEU PAI E SUA MÃE, POR SUA VEZ, TROUXERAM OS SOBRENOMES DOS SEUS AVÓS, QUE OS HERDARAM DOS SEUS BISAVÓS, E ASSIM POR DIANTE. MAS DE ONDE, AFINAL, VIERAM OS SOBRENOMES QUE HOJE SÃO COMUNS NAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR SOBRE ISSO E, LOGO APÓS, ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO INFORMATIVO ABAIXO, QUE FALARÁ UM POUQUINHO MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO.

A MAIOR PARTE DOS SOBRENOMES QUE CIRCULAM NO BRASIL É DE ORIGEM PORTUGUESA E CHEGOU AQUI COM OS COLONIZADORES. A MAIORIA TEM ORIGEM GEOGRÁFICA. OU SEJA: NO LOCAL EM QUE A PESSOA NASCEU OU EM QUE MORAVA. DESTA FORMA, GUILHERME, NASCIDO OU VINDO DA CIDADE PORTUGUESA DE COIMBRA, PASSOU A SER GUILHERME COIMBRA.

ALGUNS SOBRENOMES NÃO SE REFEREM A LOCALIDADES, MAS A SIMPLES PROPRIEDADES RURAIS DE ONDE UM DETERMINADO TIPO DE PLANTAÇÃO ERA PRIVILEGIADO. POR EXEMPLO, OS MORADORES DE UMA QUINTA EM QUE SE CULTIVAVAM OLIVEIRAS PASSARAM A SER CONHECIDOS COMO OLIVEIRA, O MESMO ACONTECENDO COM PEREIRA, MACIEIRA E TANTOS OUTROS.

OUTRA ORIGEM DE SOBRENOMES FORAM AS ALCUNHAS, OU APELIDOS, ATRIBUÍDOS A UMA PESSOA PARA IDENTIFICÁ-LA E QUE, DEPOIS, SE INCORPORAVA A SEU NOME COMO SE DELE FIZESSE PARTE. É O CASO DE LOURO, CALVO E SEVERO, POR EXEMPLO. MUITOS NOMES DE FAMÍLIA SE ORIGINARAM, TAMBÉM, DE NOMES DE ANIMAIS, FOSSE POR TRAÇOS DE SEMELHANÇA FÍSICA OU DE CARACTERÍSTICAS DE TEMPERAMENTO: LOBO, CARNEIRO, ARANHA, LEÃO E CANÁRIO SÃO ALGUNS DELES.

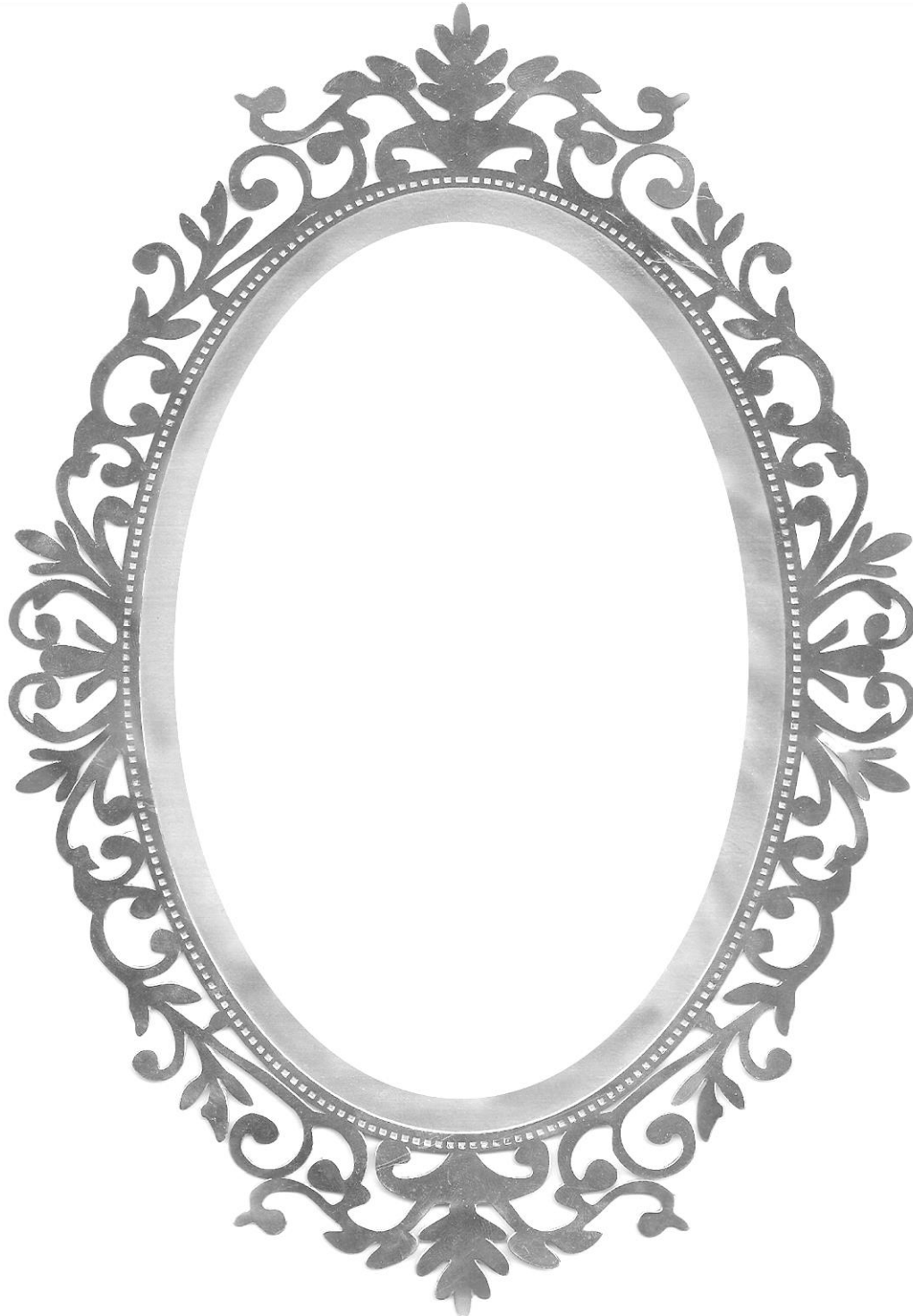
TAMBÉM POR DERIVAÇÃO FOI POSSÍVEL FORMAR SOBRENOMES. FERNANDES, POR EXEMPLO, SERIA, NA ORIGEM, O FILHO DE FERNANDO; ASSIM COMO RODRIGUES, O FILHO DE RODRIGO; ÁLVARES, O DE ÁLVARO.

**ADAPTADO DA REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS
EDIÇÃO 176**

4. VOCÊ SABE O SEU SOBRENOME? SABE SUA ORIGEM? CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE ISSO.

5. AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O SEU SOBRENOME, ESCREVA O SEU NOME COMPLETO. SE TIVER DÚVIDAS PEÇA AJUDA AO PROFESSOR.

6. QUE TAL AGORA VOCÊ FAZER O SEU AUTORRETRATO?



7. OBSERVE A LISTA DE SUA TURMA E SEPRE OS NOMES DE MENINOS E MENINAS.

[illegible]

8. NA SUA CLASSE, HÁ ALUNOS COM O MESMO NOME? COMO VOCÊ FEZ PARA IDENTIFICÁ-LOS? ESCREVA-OS NAS LINHAS ABAIXO.

9. COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR, PREENCHA O QUADRO DOS ANIVERSARIANTES DE SUA CLASSE.

ANIVERSARIANTES DE CADA MÊS		
JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO
ABRIL	MAIO	JUNHO
JULHO	AGOSTO	SETEMBRO
OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

10. SEU PROFESSOR IRÁ PROPOR O JOGO: “STOP DE NOMES”.

ACOMPANHE A LEITURA DAS REGRAS E BOA SORTE!

STOP DO NOME

REGRA DO JOGO

SEU PROFESSOR IRÁ SORTEAR UMA LETRA DO ALFABETO E PARA CADA LETRA ESCREVA UM NOME DE MENINO E OUTRO DE MENINA.

PENSE BEM, POIS SE VOCÊ ESCREVER O MESMO NOME DE UM COLEGA GANHA 5 PONTOS, SE ESCREVER UM NOME DIFERENTE, GANHA 10 PONTOS.

BOA SORTE!



The illustration shows a boy on the left and a girl on the right, each standing on top of a large, rounded rectangular box. The boy's box is light blue and labeled 'NOMES DE MENINOS'. The girl's box is light pink and labeled 'NOMES DE MENINAS'. Both boxes have five horizontal lines for writing names. To the left of the boy's box, there are five small, empty orange squares stacked vertically.

	NOMES DE MENINOS	NOMES DE MENINAS
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

ALFABETO

1. VOCÊ JÁ OBERVOU A LISTA DOS ALUNOS DE SUA CLASSE?

O PROFESSOR ENTREGARÁ UMA CÓPIA DESSA LISTA PARA VOCÊ, COLE-A NO ESPAÇO ABAIXO.

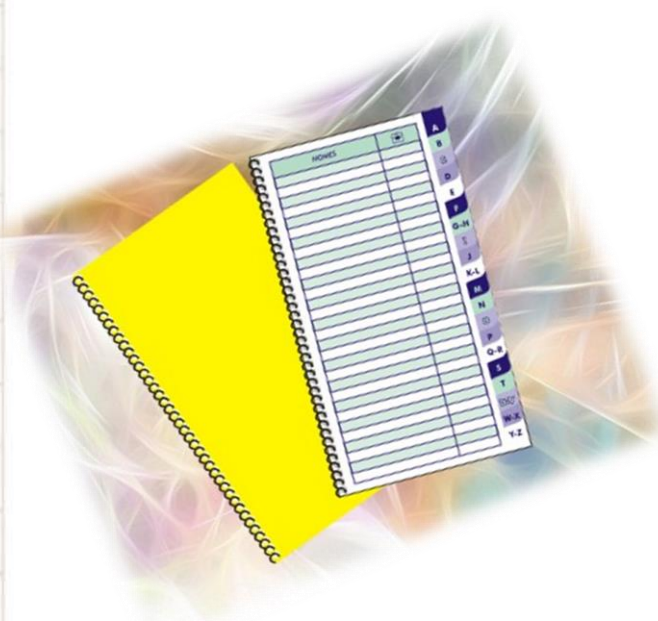
2. OBSERVANDO OS NOMES DA LISTA, CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS SOBRE A MANEIRA COMO ELES FORAM ORGANIZADOS.

O QUE VOCÊS OBSERVARAM? POR QUÊ ISSO ACONTECE?

3. ALGUNS MATERIAIS SÃO ORGANIZADOS EM ORDEM ALFABÉTICA. VOCÊ CONHECE ALGUM?

ISSO É FEITO PARA FACILITAR A CONSULTA. SE ENTENDERMOS BEM A ORDEM ALFABÉTICA, PODEREMOS FACILMENTE NOS ORIENTAR NA CONSULTA EM QUALQUER UM DESSES MATERIAIS.

Bichos	
	Abelha
	Água-viva
	Animais
	Aranha
	Baleia
	Barata
	Bicho-preguiça
	Carrapato
	Chester
	Cigarra
	Cobra
	Coral
	Cupim
	Dinossauros
	Formiga Novol
	Gato Novol
	Harpia
	Jacaré
	Leão
	Lobo-guará
	Lula
	Mico-leão
	Morcego



4. ABAIXO VOCÊ VERÁ OS 10 ANIMAIS MAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO DO MUNDO. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE ALGUM?

1º



TIGRE-DO-SUL-DA-CHINA

2º



URSO-POLAR

3º



MORSA

4º



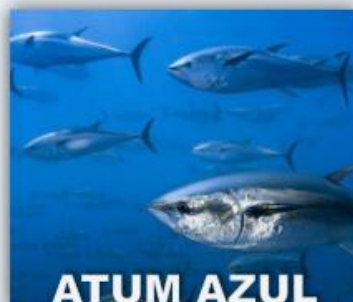
PINGUIM-DE-MAGALHÃES

5º



TARTARUGA-GIGANTE

6º



ATUM-AZUL

7º



GORILA-DAS-MONTANHAS

8º



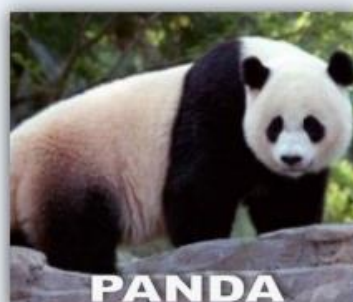
BORBOLETA-MONARCA

9º



RINOCERONTE-DE-JAVA

10º



PANDA

FONTE: [HTTP://TOP10MAIS.ORG/ANIMAIS-MAIS-AMEACADOS-DE-EXTINCAO-NO-MUNDO/#IXZZ3LIRSFNAD](http://top10mais.org/animais-mais-ameacados-de-extincao-no-mundo/#IXZZ3LIRSFNAD)

JUNTO COM SEU COLEGA ESCREVA-A NAS LINHAS ABAIXO.

[illegible]

6. LIGUE OS PONTOS RESPEITANDO A ORDEM ALFABÉTICA.



7. SEU PROFESSOR IRÁ PROPOR UM JOGO. LEIA AS INSTRUÇÕES ACOMPANHANDO A LEITURA E BOA SORTE!


BINGO DE LETRAS

MATERIAL

- LÁPIS
- BORRACHA
- CARTELA DE BINGO
- MARCADOR

COMO JOGAR

1. COMPLETE A CARTELA ABAIXO COM SEIS LETRAS, SEM REPETI-LAS.
2. OUÇA O NOME DA LETRA SORTEADA PELO PROFESSOR.
3. SE VOCÊ TIVER A LETRA SORTEADA NA SUA CARTELA, COLOQUE UM MARCADOR EM CIMA DA LETRA.
4. A PARTIDA TERMINA QUANDO UM OU MAIS JOGADORES MARCAREM TODAS AS LETRAS DA PRÓPRIA CARTELA.
5. A PARTIDA PODE COMEÇAR NOVAMENTE, COM O JOGADOR QUE VENCEU AJUDANDO NO SORTEIO DE UMA NOVA RODADA DE LETRAS.

8. PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE MUITOS ALUNOS GOSTAM. VAMOS RECITAR A PARLEND A ABAIXO E QUANDO TODOS TIVEREM APRENDIDO, COMBINE COM SEU PROFESSOR UM DIA PARA IREM BRINCAR NO PÁTIO.



**ESCREVA O NOME DE ALGUÉM QUE VOCÊ
GUARDA NO SEU CORAÇÃO.**

9. ABAIXO ESTÁ A LISTA DE ALGUMAS CANTIGAS CONHECIDAS. VOCÊ SABE CANTAR ALGUMA DELAS?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS E, LOGO APÓS, ORGANIZE ESSA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA.

POMBINHA BRANCA

BORBOLETINHA

O CRAVO E A ROSA

CIRANDA, CIRANDINHA

A BARATA

A CANOA VIROU

PINTINHO AMARELINHO

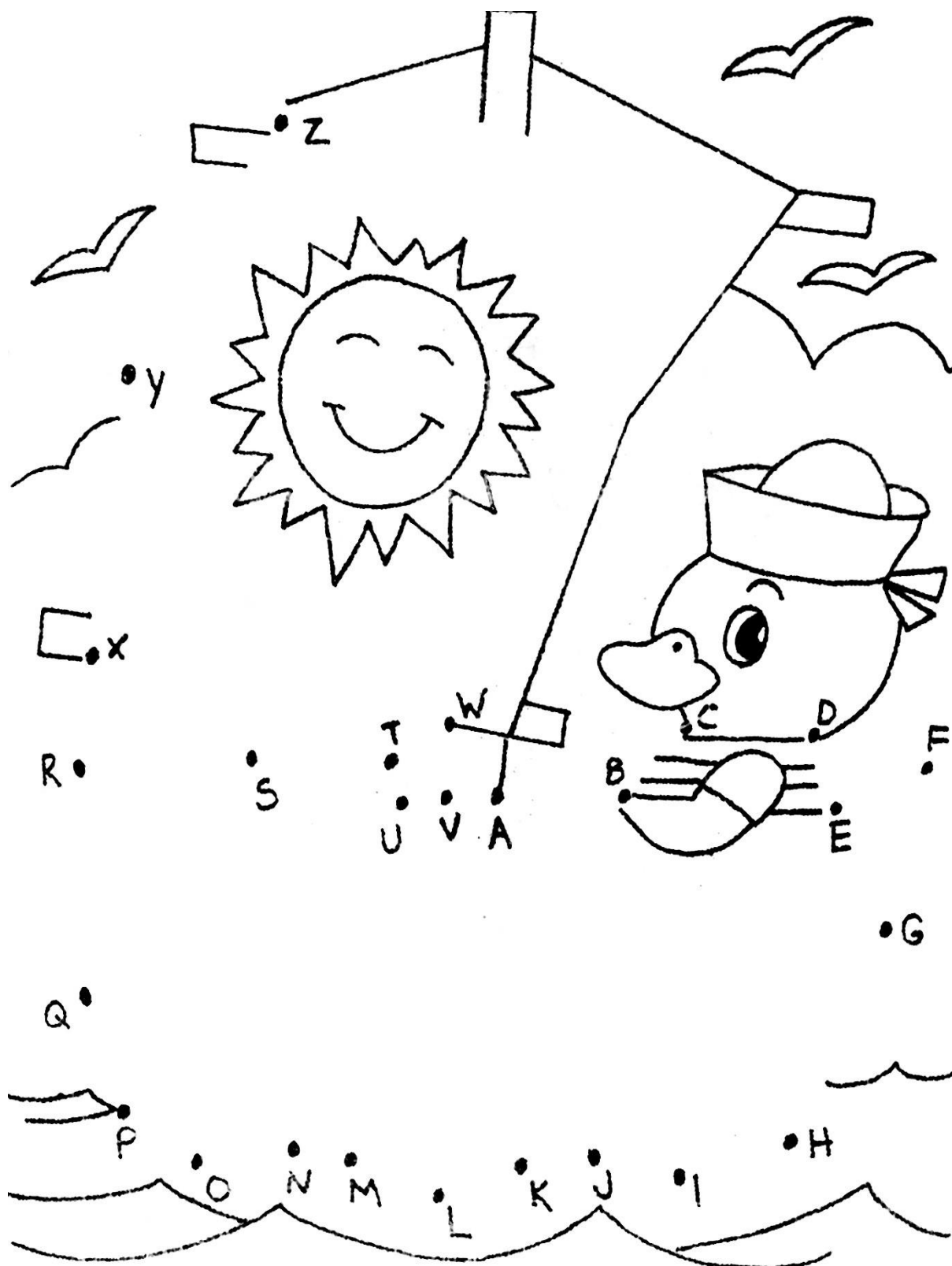
MARCHA SOLDADO

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

PIRULITO QUE BATE, BATE



10. LIGUE OS PONTOS RESPEITANDO A ORDEM ALFABÉTICA.



ATIVIDADES DE LEITURA

**1. ABAIXO ESTÁ A LISTA DOS ALIMENTOS GERALMENTE
SERVIDOS NA SUA ESCOLA.**

CIRCULE AS PALAVRAS QUE SEU PROFESSOR DITAR.

LEITE

PÃO

LARANJA

MAÇÃ

MACARRONADA

ARROZ

SUCO

ARROZ DOCE

FAROFA

CACHORRO-QUENTE

SOPA

SALADA

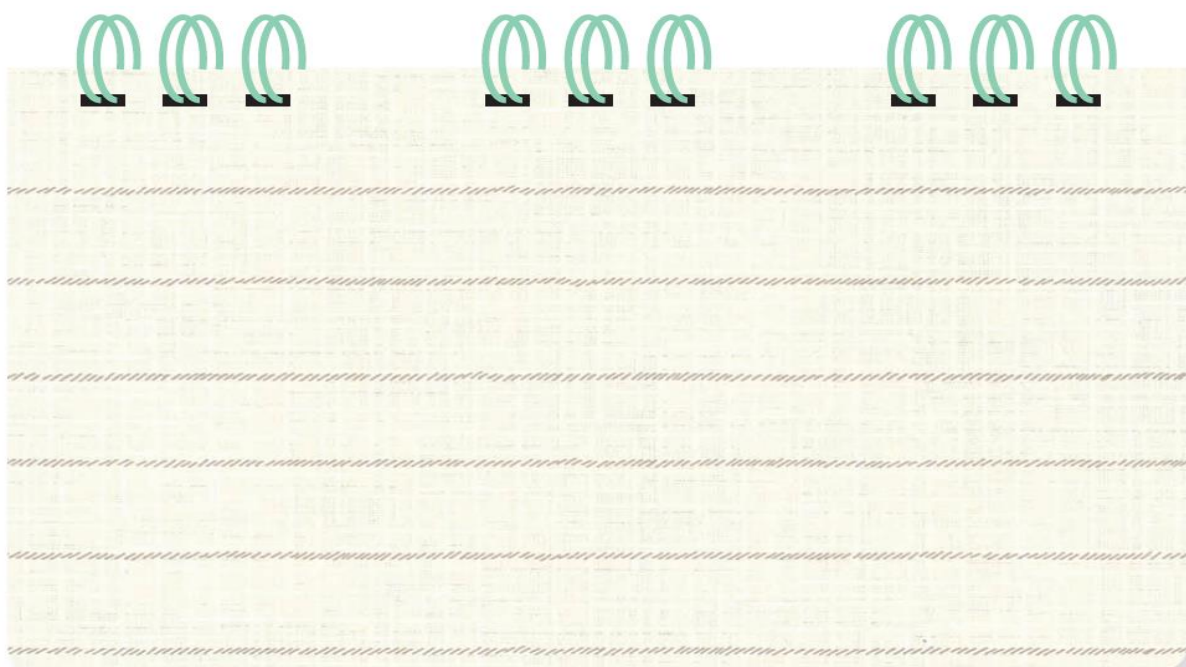
FEIJÃO



2. O CARDÁPIO É UMA LISTAGEM DE COMIDAS E BEBIDAS PREPARADAS E DISPONÍVEIS PARA CONSUMO, PODENDO OU NÃO CONTER SUAS COMPOSIÇÕES E PREÇOS.

ABAIXO ESTÁ UM CARDÁPIO DE UM RESTAURANTE. LEIA-O E, LOGO APÓS, MONTE O PRATO DE SUA PREFERÊNCIA.

<u>SALADAS</u> ALFACE RÚCULA TOMATE LEGUMES	<u>COMPLEMENTOS</u> ARROZ FEIJÃO OVOS BATATA FRITA
<u>CARNES</u> FRANGO PEIXE BIFE CARNE COM BATATA	<u>SOBREMESAS</u> PUDIM SORVETE TORTA DE CHOCOLATE SALADA DE FRUTAS
<u>MASSAS</u> MACARRÃO LASANHA PANQUECA NHOQUE	<u>BEBIDAS</u> SUCO REFRIGERANTE ÁGUA MINERAL



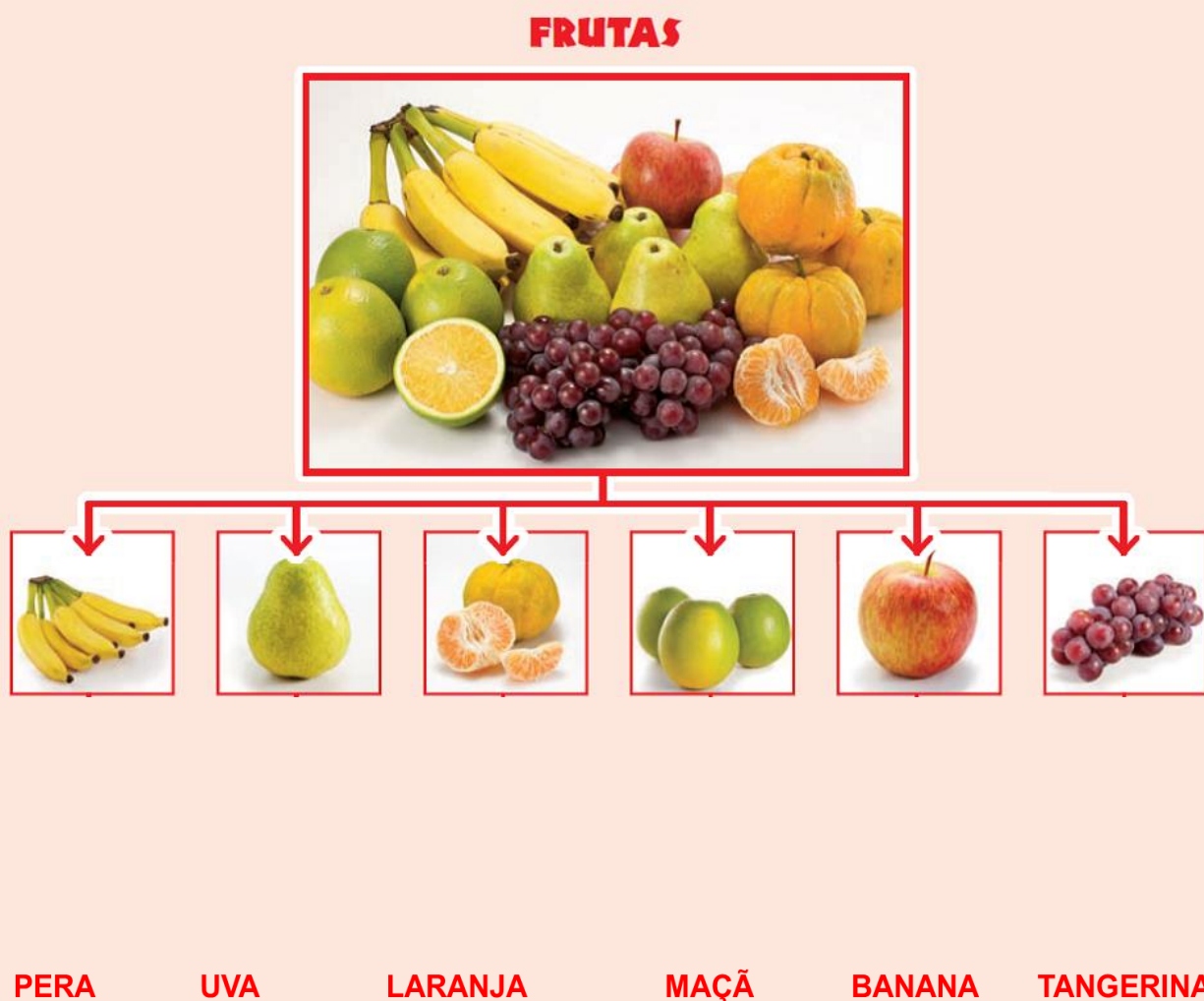
3. LEIA O TEXTO E COMENTE-O COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR.

AS FRUTAS NOS FORNECEM ÁGUA, VITAMINAS E OUTROS NUTRIENTES QUE AJUDAM NOSSO CORPO A FUNCIONAR BEM E TER BOA SAÚDE.

PODEMOS CONSUMI-LAS **IN NATURA** OU NÃO.

FRUTAS COMO BANANA, MANGA, LARANJA, MAMÃO E ROMÃ SÃO ÓTIMAS PARA O PREPARO DE UMA DELICIOSA SALADA DE FRUTAS.

4. ABAIXO ESTÁ UM DIAGRAMA COM ALGUMAS FRUTAS. LEIA-O COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR E LIGUE AS FRUTAS AO SEU RESPECTIVO NOME.



5. ABAIXO ESTÁ UMA MÚSICA DO GRUPO PALAVRA CANTADA QUE FALA SOBRE AS FRUTAS. SERÁ QUE ALGUMA CRIANÇA NÃO GOSTA DE FRUTA? DE QUAL CADA UM DE VOCÊS MAIS GOSTA? CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS SOBRE ESSE ASSUNTO.

6. AGORA VOCÊS APRENDERÃO A MÚSICA E CONHECERÃO MAIS ALGUMAS FRUTAS DO NOSSO PAÍS.

7. COM A AJUDA DE UM COLEGA, ENCONTRE O NOME DAS FRUTAS PREFERIDAS DE SUA TURMA, QUE FORAM ANOTADAS PELO PROFESSOR NA RODA DE CONVERSA.

POMAR



BANANA, BANANEIRA
GOIABA, GOIABEIRA
LARANJA, LARANJEIRA
MAÇÃ, MACIEIRA
MAMÃO, MAMOEIRO
ABACATE, ABACATEIRO
LIMÃO, LIMOEIRO
TOMATE, TOMATEIRO
CAJU, CAJUEIRO
UMBU, UMBUZEIRO
MANGA, MANGUEIRA
PERA, PEREIRA

AMORA, AMOREIRA
PITANGA, PITANGUEIRA
FIGO, FIGUEIRA
MEXERICA, MEXERIQUEIRA
AÇAÍ, AÇAIZEIRO
SAPOTI, SAPOTIZEIRO
MANGABA, MANGABEIRA
UVA, PARREIRA
COCO, COQUEIRO
INGÁ, INGAZEIRO
JAMBO, JAMBEIRO
JABUTICABA, JABUTICABEIRA

PALAVRA CANTADA. CANÇÕES DE
BRINCAR. MCD WORLD MUSIC, 2000.

8. VOCÊ SABIA QUE PODEMOS COMER TODAS AS PARTES DE ALGUMAS PLANTAS?

ABAIXO ESTÁ UM DIAGRAMA COM ALGUMAS RAÍZES E TUBÉRCULOS QUE USAMOS EM NOSSA ALIMENTAÇÃO.

LEIA O DIAGRAMA COM A AJUDA DO PROFESSOR E LIGUE OS ALIMENTOS AO SEU RESPECTIVO NOME.

RAÍZES E TUBÉRCULOS



MANDIOCA

BATATA

NABO

CENOURA

BETERRABA

RABANETE

9. VOCÊ CONHECE AS PARTES DE UMA PLANTA?

CONSULTANDO O QUADRO ABAIXO, PREENCHA O DIAGRAMA COM O NOME DE CADA PARTE DE UMA MESMA PLANTA.

1	2	3	4	5
FLOR	FACA	FERMENTO	CAULE	ROLHA
FOGÃO	FOLHA	FARINHA	COMIDA	RAIZ
FORNO	FILHA	FRUTA	CABIDE	RIO

VEJA AS PARTES DE UMA PLANTA:



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

**10. OBSERVE A LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES E CIRCULE
AQUELES QUE SEU PROFESSOR IRÁ DITAR.
LOGO APÓS COMPARE COM SEUS COLEGAS.**

LISTA DE MATERIAIS

CADERNO

LÁPIS

BORRACHA

CANETA

APONTADOR

RÉGUA

LÁPIS DE COR

ESTOJO

SULFITE

COLA

TESOURA



11. A PARLEND A ABAIXO É MUITO CONHECIDA. LEIA COM SEUS COLEGAS E, LOGO APÓS, COMPLETE OS ESPAÇOS CONSULTANDO O BANCO DE PALAVRAS.

O [] FOI À [],
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA []
PRA COMADRE SE SENTAR.

A [] SE SENTOU,
A CADEIRA ESBORRACHOU.
COITADA DA COMADRE,
FOI PARAR NO [].

MACHADO
MACACO
MELADO
MALVADO

FAROL
FEIA
FUBÁ
FEIRA

CADEADO
CAVEIRA
CADEIRA
COMIDA

COMADRE
CANETA
COMPADRE
CONVITE

CAÇADOR
CONTADOR
CORREDOR
CAMELO

12. O TEXTO ABAIXO É DO LIVRO “VOCÊ TROCA?”, DE EVA FURNARI. VOCÊ CONHECE ESSA AUTORA?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS SOBRE O TEXTO E, LOGO APÓS, CIRCULE AS PALAVRAS QUE SEU PROFESSOR DITAR.

VOCÊ TROCA?

VOCÊ TROCA UM GATO CONTENTE
POR UM PATO COM DENTE?

VOCÊ TROCA UM CANGURU DE PIJAMA
POR UM URUBU NA CAMA?

VOCÊ TROCA UM COELHO DE CHINELO
POR UM JOELHO DE COGUMELO?

VOCÊ TROCA UM LEÃO SEM DENTE
POR UM DRAGÃO OBEDIENTE?

VOCÊ TROCA UM RATINHO DE CAMISOLA
POR UM PASSARINHO NA GAIOLA?

VOCÊ TROCA UMA TATURANA MOLHADA
POR UMA BANANA DESCASCADA?

VOCÊ TROCA UM ESPIÃO COM PREGUIÇA
POR UM LADRÃO DE SALSICHA?

VOCÊ TROCA UM TUTU DE FEIJÃO
POR UM TATU DE CALÇÃO?

VOCÊ TROCA UM RATO ASSUSTADO
POR UM GATO AMARRADO?

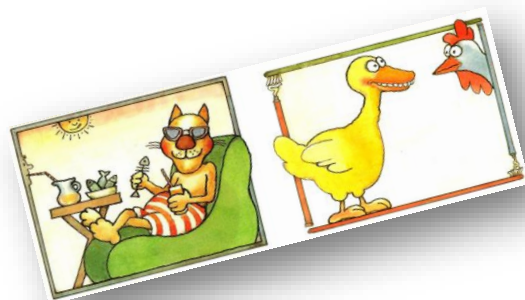
VOCÊ TROCA UM LOBINHO DELICADO
POR UM CHAPEUZINHO MALVADO?

VOCÊ TROCA UM PINGUIM FANTASIADO
POR UM PATIM ALUCINADO?

VOCÊ TROCA UM MAMÃO BICHADO
POR UM BICHÃO MIMADO?

VOCÊ TROCA UM GATO DE BOTA
POR UM SAPO BOBOCA?

VOCÊ TROCA UM VARAL DE FEITICEIRA
POR UM FINAL DE BRINCADEIRA?



13. COMO OS ANIMAIS SUPORTAM O CALOR?

O CALOR INCOMODA MUITA GENTE! MAS NÃO INCOMODA SÓ AS PESSOAS. UM PASSEIO PELOS ZOOLOGICOS DAS GRANDES CIDADES DURANTE O VERÃO, PODE REVELAR O QUE OS ANIMAIS FAZEM PARA ENFRENTAR O CALOR.

OUÇA A NOTÍCIA QUE SEU PROFESSOR IRÁ LER E DEPOIS ESCOLHA BOAS LEGENDAS PARA COLOCAR NAS FOTOS QUE A ACOMPANHAM.

Onda de calor castiga animais em zoológico na Coreia do Sul

Criadores precisam de soluções criativas para contornar a situação. Uma delas é “recheiar” barras de gelo com frutas.



ALÉM DE MELANCIA, OS ANIMAIS TAMBÉM RECEBEM MAÇÃS CONGELADAS PARA SE REFRESCAR.

Os tratadores do zoológico de Yóngin, na Coreia do Sul, precisam de soluções criativas para poupar os animais da onda de calor no país.

A última delas foi “recheiar” barras de gelo com frutas e entregá-las aos bichos. Nesta quinta-feira os termômetros em Yongin, ao sul da capital Seul, chegaram a marcar 34°C.

fonte: G1 - 02/08/07

AGORA, JUNTO COM O SEU COLEGA, LEIA AS LEGENDAS ABAIXO E ESCOLHA A MAIS ADEQUADA PARA A FOTO.



- () PANDA LAMBE PEDRA DE GELO
- () PANDA DEITADO LAMBE GELO
- () PANDA BRINCA COM GELO PARA AFASTAR O CALOR

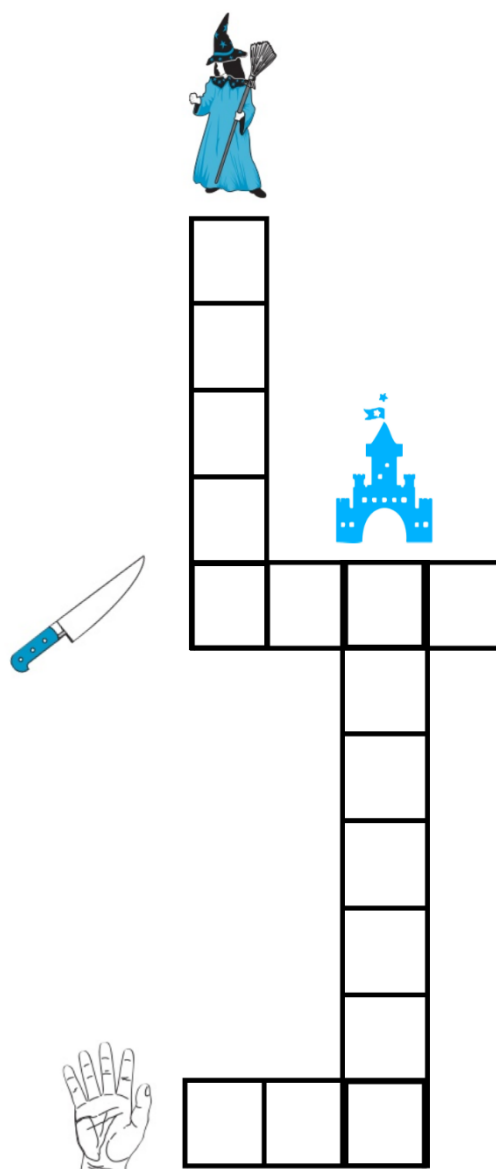
- () URSO COME MELANCIA PARA MATAR A SEDE
- () URSO POLAR COME MELANCIA
- () URSO POLAR BRINCA COM A MELANCIA



14. LEIA ESSA PARLENDAS COM O SEU PROFESSOR:

ERA UMA BRUXA À MEIA NOITE
EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO
COM UMA FACA NA MÃO
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO

PREENCHA A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS DA PARLENDAS.



15. ABAIXO ESTÃO ALGUMAS ADIVINHAS QUE SEMPRE TÊM COMO RESPOSTA O NOME DE ALGUM ANIMAL.

DESCUBRA QUAIS SÃO OS ANIMAIS E ESCREVA AS RESPOSTAS NOS ESPAÇOS INDICADOS.

ANDO SEMPRE MOLHADINHO.
FORA DA ÁGUA NÃO ME DEIXE.
AO RESPIRAR FAÇO BOLHINHAS.

CRIANÇAS, EU SOU O

ACORDO SEMPRE PRIMEIRO.
NINGUÉM DORME QUANDO EU FALO.
SOU O CHEFE DO GALINHEIRO.

TENHO CRISTA E SOU O

GOSTO DE QUEIJO E PETISCOS.
MEU INIMIGO É O GATO.
VIVO CORRENDO ASSUSTADO.

ADIVINHE: SOU O

PULO DE GALHO EM GALHO.
POR BANANA, QUALQUER COISA FAÇO.
DIGAM TODOS, NÃO SE ENGANEM.

MEU NOME É

16. “MARCHA SOLDADO” É UMA CANTIGA QUE MUITOS ALUNOS GOSTAM. MAS HÁ UM PROBLEMA A SER RESOLVIDO: SEUS VERSOS ESTÃO MISTURADOS. SUA TAREFA, COM UM COLEGA, É LER ESSA CANTIGA COM BASTANTE ATENÇÃO, ORDENANDO OS VERSOS.

PARA ISSO, NUMERE-OS NA ORDEM EM QUE APARECEM NA LETRA DA CANTIGA.

- ☐ MARCHA SOLDADO
- ☐ VAI PRESO PRO QUARTEL
- ☐ QUARTEL PEGOU FOGO
- ☐ ACODE, ACODE, ACODE
- ☐ FRANCISCO DEU O SINAL
- ☐ A BANDEIRA NACIONAL
- ☐ QUEM NÃO MARCHAR DIREITO
- ☐ CABEÇA DE PAPEL



17. LEIA AS ADIVINHAS E REGISTRE AS RESPOSTAS.

PEREIRA É O NOME DA PLANTA,
E DE GENTE É SOBRENOME.
SE SOUBER QUE FRUTA É,
DIGA LOGO, PARA NÃO FICAR COM FOME.
O NOME DA FRUTA É

SEM ENTRAR ÁGUA,
SEM ENTRAR VENTO.
TENHO UM POÇO
COM ÁGUA DENTRO.
QUEM SOU?

UMA CAIXINHA
DE BOM PARECER
NENHUM CARPINTEIRO
SABE FAZER.
QUEM SOU?

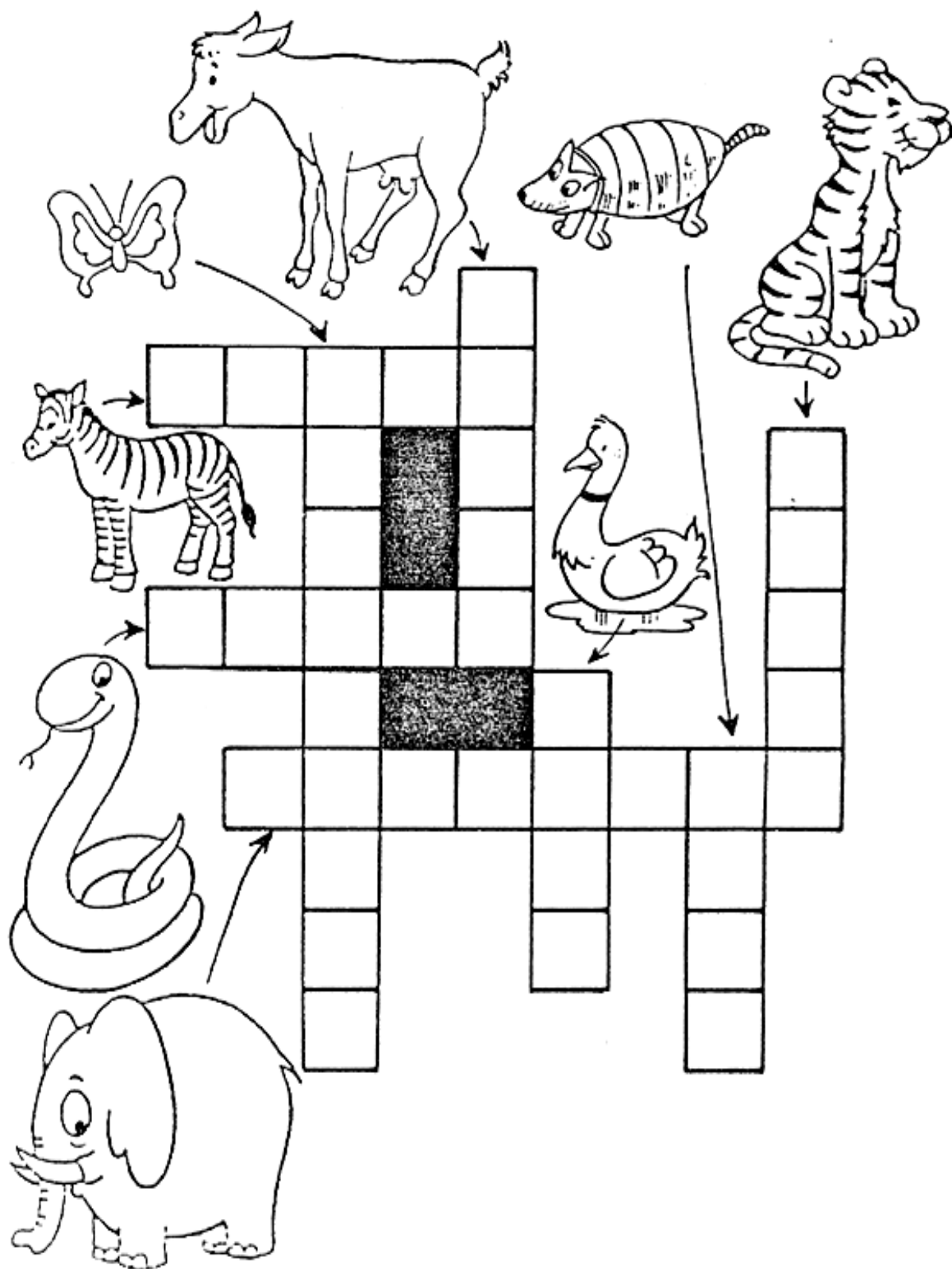
SOL E CHUVA,
FRIO E CALOR.
CARREGADINHA DE GRÃOS,
ELA TEM UM DOCE SABOR.
QUE FRUTA É?

ATIVIDADES DE ESCRITA

1. ESCREVA O NOME DOS BRINQUEDOS APRESENTADOS NAS ILUSTRAÇÕES.



2. COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO.



3. ESCREVA O NOME DOS MATERIAIS ESCOLARES.

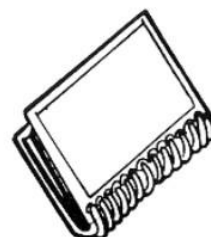














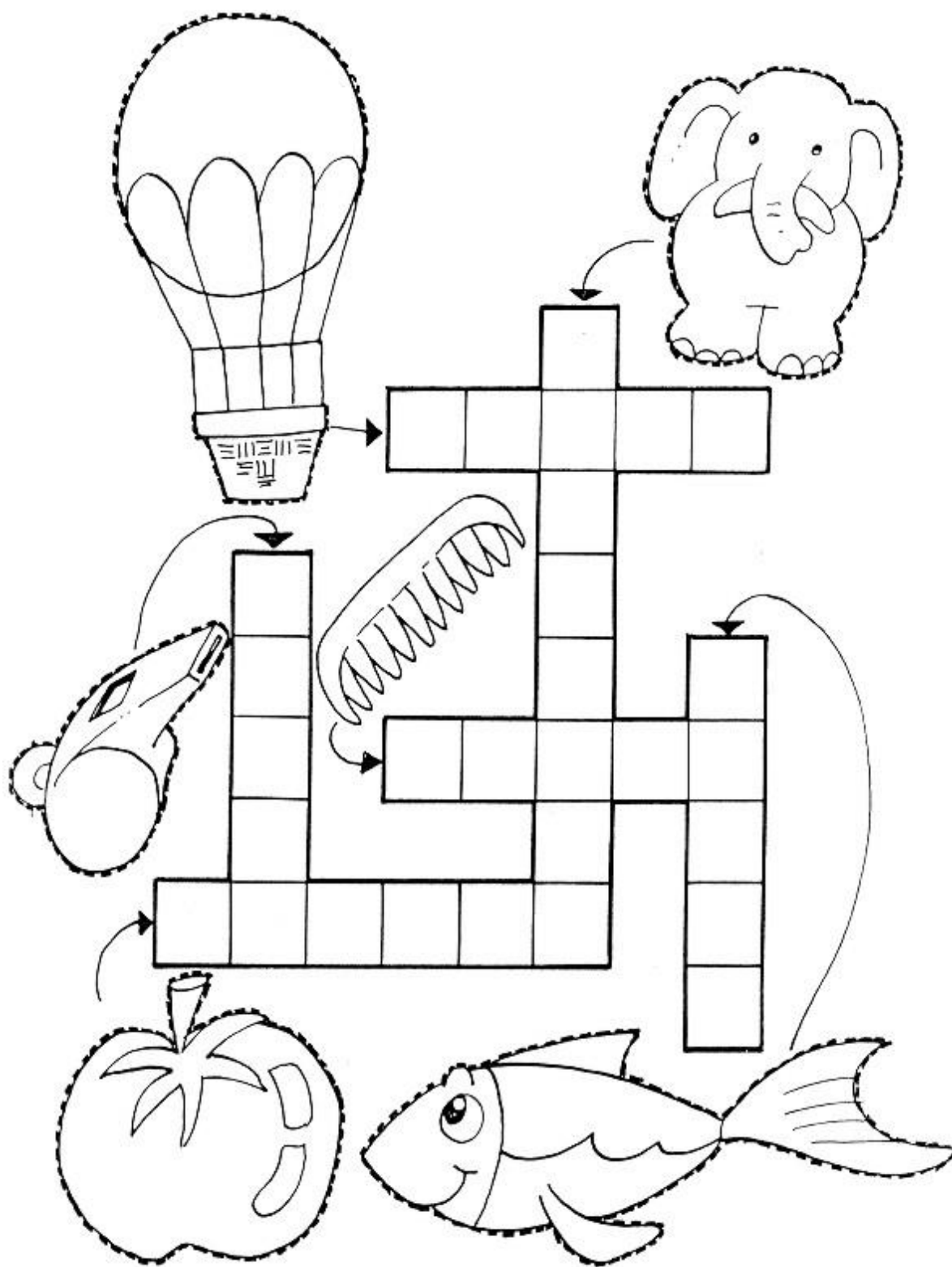


4. VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ORGANIZAR UMA PEQUENA COLETÂNEA DE CANTIGAS. PARA ISSO, PRECISAM CONHECER VÁRIAS DELAS. ENTÃO, COM A AJUDA DO PROFESSOR, PRODUZAM UM BILHETE PEDINDO À SUA FAMÍLIA QUE ESCREVA UMA CANTIGA QUE CONHEÇA.













COPIE O BILHETE NO QUADRO ABAIXO COM LETRA CAPRICHADA.



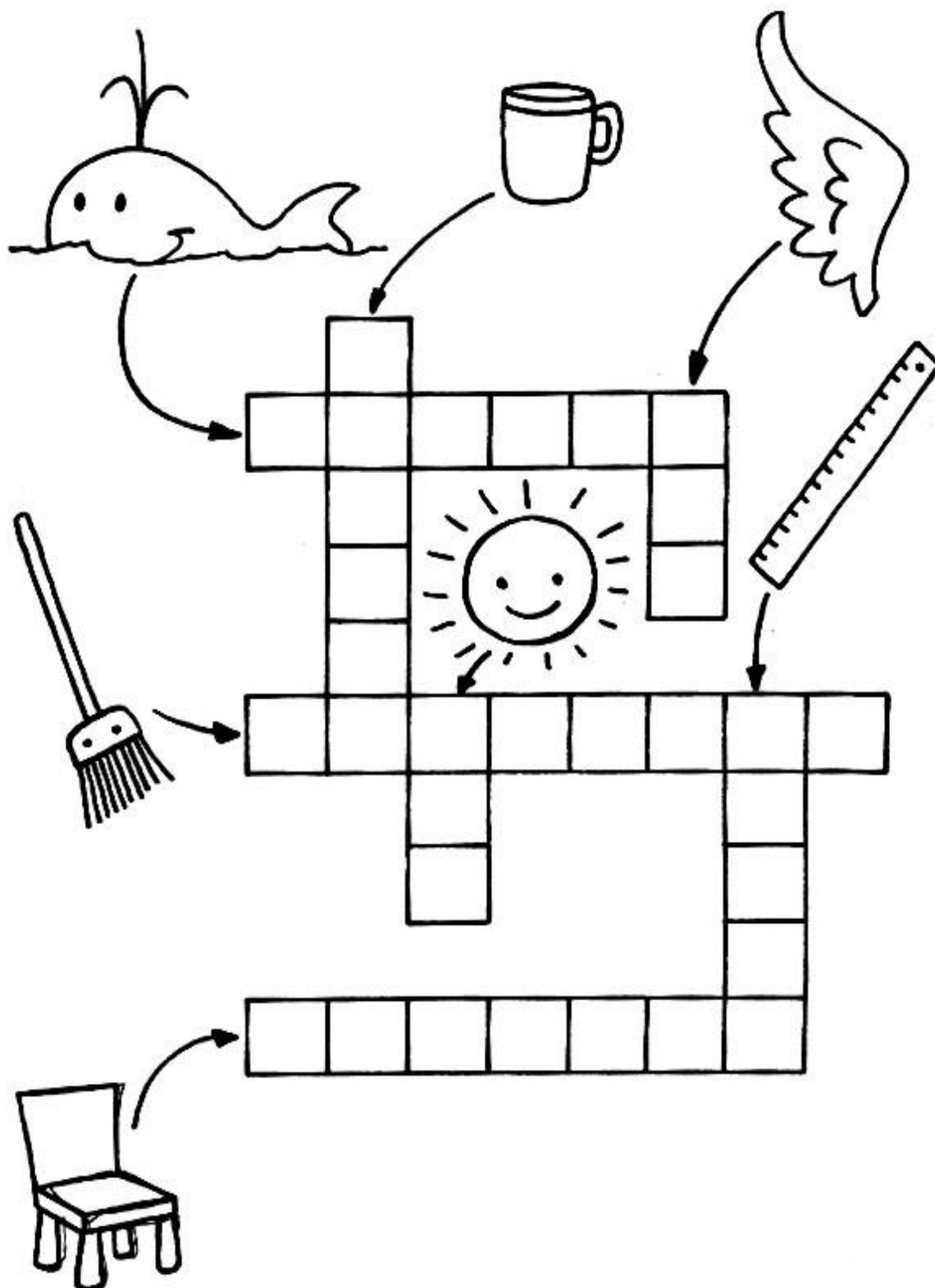
5. PREENCHA A CRUZADINHA ABAIXO.



6. OBSERVE OS DESENHOS E ESCREVA O NOME DAS BRINCADEIRAS.

MATERIAIS	BRINCADEIRA
	
	
	
	
	
	

7. COMPLETE A CRUZADINHA.



**8. LEIA A CANTIGA ABAIXO COM SEUS COLEGAS E JUNTOS
INVENTEM UMA NOVA ESTROFE PARA ELA.
ESCREVA ABAIXO A PARTE INVENTADA POR VOCÊS.**

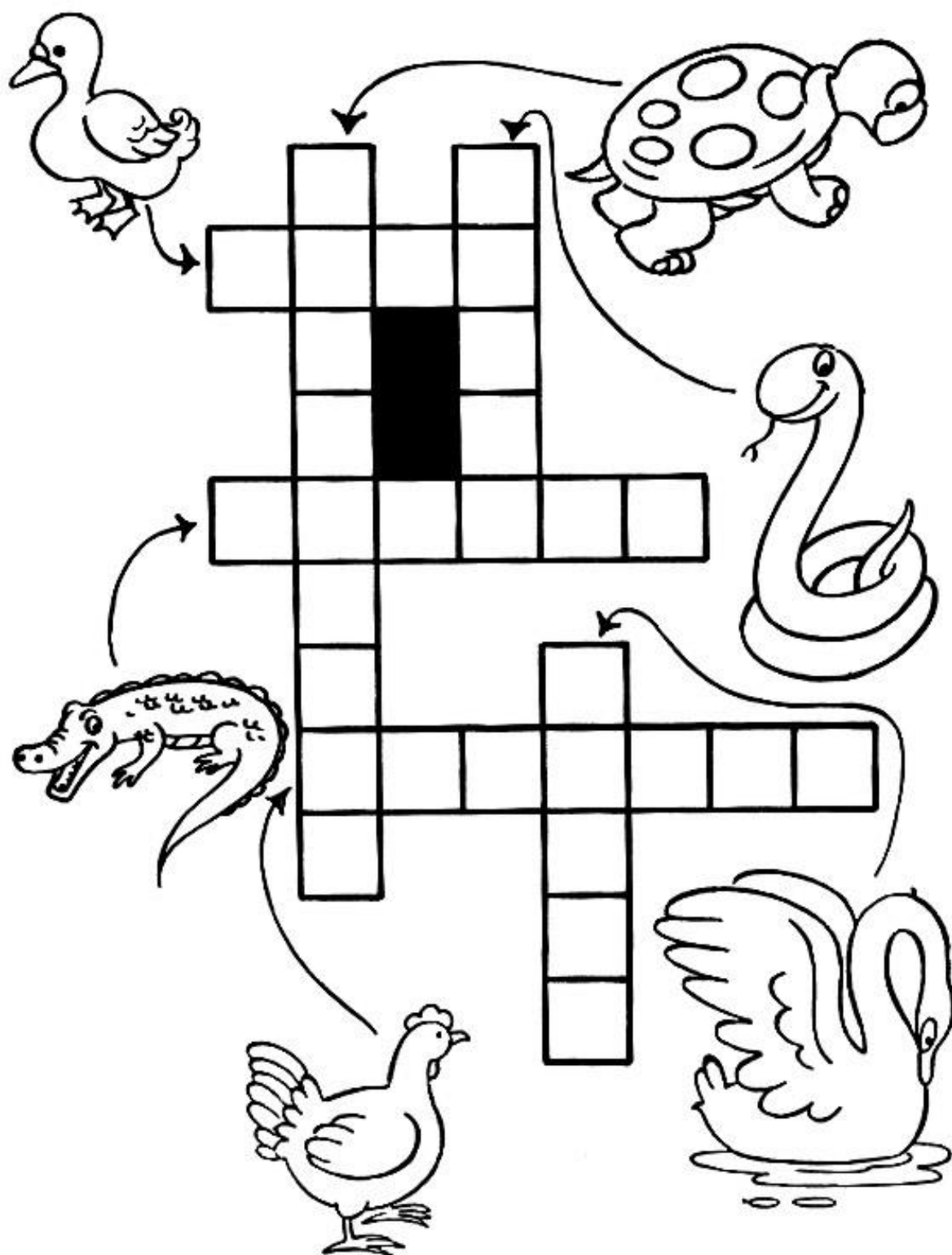
A BARATA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ
AH! AH! AH! OH! OH! OH!
ELA TEM É UMA SÓ

A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É CASCA DURA
AH! AH! AH! OH! OH! OH!
ELA TEM É CASCA DURA



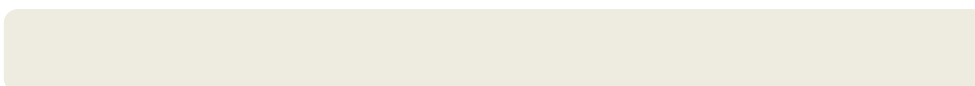
9. COMPLETE A CRUZADINHA DA BICHARADA.




10. SEU PROFESSOR IRÁ LER ALGUMAS ADIVINHAS. ACOMPANHE A LEITURA E ESCREVA AS RESPOSTAS NO ESPAÇO INDICADO.

O QUE É O QUE É?

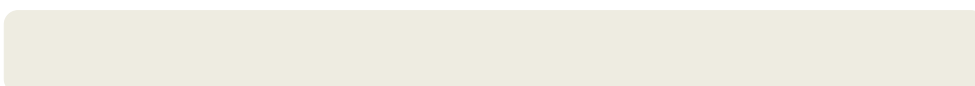
SABE CONTAR ANEDOTA, NO CIRCO DÁ CAMBALHOTA. É O



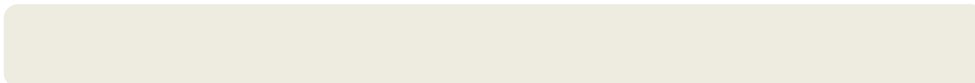
JÁ FOI LAGARTA FEIOSA, HOJE É BONITA E MIMOSA. É A



É GELADINHO E GOSTOSO, NO VERÃO É PRECIOSO. É O



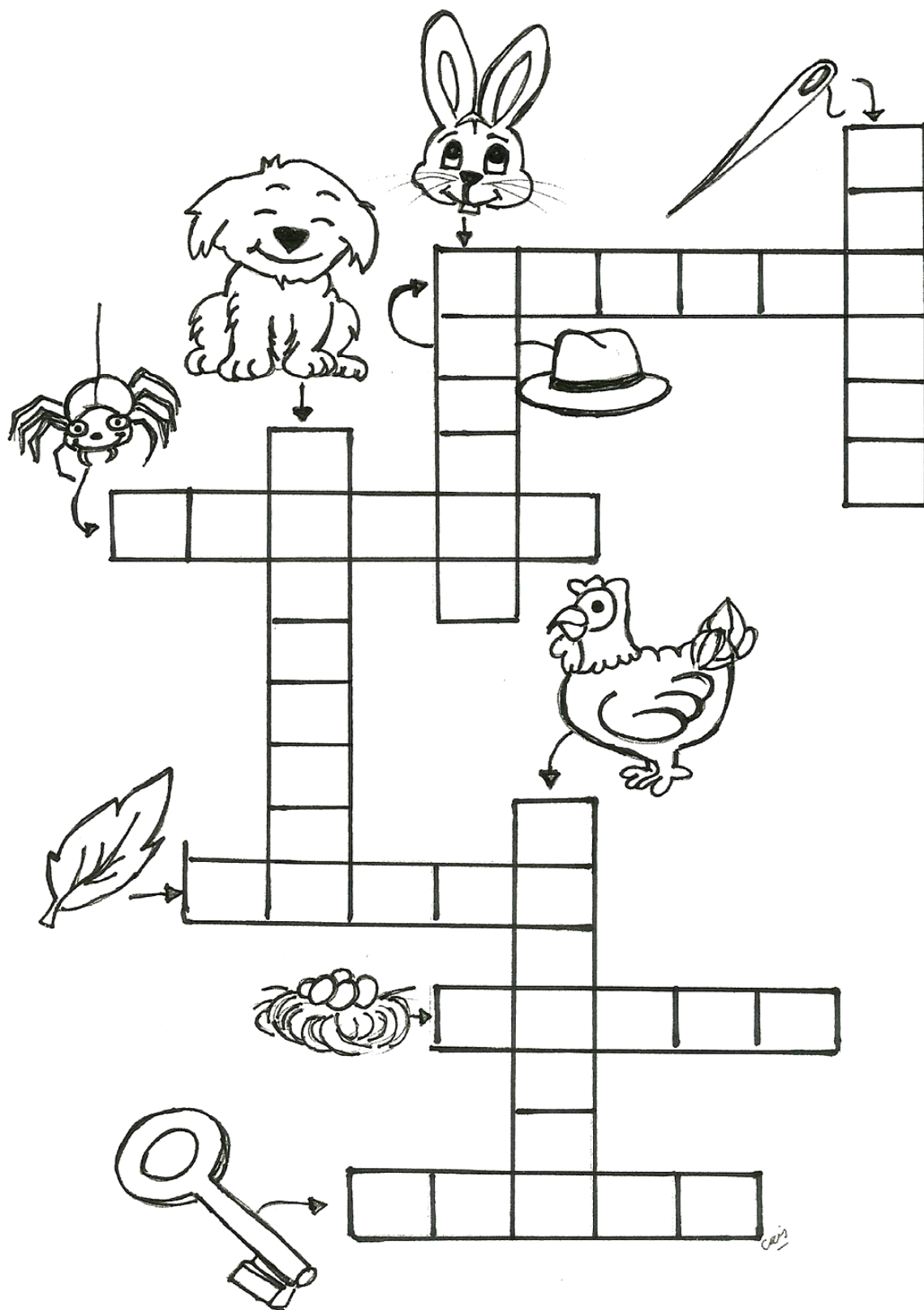
ABRE A PORTA, LIGEIRINHA, É SÓ DAR UMA VOLTINHA. É A



DÁ LIÇÃO O ANO INTEIRO, É MEU MAIOR COMPANHEIRO. É O



11. COMPLETE A CRUZADINHA.



12. O POEMA ABAIXO FOI ESCRITO POR ELIAS JOSÉ. VOCÊ CONHECE ESSE AUTOR?
ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR.

BRINCANDO DE NÃO ME OLHE

NÃO ME OLHE DE LADO
QUE EU NÃO SOU MELADO.
NÃO ME OLHE DE BANDA
QUE EU NÃO SOU QUITANDA.
NÃO ME OLHE DE FRENTE
QUE EU NÃO SOU PARENTE.
NÃO ME OLHE DE TRÁS
QUE EU NÃO SOU SATANÁS.
NÃO ME OLHE NO MEIO
QUE EU NÃO SOU RECHEIO.
NÃO ME OLHE PELA JANELA
QUE EU NÃO SOU PANELA.
NÃO ME OLHE DA PORTA
QUE EU NÃO SOU TORTA.
NÃO ME OLHE DO PORTÃO
QUE EU NÃO SOU LEITÃO.
NÃO ME OLHE NO OLHO
QUE EU NÃO SOU CAOLHO.
NÃO ME OLHE NA MÃO
QUE EU NÃO SOU MAMÃO.
NÃO ME OLHE NO JOELHO
QUE EU NÃO SOU ESPELHO.
NÃO ME OLHE NO PÉ
QUE EU NÃO SOU CHULÉ.
NÃO ME OLHE DE BAIXO
QUE EU NÃO SOU RIACHO.
NÃO ME OLHE DE CIMA
QUE ACABOU A RIMA.



JOSÉ, ELIAS. NAMORINHO DE PORTÃO. 2. ED.
SÃO PAULO: MODERNA, 2002, P. 46-47.

13. O QUE VOCÊ ACHOU DO POEMA?

AGORA, COM SEU COLEGA, ESCREVA MAIS ESTROFES PARA O TEXTO. A PARTE QUE SE REPETE EM CADA ESTROFE JÁ ESTÁ ESCRITA, O RESTO É COM VOCÊS!

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

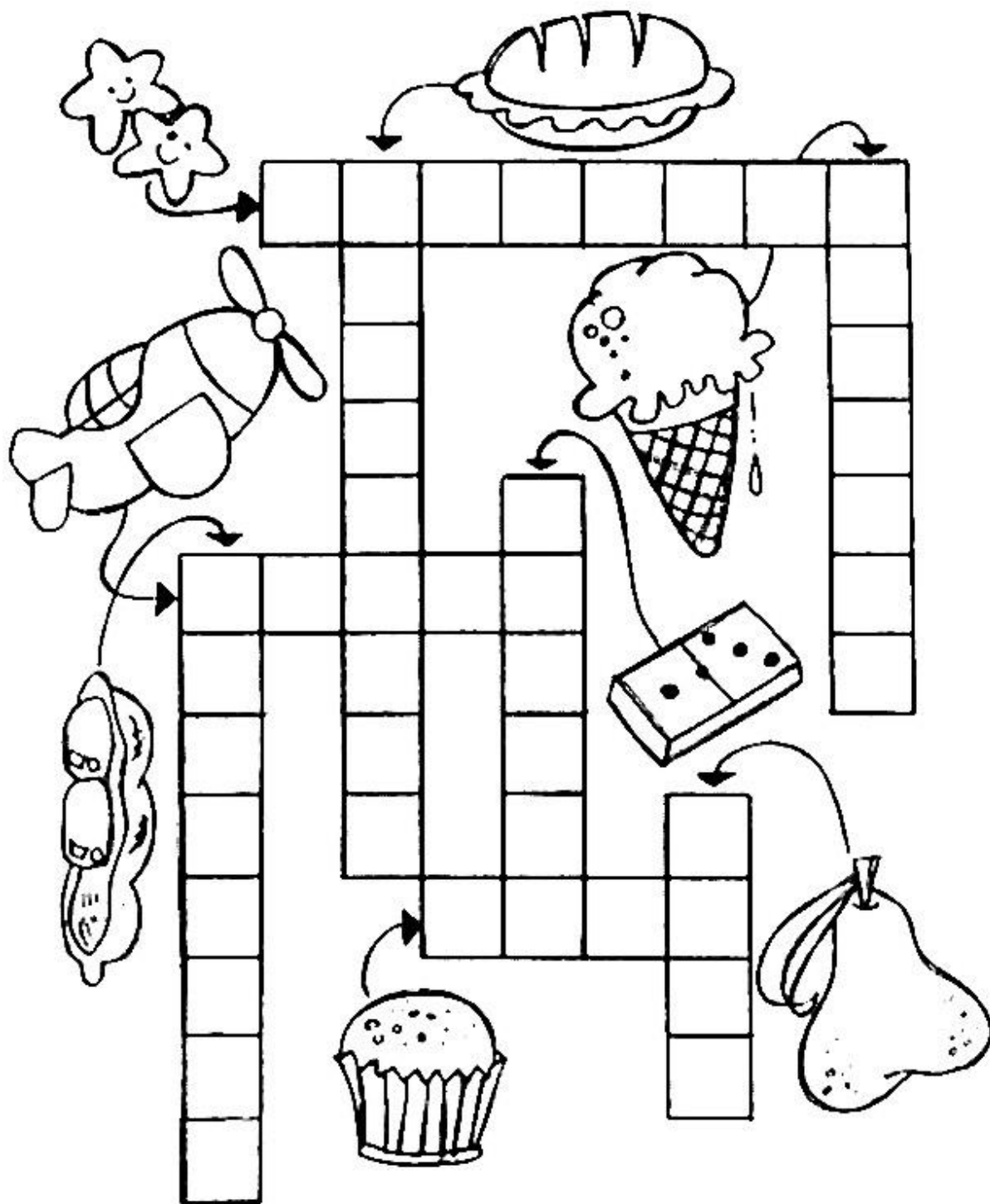
NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

14. AGORA ESCREVA, COM UM COLEGA INDICADO PELO SEU PROFESSOR, A CANTIGA BORBOLETINHA.



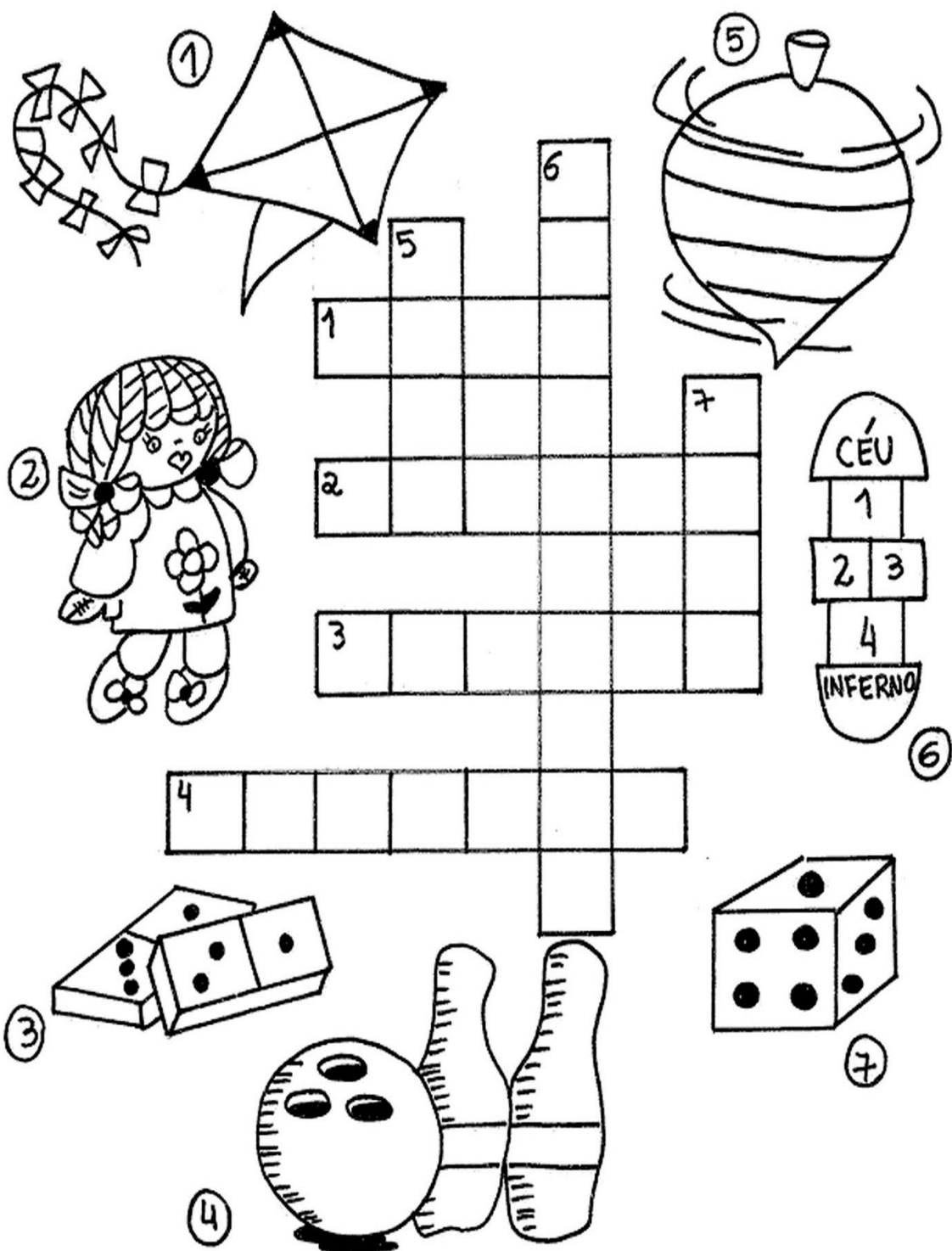
15. COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO.



16. FAÇA UMA LISTA DE NOMES DE ANIMAIS QUE VOCÊ CONVIDARIA PARA A FESTA DE CASAMENTO DA DONA BARATINHA.

17. QUE PENA! NÃO HOUE CASAMENTO! MAS DONA BARATINHA ESTÁ ATÉ HOJE NA JANELA DA SUA CASA, CANTANDO ASSIM:

18. COMPLETE A CRUZADINHA.



19. EM DUPLAS VOCÊS VÃO LER TRÊS CANTIGAS INDICADAS PELO PROFESSOR.

QUANDO TERMINAREM, ESCOLHERÃO UMA DELAS PARA FAZER UM DITADO DA SEGUINTE MANEIRA:

- CADA UM ESCREVERÁ EM SUA APOSTILA.**
- UM DOS DOIS VAI COMEÇAR O DITADO PARA O OUTRO.**
- LEIA CADA VERSO DA CANTIGA. ENQUANTO SEU COLEGA REPRODUZ O DITADO, CONFIRA SE ELE ESTÁ ESCRREVENDO TUDO CERTO.**
- CONTINUE ATÉ O FINAL, DITANDO E LENDO O QUE SEU AMIGO ESCRVEU.**
- QUANDO ACABAREM, VOCÊS VÃO TROCAR: SEU AMIGO DITA E CONFERE O SEU TRABALHO ENQUANTO VOCÊ ESCRVE.**

20. SUA FAMÍLIA ASSISTE A ALGUM TELEJORNAL NA TV? QUAL? ONTEM, VOCÊ ASSISTIU A ALGUM TELEJORNAL? VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA NOTÍCIA QUE POSSA COMENTAR COM SEUS COLEGAS? E JORNAIS IMPRESSOS EM PAPEL, SUA FAMÍLIA COSTUMA LER?

OUÇA E ACOMPANHE A LEITURA DE UMA NOTÍCIA E COMENTE COM SEUS COLEGAS O QUE SABE SOBRE O ASSUNTO DO QUAL SE TRATA.

Hábitos de higiene são fundamentais para prevenir nova gripe

Vírus podem sobreviver em superfícies como mesas e maçanetas.

É preciso usar lenço de papel para proteger a boca e o nariz ao espirrar ou tossir e, ao usar bebedouros, nada de encostá-los na torneira.

A higiene das mãos é um dos cuidados mais importantes para evitar a gripe. O vírus pode estar em qualquer lugar com o qual uma pessoa contaminada tenha tido contato. É só encostar e ele pode “grudar” em você.



CHARLES GULLUNG/IMAGE SOURCE/FOLHAPRESS

G1, com informações do *Jornal Nacional*, 18 set. 2009.

21. DEPOIS DE ACOMPANHAR A LEITURA DA NOTÍCIA VOCÊ, COM CERTEZA, APRENDEU COISAS MUITO IMPORTANTES SOBRE COMO CUIDAR MELHOR DA SAÚDE, SUA E DE TODOS. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, CONVERSE COM SUA TURMA E PROFESSOR, E, DEPOIS COM UM COLEGA, ESCREVA O QUE ESTÁ SENDO PEDIDO EM CADA ILUSTRAÇÃO.

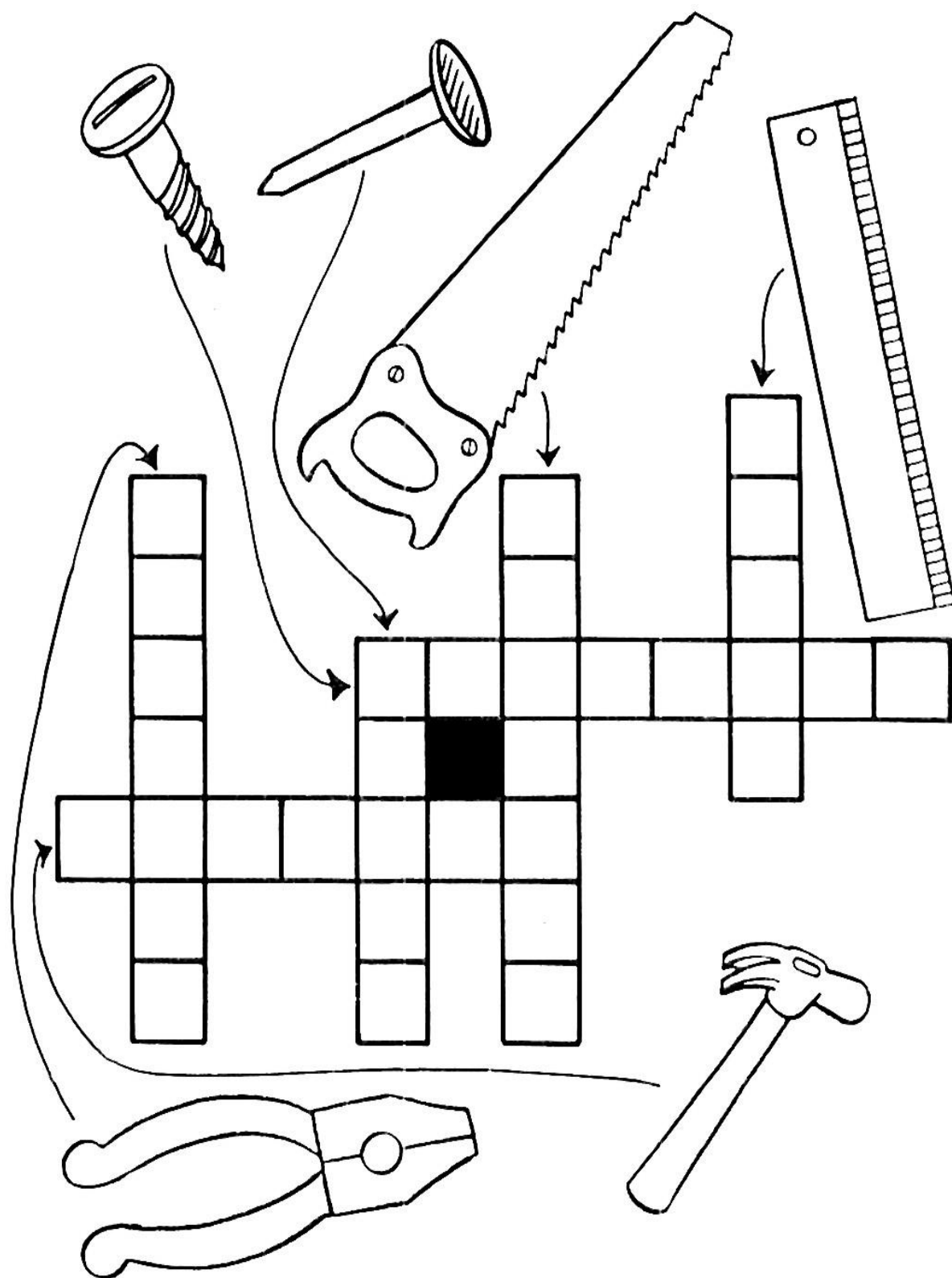
PARA SE PROTEGER DA NOVA GRIPE, VOCÊ DEVE:





HÁ MAIS ALGUM CUIDADO MENCIONADO NA NOTÍCIA? ESCREVA-O NAS LINHAS ABAIXO.

22. COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO.



**PROJETO
PÉ DE MOLEQUE,
CANJICA E
OUTRAS
RECEITAS
JUNINAS**

1. COMO VOCÊ SABE, HOJE PODEMOS OBTER RECEITAS DE VÁRIAS FORMAS: ASSISTINDO A PROGRAMAS DE TELEVISÃO, ACESSANDO SITES NA INTERNET, PROCURANDO EM REVISTAS, PEDINDO AOS AMIGOS E AOS VIZINHOS E TAMBÉM EM LIVROS DE CULINÁRIA QUE REÚNEM VÁRIAS DELAS. QUE TAL ESCREVER UM BILHETE, COLETIVAMENTE, PARA AS FAMÍLIAS, PEDINDO RECEITAS DE DOCES PARA A FESTA JUNINA? QUANDO ESTIVER PRONTO, COPIE-O NO ESPAÇO ABAIXO.



2. VOCÊ CONHECE ALGUMA BRINCADEIRA JUNINA?

ABAIXO ESTÁ UMA LISTA COM ALGUMAS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS DESSA FESTA. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E ENCONTRE O NOME DA BRINCADEIRA REPRESENTADA.



JOGO DAS ARGOLAS

PESCARIA

BOCA DO PALHAÇO

PAU DE SEBO

CORREIO ELEGANTE

TOMBA-LATAS

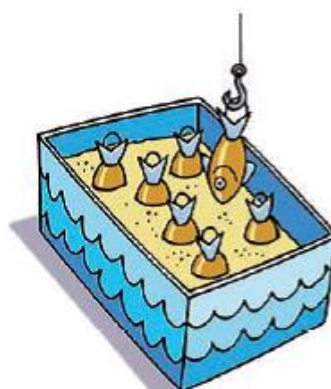


TIRO AO ALVO

TOCA DO COELHO

ROLETA

CAIXA SURPRESA



3. NA LISTA ABAIXO HÁ NOMES DE ALGUNS DOCES TÍPICOS DE FESTA JUNINA.

MARQUE COM UM “X” AQUELES DOCES QUE SEU PROFESSOR DITAR.

☐

ARROZ-DOCE

☐

BOM-BOCADO

☐

DOCE DE ABÓBORA

☐

MILHO VERDE

☐

BOLO DE FUBÁ

☐

CANJICA

☐

BOLO DE MILHO

☐

COCADA

☐

PÉ DE MOLEQUE

☐

CURAU

4. LEIA A ADIVINHA, MARQUE A RESPOSTA CORRETA E DEPOIS FAÇA A ILUSTRAÇÃO.

*É UMA FRUTA VERMELHINHA
ESPETADA NO PALITO.
COBERTA DE CARAMELO,
PARECE UM PIRULITO.*

- ☐ MEIA-CALÇA
- ☐ MAÇÃ DO AMOR
- ☐ MARIA-FUMAÇA










5. REÚNA-SE COM DOIS COLEGAS E TENTEM DESCOBRIR JUNTOS QUAL DAS TRÊS RECEITAS A SEGUIR É A DE BOLO DE FUBÁ. FIQUEM ATENTOS!

LOCALIZAR NOS TEXTOS CADA UM DOS INGREDIENTES. CIRCULE-OS.

BOLO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

- * 4 OVOS INTEIROS
- * 2  DE FARINHA DE TRIGO
- * 2  DE AÇÚCAR
- * 2  DE CHOCOLATE EM PÓ MEIO AMARGO
- * 1  DE LEITE FRIO
- * 1  DE LEITE FERVENTE
- * 1  (SOPA) DE MARGARINA
- * 1  (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ



MODO DE PREPARAR:

BATER TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR, EXCETO O FERMENTO EM PÓ E O LEITE FERVENTE. COLOCAR A MASSA JÁ BATIDA EM UMA TIGELA E ADICIONAR O FERMENTO EM PÓ, MEXENDO MUITO BEM. POR ÚLTIMO O LEITE FERVENTE, MEXENDO COM CUIDADO. UNTAR UMA FÔRMA E COLOCAR A MASSA. LEVAR AO FORNO POR 40 MINUTOS.

BOLO DE MILHO RÁPIDO

INGREDIENTES:

- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ
- 1 COLHER (SOPA) DE MARGARINA
- 1 LATA DE MILHO VERDE COM A ÁGUA
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- 1 PACOTE DE COCO RALADO
- 2 COPOS DE FARINHA DE TRIGO
- 2 OVOS INTEIROS



MODO DE PREPARAR:

- BATER TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR, MENOS O FERMENTO EM PÓ.
- COLOCAR O CONTEÚDO EM UMA TIGELA, ADICIONAR O FERMENTO EM PÓ E MEXER MUITO BEM.
- UNTAR UMA FÔRMA E COLOCAR A MASSA.
- LEVAR AO FORNO MÉDIO POR 40 MINUTOS.

BOLO DE FUBÁ

INGREDIENTES:

- 2 XÍCARAS DE (CHÁ) DE FUBÁ
- 1 XÍCARA DE FARINHA DE TRIGO
- 1 XÍCARA DE ÓLEO
- 2 XÍCARAS DE LEITE
- 1 1/2 XÍCARA DE AÇÚCAR
- 3 OVOS
- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ
- MARGARINA PARA UNTAR A FÔRMA

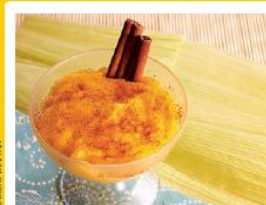


MODO DE PREPARAR:

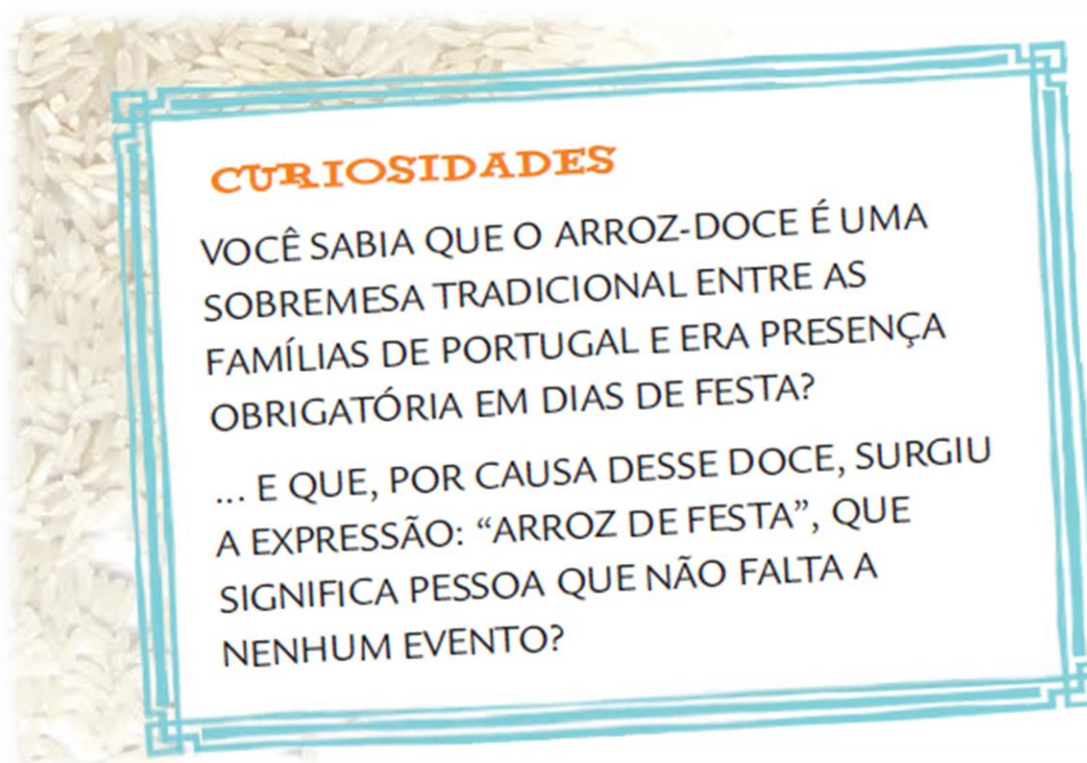
- BATA AS CLARAS EM NEVE E RESERVE.
- JUNTE O AÇÚCAR E AS GEMAS E BATA ATÉ A MISTURA FICAR BEM FINA.
- ACRESCENTE O ÓLEO E O LEITE, MISTURANDO-OS BEM.
- VÁ ACRESCENTANDO AOS POUCOS A FARINHA E O FUBÁ PENEIRADOS, SEMPRE MEXENDO BEM.
- ACRESCENTE O FERMENTO E, POR ÚLTIMO, AS CLARAS EM NEVE.
- USE MARGARINA PARA UNTAR UMA FÔRMA COM FURO NO MEIO.
- LEVE AO FORNO PRÉ-AQUECIDO POR CERCA DE 30 MINUTOS (EM TEMPERATURA MÉDIA).

6. QUE DELÍCIA! VOCÊ SABIA QUE O MILHO É UM INGREDIENTE COMUM EM VÁRIA RECEITAS JUNINAS. COM ELE SÃO FEITOS MUITOS DOCES E SALGADOS.

ESCREVA O NOME DAS GOSTOSURAS FEITAS DE MILHO QUE ESTÃO NAS IMAGENS ABAIXO.



7. LEIA A CURIOSIDADE ABAIXO SOBRE O ARROZ-DOCE, UM DOCE TÍPICO DAS FESTAS JUNINAS. LOGO APÓS, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE O QUE DESCOBRIU.



8. LEIA A ADIVINHA, MARQUE A RESPOSTA CORRETA E DEPOIS FAÇA A ILUSTRAÇÃO.

*DEIXO A FESTA BEM BONITA,
O VENTO ME FAZ BALANÇAR.
SOU DE CORES VARIADAS,
VOCÊ VAI ME NOTAR.*

- ☐ BANANADA
- ☐ BAMBOLE
- ☐ BANDEIRINHA



*TODO FEITO DE PALHA,
É NA CABEÇA QUE FICO.
PROTEJO DO SOL E DA CHUVA,
DEIXO O CAIPIRA BONITO.*

- CHAPÉU
- CHAVE
- CHUVEIRO



9. AGORA VOCÊ TERÁ O DESAFIO DE ESCREVER UMA ADIVINHA PARA CADA ILUSTRAÇÃO ABAIXO.





SEQUÊNCIA DIDÁTICA REESCRITA DE CONTOS DE FADAS

1. LER E OUVIR HISTÓRIAS SÃO PRÁTICAS QUE AGRADAM ADULTOS E CRIANÇAS! É MESMO BOM VIAJAR PELA IMAGINAÇÃO DE DIFERENTES AUTORES, COM JEITO MUITO ESPECIAL QUE CADA UM DELES TEM DE NOS ENVOLVER EM SUAS HISTÓRIAS CHEIAS DE AVENTURAS, MISTÉRIOS, SUSPENSE OU ENCANTAMENTO.

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS TÍTULOS DOS CONTOS QUE VOCÊ CONHECE.

2. ESCREVA O TÍTULO DAS HISTÓRIAS REPRESENTADAS PELOS DESENHOS.

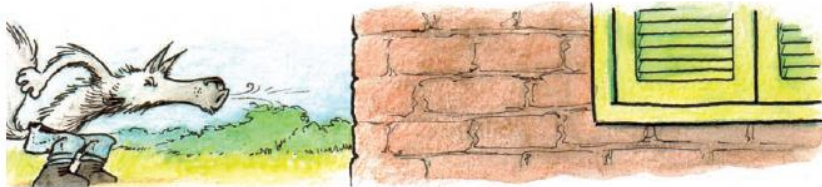








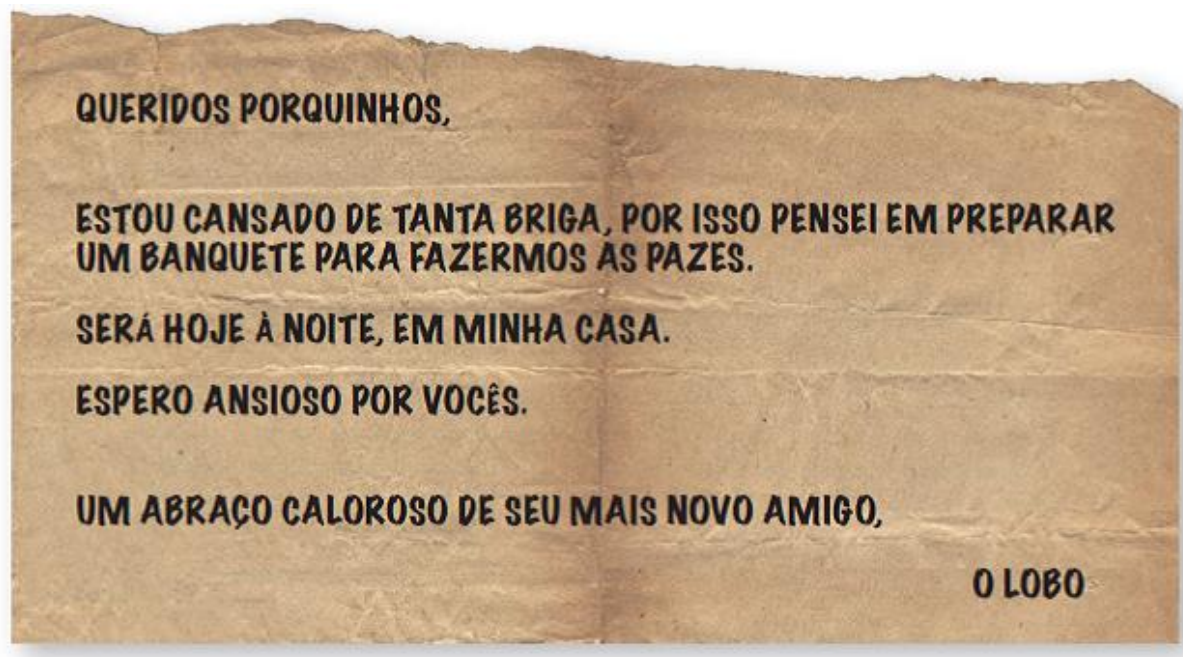
3. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS E SABE QUE O LOBO CANSOU DE SOPRAR... SOPRAR... SOPRAR E NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A CASA DE TIJOLOS, APESAR DE TODO O ESFORÇO QUE FEZ. MAS HISTÓRIA NÃO TERMINA AÍ. VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU DEPOIS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS.



HÁ QUEM DIGA QUE O LOBO NÃO SE CONFORMOU COM A DERROTA E, NO MESMO DIA,

RESOLVEU ARMAR MAIS UMA CILADA. PARA ISSO, MANDOU UM BILHETE PARA OS PORQUINHOS.

ACOMPANHE A LEITURA E DESCUBRA O QUE O BILHETE DIZIA.



SERÁ QUE OS PORQUINHOS CAÍRAM NA CILADA DO LOBO? POR QUÊ?

QUE CONSELHOS VOCÊ DARIA AOS PORQUINHOS?

VOCÊ IRIA A ESSE BANQUETE, SE FOSSE UM PORQUINHO?

4. OS PORQUINHOS, DESCONFIADOS, RESOLVERAM NÃO IR. AFINAL, NÃO ERA A PRIMEIRA VEZ QUE O LOBO ARMAVA DAS SUAS. MESMO ASSIM, RESOLVERAM RESPONDER AO BILHETE.

VOCÊ E UM COLEGA AJUDARÃO OS TRÊS PORQUINHOS A ESCREVER O BILHETE.

LEMBRE-SE DE COLOCAR O NOME DE QUEM O RECEBERÁ (O LOBO) E DE QUE O ENVIOU (ASSINEM O BILHETE COMO SE FOSSEM OS TRÊS PORQUINHOS).

A large, rectangular area of aged, light brown paper with a slightly textured appearance. It contains ten horizontal red lines spaced evenly apart, providing a template for writing a letter or message.

5. MARQUE UM “X” O TÍTULO CORRESPONDENTE À ILUSTRAÇÃO.



- () “A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA
- () “A BELA ADORMECIDA”
- () “A BELA E A FERA”



- () “CACHINHOS DOURADOS”
- () “CINDERELA”
- () “CHAPEUZINHO VERMELHO”

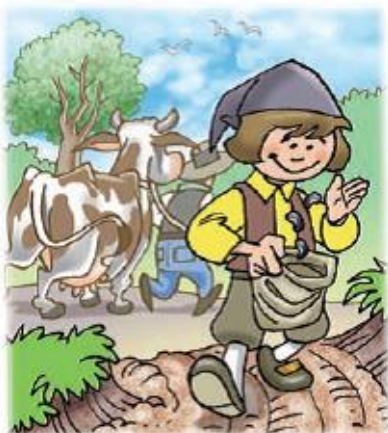


- () “O PATINHO FEIO”
- () “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS”
- () “OS TRÊS PORQUINHOS”

**6. VOCÊ CONHECE O CONTO “JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO”?
ESCREVA OS NOMES DAS PERSONAGENS QUE APARECEM
NESSA HISTÓRIA.**



7. RELACIONE AS ILUSTRAÇÕES A CADA UMA DAS PARTES DA HISTÓRIA “JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO”.



DURANTE A NOITE, UM ENORME PÉ DE FEIJÃO ROMPEU O CHÃO E CRESCER, CRESCER, CRESCER, ATÉ O CÉU.



JOÃO TROCOU A VACA POR ALGUNS GRÃOS DE FEIJÃO.



A MÃE DE JOÃO MAL PÔDE ACREDITAR QUANDO ELE LHE MOSTROU OS BOLSOS VAZIOS E LHE ENTREGOU UNS POUCOS GRÃOS DE FEIJÃO.

**8. NO CONTO BRANCA DE NEVE APARECEM VÁRIOS PERSONAGENS. VOCÊ LEMBRA QUAIS?
APÓS CONVERSAR COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR,
FAÇA UMA LISTA DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.**



9. VOCÊ CONHECE O CONTO “BRANCA DE NEVE” E SABE QUE A RAINHA É MUITO VAIDOSA. COM UM COLEGA INDICADO PELO PROFESSOR ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, O DIÁLOGO DA MADRASTA COM O ESPELHO.

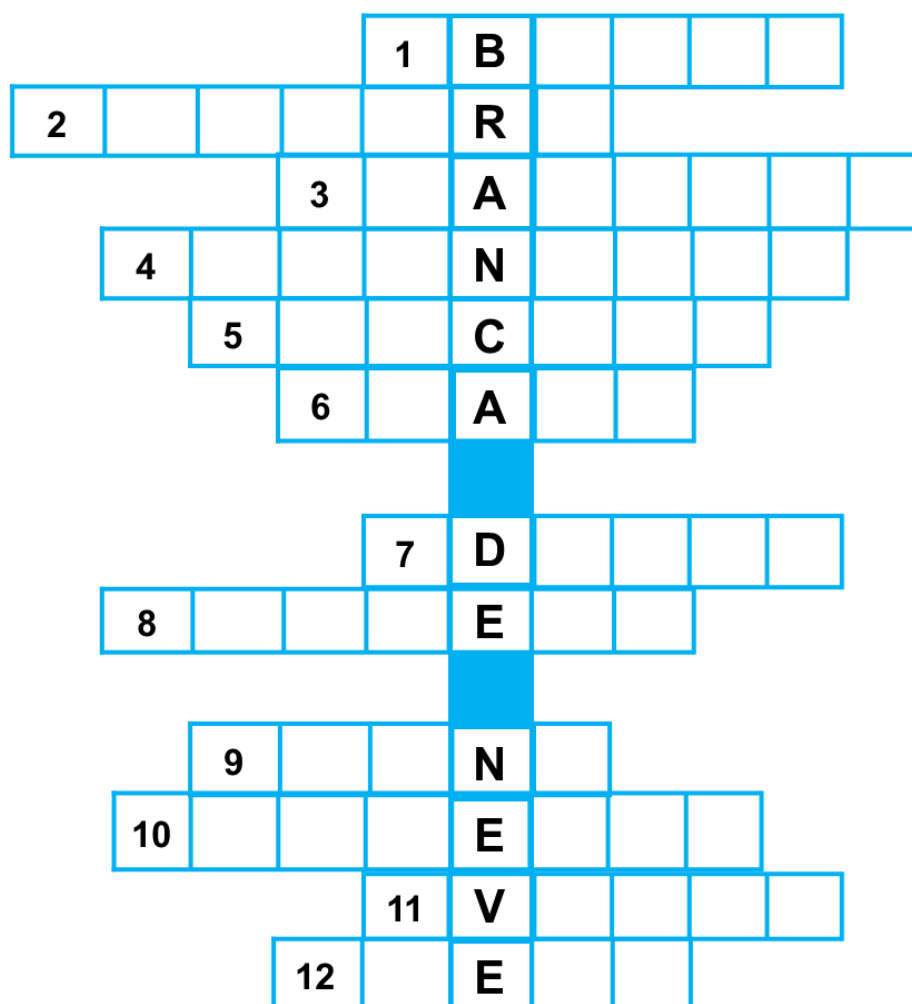


10. NO CONTO BRANCA DE NEVE A MADRASTA QUER MATÁ-LA E, PARA ISSO, SE DISFARÇA DE VELHINHA LEVANDO UMA MAÇÃ ENVENENADA PARA A MENINA COMER. ESCREVA UM BILHETE AVISANDO BRANCA DE NEVE DO PERIGO QUE ELA ESTÁ CORRENDO.



11. ACOMPANHE A LEITURA DO SEU PROFESSOR E PREENCHA A CRUZADINHA.

- 1- PERSONAGEM MALVADA QUE FEZ BRANCA DE NEVE DORMIR.
- 2- O MAIS SÁBIO DOS ANÕES.
- 3- O ANÃO MAL-HUMORADO.
- 4- DESPERTOU BRANCA DE NEVE.
- 5- O ANÃO QUE VIVIA ESPIRRANDO.
- 6- A FRUTA QUE ENVENENOU BRANCA DE NEVE.
- 7- ANÃO QUE NÃO FALAVA.
- 8- ANÃO QUE DORMIA MUITO.
- 9- LUGAR ONDE OS ANÕES TRABALHAVAM.
- 10- ONDE A BRUXA CONSULTAVA SE ERA A MAIS BELA.
- 11- DISFARCE DA BRUXA PARA ENTREGAR A FRUTA ENVENENADA.
- 12- QUANTOS ANÕES EXISTIAM NA HISTÓRIA.



12. OUÇA A LEITURA DE UMA BONITA VERSÃO DO CONTO “JOÃO E MARIA”, ACOMPANHANDO A LEITURA EM SEU LIVRO. DEPOIS, SEU PROFESSOR LERÁ OUTRAS VERSÕES, NOS LIVROS QUE ESTÃO NA SALA DE LEITURA DE SUA ESCOLA.

JOÃO E MARIA

ERA UMA VEZ UM LENHADOR MUITO POBRE QUE VIVIA COM SEUS DOIS FILHOS, JOÃO E MARIA, E SUA SEGUNDA ESPOSA. SUA SITUAÇÃO PIOROU E ELE E A MULHER NÃO TINHAM COMO ALIMENTAR AS CRIANÇAS. ENTÃO, ELA SUGERIU AO MARIDO QUE AS ABANDONASSE NA FLORESTA.

JOÃO E MARIA OUVIRAM O QUE A MADRASTA DISSE. QUANDO O CASAL ADORMECEU, JOÃO SAIU E ENCHEU OS BOLSOS COM PEDRINHAS BRANCAS.

NA MANHÃ SEGUINTE, TODOS SE PUSERAM EM DIREÇÃO À FLORESTA. EM CADA TRECHO PERCORRIDO, JOÃO JOGAVA UMA PEDRINHA NO CHÃO E, ASSIM, IA MARCANDO O CAMINHO.

NO MEIO DA FLORESTA, OS IRMÃOS JUNTARAM UM MONTINHO DE GRAVETOS E FIZERAM UMA FOGUEIRA. O PAI DISSE:

— CRIANÇAS, DEITEM-SE PERTO DA FOGUEIRA E DESCANSEM. NÓS VAMOS RECOLHER LENHA. QUANDO TERMINARMOS, VIREMOS BUSCÁ-LOS.



ASSIM FIZERAM JOÃO E MARIA. MAIS TARDE, CANSADOS DE TANTO ESPERAR, ELES ADORMECERAM. QUANDO ACORDARAM, JÁ ERA NOITE ESCURA E, ASSIM QUE A LUA CHEIA BRILHOU NO CÉU, FORAM ACOMPANHANDO AS PEDRINHAS ATÉ VOLTAREM PARA CASA.



TEMPOS DEPOIS, A FALTA DE COMIDA AUMENTOU E A MADRASTA DE NOVO SUGERIU AO PAI QUE ABANDONASSE AS CRIANÇAS NA FLORESTA. MAS, DESSA VEZ, JOÃO NÃO PÔDE PEGAR PEDRINHAS, POIS A MULHER TINHA TRANCADO A PORTA.

A CAMINHO DA FLORESTA NO DIA SEGUINTE, JOÃO ESMIGALHOU UM PEDAÇO DE PÃO E FOI JOGANDO AS MIGALHAS NO CHÃO. A MADRASTA LEVOU AS CRIANÇAS PARA O FUNDO DA FLORESTA E PROMETEU VIR BUSCÁ-LAS MAIS TARDE, O QUE NÃO ACONTECEU.

QUANDO A LUA APARECEU, AS CRIANÇAS SE PUSERAM A CAMINHO, PORÉM NÃO ACHARAM NENHUMA MIGALHA. OS PASSARINHOS AS TINHAM COMIDO. ANDARAM A NOITE INTEIRA E MAIS UM DIA, MAS NÃO CONSEGUIRAM SAIR DA FLORESTA.

JÁ ERA O TERCEIRO DIA QUE ESTAVAM FORA DE CASA. AO MEIO-DIA, AVISTARAM UM BELO PASSARINHO BRANCO COMO A NEVE POUSADO NO GALHO DE UMA ÁRVORE. SEU CANTO ERA TÃO BONITO QUE OS DOIS PARARAM PARA OUVI-LO. QUANDO O PASSARINHO PAROU DE CANTAR, COMEÇOU A VOAR NA FRENTE DELES. JOÃO E MARIA O SEGUIRAM ATÉ CHEGAREM A UMA CASINHA. QUANDO SE APROXIMARAM DELA, VIRAM QUE ERA FEITA DE PÃO E COBERTA DE DOCES E QUE A JANELA ERA DE AÇÚCAR.

ESTAVAM COM FOME E LOGO COMEÇARAM A COMER. A PORTA DA CASA SE ABRIU, E DE DENTRO SAIU UMA VELHA, QUE BALANÇOU A CABEÇA E DISSE:

— EI, QUERIDAS CRIANÇAS, ENTREM EM MINHA CASA, QUE NINGUÉM VAI LHES FAZER MAL.

A VELHA LEVOU OS DOIS PARA DENTRO DA CASINHA, ONDE LHES SERVIU UMA BELA REFEIÇÃO. DEPOIS, ELA ARRUMOU DUAS CAMAS, E JOÃO E MARIA SE DEITARAM, ACHANDO QUE ESTAVAM NO CÉU.



NO ENTANTO, A BONDADE DA VELHA ERA PURA ENGANAÇÃO. ELA ERA UMA BRUXA MALVADA QUE FAZIA TEMPO ESTAVA DE OLHO NAS CRIANÇAS E TINHA CONSTRUÍDO A CASA DE PÃO SÓ PARA ATRAÍ-LAS. A VELHA NÃO ENXERGAVA MUITO BEM, MAS TINHA UM FARO MUITO APURADO: DE LONGE PERCEBIA QUANDO ALGUÉM SE APROXIMAVA.

DE MANHÃ CEDINHO, ELA VIU AS DUAS CRIANÇAS DORMINDO TRANQUILAMENTE E PENSOU: “QUE BELO PETISCO VOCÊS VÃO DAR!”.

ENTÃO ELA PRENDEU JOÃO EM UM QUARTINHO, COM GRADES NA PORTA E NA JANELA. DISSE A MARIA QUE PREPARASSE UMA COISA GOSTOSA PARA SEU IRMÃO E AMEAÇOU:

– QUANDO ELE ESTIVER BEM GORDINHO, EU VOU COMÊ-LO.

MARIA COMEÇOU A CHORAR, MAS DE NADA ADIANTOU. TODA MANHÃ A VELHA GRITAVA:

– JOÃO, PONHA O DEDO PARA FORA, PARA EU VER SE VOCÊ ESTÁ GORDINHO. MAS JOÃO MOSTRAVA SÓ UM OSSINHO DE GALINHA QUE HAVIA GUARDADO, E A VELHA PENSAVA QUE ERA O DEDO DELE. O TEMPO PASSOU E, COMO O MENINO CONTINUAVA MAGRO, ELA RESOLVEU COMÊ-LO ASSIM MESMO.

– PRIMEIRO VAMOS ASSAR O PÃO – DISSE A BRUXA. QUANDO ELA CHEGOU PERTO DO FORNO, MARIA A EMPURROU PARA DENTRO E FECHOU A PORTA. SOLTOU JOÃO E, COMO NÃO TINHAM MAIS NADA A TEMER, COMEÇARAM A VASCULHAR A CASA DA BRUXA. EM TODOS OS CANTOS HAVIA BAÚS CHEIOS DE PEDRAS PRECIOSAS, COM AS QUAIS ENCHERAM OS BOLSOS.

– AGORA VAMOS SAIR DESTA FLORESTA ENFEITIÇADA – DISSE A MENINA. DEPOIS DE ANDAREM POR ALGUMAS HORAS, OS IRMÃOS CHEGARAM ÀS MARGENS DE UM GRANDE RIO, EM QUE AVISTARAM UM PATO BRANCO NADANDO. O PATO OS AJUDOU A ATRAVESSAR O RIO.

DO OUTRO LADO, JOÃO E MARIA RECONHECIAM OS TRECHOS DA FLORESTA. A CERTA ALTURA, AVISTARAM SUA CASA. ELES SE PUSERAM A CORRER, ENTRARAM NA CASA E CAÍRAM NOS BRAÇOS DO PAI. O HOMEM NÃO TINHA VIVIDO UM MINUTO DE ALEGRIA DEPOIS DE ABANDONAR OS FILHOS NA FLORESTA, E A MULHER HAVIA MORRIDO.

MARIA SACUDIU SEU AVENTAL E AS PÉROLAS E PEDRAS PRECIOSAS ROLARAM PELO CHÃO. JOÃO TIROU MUITAS OUTRAS DOS BOLSOS. ACABARAM-SE OS PROBLEMAS, E ELES VIVERAM JUNTOS E FELIZES PARA SEMPRE.

GRIMM, JACOB; GRIMM, WILHELM. *JOÃO E MARIA*. TRADUÇÃO DE LUCIANO MACHADO.

13. IMAGINE QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS PUDESSEM CONSTRUIR UMA CASA DE DOCES, COMO A DO CONTO “JOÃO E MARIA” ... QUE DELÍCIA, NÃO É MESMO! ESCREVA O NOME DOS DOCES QUE USARIA.

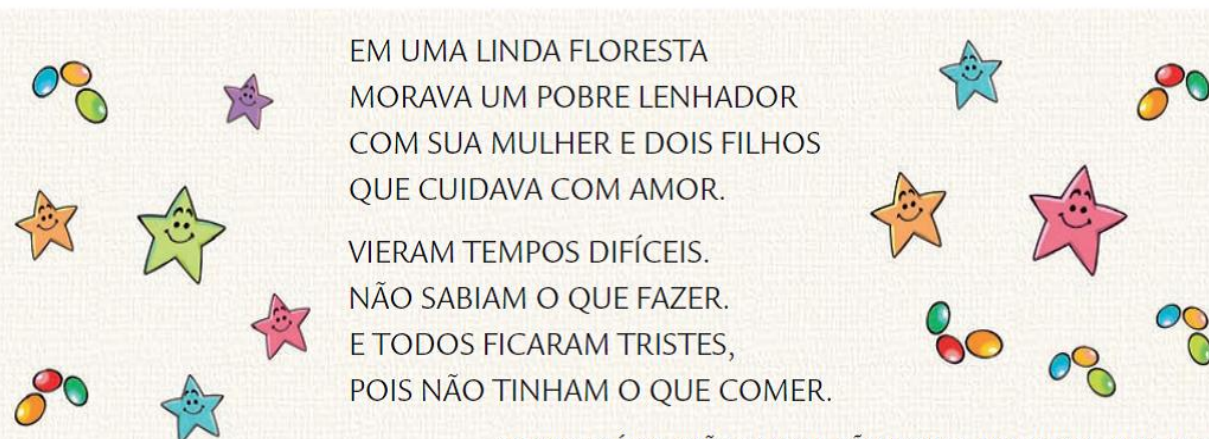
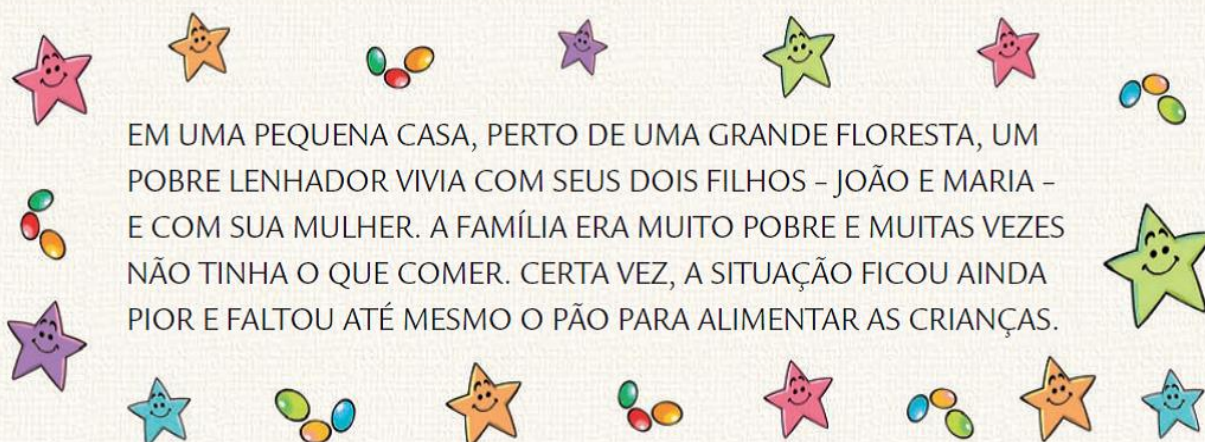
The worksheet is designed for a drawing activity. It features a central writing area with ten horizontal blue lines, enclosed by a pink dotted border. The border is decorated with various sweets and candies, including chocolate bars, cookies, candies, cupcakes, stars, lollipops, ice cream cones, and cakes. The top border also features these items.

14. NA RODA DE CONVERSA DE HOJE VOCÊS TERÃO UM DESAFIO: SERÁ QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS SE LEMBRAM DO CONTO “JOÃO E MARIA”, QUE OUVIRAM NA AULA PASSADA?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E LOGO APÓS TENTEM RECONTÁ-LO.

15. AGORA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS RECORDARAM E RECONTARAM O CONTO “JOÃO E MARIA”, É HORA DE LER CADA UM DOS TRECHOS A SEGUIR E ANALISAR AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE ELES.

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO SEU PROFESSOR DO INÍCIO DE DUAS VERSÕES DIFERENTES DO CONTO, SOBRE QUEM ERAM E ONDE VIVIAM AS PERSONAGENS.



MUNIZ, FLÁVIA. *JOÃO E MARIA*. SÃO PAULO: MODERNA, 1996. P. 3.

AGORA, ACOMPANHE A LEITURA FEITA POR SEU PROFESSOR DO FINAL DAS VERSÕES, SOBRE O REENCONTRO DO PAI COM OS FILHOS E O TESOURO QUE TROUXERAM.

CAMINHARAM BASTANTE ATÉ ENCONTRAR A PEQUENA CASA. CORRERAM A ABRAÇAR O PAI, QUE CHORAVA DE ALEGRIA AO VER OS FILHOS DE VOLTA. ERA UM MOMENTO DE ALEGRIA QUE O LENHADOR NÃO CONHECIA DESDE O DIA EM QUE HAVIA ABANDONADO OS PEQUENOS NA FLORESTA. A MADRASTA MÁ HAVIA MORRIDO.

FINALMENTE, O HOMEM TERIA SUA FAMÍLIA DE VOLTA.

E FICOU CONTENTE QUANDO MARIA LHE MOSTROU AS PÉROLAS E AS PEDRAS PRECIOSAS QUE TRAZIA NO AVENTAL. JOÃO ABRIU OS BOLSOS E DELES TIROU MAIS UM PUNHADO DE PEDRAS DE GRANDE VALOR.

E, ASSIM, ELES VIVERAM JUNTOS E FELIZES PARA SEMPRE.

QUANDO CHEGARAM EM CASA,
FICARAM SABENDO DAQUILO.
O PAI CONTOU ÀS CRIANÇAS
QUE A MADRASTA HAVIA MORRIDO.

ENTÃO, JOÃO E MARIA
O ABRAÇARAM SEM DEMORA.
– QUERIDO PAI, NÃO SE IMPORTE...
ESTAMOS JUNTOS E RICOS AGORA!



MUNIZ, FLÁVIA. *JOÃO E MARIA*. SÃO PAULO: MODERNA, 1996. P. 45.

16. É HORA DE PLANEJAR A REESCRITA DO CONTO “JOÃO E MARIA”.

**JUNTO COM SEU PROFESSOR E COLEGAS RELEMBREM A
ORDEM DOS ACONTECIMENTOS NA HISTÓRIA E TUDO O QUE
NÃO PODERÁ FALTAR NESSE CONTO.**

ANOTEM EM UM CARTAZ PARA ACOMPANHAR DURANTE A REESCRITA, DEPOIS É SÓ COPIÁ-LOS NAS LINHAS ABAIXO.

[illegible]

17. DEPOIS DE TODO ESSE TRABALHO, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REESCREVER O CONTO “JOÃO E MARIA”, DITANDO PARA QUE O PROFESSOR ESCREVA NA LOUSA. DECIDAM COMO VÃO ESCREVER/DITAR: COM MAIS OU MENOS DETALHES? COM PALAVRAS MAIS OU MENOS DIFÍCEIS?

CAPRICHEM NAS ESCOLHAS PARA QUE ESSA VERSÃO DO CONTO FIQUE BEM BONITA!

18. VOCÊ JÁ OUVIU MUITOS CONTOS TRADICIONAIS. QUAL É O SEU PREFERIDO?

NO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO APARECEM VÁRIOS PERSONAGENS. VOCÊ LEMBRA QUAIS?

APÓS CONVERSAR COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR, FAÇA UMA LISTA DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



19. ORGANIZE OS VERSOS DA MÚSICA QUE CHAPEUZINHO CANTA QUANDO ESTÁ INDO VISITAR SUA VOVÓ.

ELA MORA LONGE
LEVAR ESSES DOCES
O CAMINHO É DESERTO
AQUI POR PERTO
PELA ESTRADA AFORA
E O LOBO MAU PASSEIA
EU VOU BEM SOZINHA
PARA A VOVÓZINHA

20. VOCÊ E SEUS COLEGAS TÊM OUVIDO MUITAS HISTÓRIAS, NÃO É MESMO? SERÁ QUE CONSEGUEM LEMBRAR EM QUAIS DELAS APARECEM LOBOS? CONVERSEM UM POUCO E DEPOIS DIGAM OS TÍTULOS DE ALGUMAS.

E COMO SÃO OS LOBOS DE CADA HISTÓRIA? FALE SOBRE ELES.

HOJE VOCÊ E SEUS COLEGAS OUVIRÃO A LEITURA DO CONTO “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS”, NO QUAL UM LOBO MUITO MALVADO DEVORA UMA FAMÍLIA INTEIRA...

O LOBO E OS SETE CABRITINHOS

ERA UMA VEZ UMA VELHA CABRA QUE TINHA SETE CABRITINHOS QUE ELA AMAVA COMO SÓ UMA MÃE SABE AMAR SEUS FILHOS. UM DIA ELA PRECISOU IR ATÉ A FLORESTA BUSCAR COMIDA PARA ELES. CHAMOU OS SETE E DISSE:

— MEUS QUERIDOS FILHINHOS, VOU ATÉ A FLORESTA. TRATEM DE TOMAR MUITO CUIDADO COM O LOBO, OLHEM LÁ, PORQUE, SE ELE ENTRASSE NESTA CASA, DEVORARIA VOCÊS TODOS E NÃO SOBRAVA NEM UM PELINHO. AQUELE LOBO É BANDIDO E ESPERTALHÃO, SABE FAZER OS OUTROS PENSAREM QUE É OUTRA PESSOA. MAS NÃO TEM ERRO. VOCÊS LOGO RECONHECEM PELA VOZ ROUCA E PELAS PATAS PRETAS.

OS CABRITINHOS RESPONDERAM:

— ESTÁ BEM, MÃEZINHA, VAMOS TOMAR MUITO CUIDADO, PODE SAIR SOSSEGADA.

A VELHA MÃE FEZ *BÉÉÉ*, CONCORDANDO, E FOI-SE EMBORA SEM SE PREOCUPAR.

LOGO EM SEGUIDA ALGUÉM BATEU NA PORTA DA CASA DOS CABRITINHOS, GRITANDO:

— ABRAM, FILHINHOS QUERIDOS, É A MAMÃE QUE ESTÁ VOLTANDO COM UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DE VOCÊS!



MAS, PELA VOZ ROUCA, OS CABRITINHOS VIRAM QUE ERA O LOBO.

— NÓS NÃO VAMOS ABRIR COISA NENHUMA – RESPONDERAM ELES. — VOCÊ NÃO É A NOSSA MÃE, QUE TEM UMA VOZ SUAVE E GENTIL. VOCÊ TEM VOZ GROSSA, VOCÊ É O LOBO.

OUVINDO AQUILO, O LOBO CORREU ATÉ O MERCADINHO E COMPROU UM PEDAÇO BEM GRANDE DE GIZ, QUE ENGOLIU PARA FICAR COM A VOZ SUAVE. EM SEGUIDA VOLTOU, BATEU NA PORTA DA CASA E GRITOU:

— ABRAM, MEUS QUERIDOS FILHINHOS, É A MAMÃE QUE ESTÁ VOLTANDO COM UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DE VOCÊS!

MAS O LOBO TINHA APOIADO A PATA PRETA NA BORDA DA JANELA E OS CABRITINHOS, QUE VIRAM, GRITARAM:

— NÃO, NÃO ABRIMOS! NOSSA MÃE NÃO TEM UMA PATA PRETA FEIOSA COMO ESSA SUA, VOCÊ É O LOBO.

AÍ O LOBO FOI CORRENDO ATÉ A PADARIA E DISSE AO PADEIRO:

— DEI UMA TOPADA COM A PATA! POR FAVOR, PONHA UM EMPLASTRO NO MEU MACHUCADO!

E DEPOIS QUE O PADEIRO COBRIU SUA PATA COM MASSA DE PÃO, O LOBO FOI TROTANDO LIGEIRINHO ATÉ A CASA DO MOLEIRO E DISSE A ELE:

— PASSE FARINHA BRANCA NESTE MEU EMPLASTRO!

MAS O MOLEIRO PENSOU: “ESSE LOBO DEVE ESTAR TENTANDO ENGANAR ALGUÉM...”, E DISSE QUE NÃO IA PASSAR FARINHA NENHUMA. MAS O LOBO FALOU COM SUA VOZ ROUCA:

— SE VOCÊ NÃO PASSAR FARINHA NO MEU EMPLASTRO, EU COMO VOCÊ.

O MOLEIRO FICOU COM MEDO E PASSOU FARINHA BRANCA NA PATA DO LOBO. POIS É! AS PESSOAS SÃO ASSIM.

E LÁ SE FOI AQUELE LOBO TÃO MAU, PELA TERCEIRA VEZ, BATER NA PORTA DA CASA DOS CABRITINHOS DIZENDO:

— ABRAM, MEUS FILHINHOS, É A MAMÃEZINHA QUERIDA DE VOCÊS QUE ESTÁ CHEGANDO DA FLORESTA COM UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DE VOCÊS!



E OS CABRITINHOS RESPONDERAM:

— PRIMEIRO NOS MOSTRE A SUA PATA, PARA A GENTE PODER VER SE VOCÊ É MESMO A NOSSA MÃEZINHA QUERIDA.

O LOBO ENCOSTOU A PATA NA VIDRAÇA E, QUANDO OS CABRITINHOS VIRAM QUE A PATA ERA BRANCA, ACREDITARAM QUE ERA VERDADE O QUE O LOBO HAVIA DITO E ABRIRAM A PORTA. MAS QUEM ENTROU NA CASA DELES? O LOBO. OS CABRITINHOS FICARAM APAVORADOS E FORAM CORRENDO SE ESCONDER. UM DELES CORREU PARA DEBAIXO DA MESA, O SEGUNDO FOI PARA TRÁS DA CAMA, O TERCEIRO PULOU PARA A LAREIRA, O QUARTO VOOU PARA A COZINHA, O QUINTO SE TRANCOU NO ARMÁRIO, O SEXTO FOI PARA TRÁS DA PIA E O SÉTIMO ENTROU NA CAIXA DO RELÓGIO DE PÊNULO. MAS O LOBO CONSEGUIU ENCONTRAR TODOS E NÃO PERDEU TEMPO COM CONVERSA MOLE: ENGOLIU TODOS, UM POR UM, DE UMA BOCADA SÓ. TODOS, MENOS O ÚLTIMO, O MENOR DOS SETE, QUE TINHA IDO SE ESCONDER NA CAIXA DO RELÓGIO DE PÊNULO. AQUELE CABRITINHO O LOBO NÃO CONSEGUIU ENCONTRAR. DEPOIS DE MATAR O DESEJO E ACALMAR A FOME, O LOBO SAIU DA CASA DOS CABRITINHOS E FOI CALMAMENTE SE DEITAR DEBAIXO DE UMA ÁRVORE NA CAMPINA, ONDE POUCO DEPOIS CAIU NO SONO.

DONA BIQUETTE, A POBRE MÃE, VINHA VOLTANDO PARA CASA DA FLORESTA E, QUANDO CHEGOU, OH, DESGRAÇA!, QUE ESPETÁCULO MEDONHO ELA FOI ENCONTRAR! A PORTA DA FRENTE ABERTA: A MESA, AS CADEIRAS E OS BANCOS CAÍDOS NO CHÃO, A PIA TODA ESPEDAÇADA, A CAMA TODA DESARRUMADA, AS COBERTAS E LENÇÓIS NO CHÃO, OS TRAVESSEIROS TAMBÉM. ELA PROCUROU SEUS FILHINHOS E NÃO CONSEGUIU ENCONTRÁ-LOS EM LUGAR NENHUM. CHAMOU UM POR UM PELOS NOMBES, SEM RESULTADO: ELES NÃO RESPONDIAM. MAS BEM NO FIM, QUANDO CHEGOU A VEZ DE CHAMAR O SÉTIMO CABRITINHO, OUVIU-SE UMA VOZINHA BEM FINA:





— MAMÃE QUERIDA, ESTOU ESCONDIDO NA CAIXA DO RELÓGIO.

A MÃE TIROU O FILHINHO DE LÁ E ELE CONTOU A ELA QUE O LOBO TINHA IDO À CASA DELES E QUE HAVIA DEVORADO TODOS OS OUTROS CABRITINHOS. VOCÊS BEM PODEM IMAGINAR COMO A DONA BIQUETTE CHOROU POR SEUS INFELIZES FILHINHOS!

ARRASADA DE TRISTEZA, ELA ACABOU SAINDO DE CASA COM O CABRITINHO TROTANDO ATRÁS DELA. QUANDO ELA CHEGOU NA CAMPINA, VIU O LOBO, DEITADO DEBAIXO DA SUA ÁRVORE, RONCANDO TÃO FORTE QUE AS FOLHAS E ATÉ OS GALHOS DA ÁRVORE TREPIDAVAM. A VELHA CABRA EXAMINOU O LOBO ATENTAMENTE, POR TODOS OS LADOS, E PERCEBEU QUE DENTRO DA SUA BARRIGA ESTUFADA PARECIA QUE HAVIA ALGUMA COISA SE REMEXENDO. “MEU DEUS!”, PENSOU ELA. “SERÁ POSSÍVEL QUE MEUS FILHINHOS, OS COITADOS DOS MEUS FILHINHOS, QUE O LOBO TRANSFORMOU NO JANTAR DELE, AINDA ESTÃO VIVOS?” DEPRESSA, DEPRESSA, O MENORZINHO TEVE QUE IR CORRENDO ATÉ EM CASA PARA BUSCAR A TESOURA, UMA AGULHA E LINHA BEM FORTE. QUANDO ELE VOLTOU, A MÃE COMEÇOU A CORTAR A BARRIGA DO MONSTRO E COM A PRIMEIRA TESOURADA UM CABRITINHO JÁ FOI ENFIANDO A CABEÇA PELO BURACO! ELA CONTINUOU CORTANDO E OS SEIS CABRITINHOS, UM DEPOIS DO OUTRO, PULARAM PARA FORA, POIS ESTAVAM BEM VIVOS E SEM NENHUM ARRANHÃO: O MONSTRO, EM SUA GULODICE, TINHA ENGOLIDO TODOS INTEIROS, SEM DAR NEM MESMO UMA MASTIGADINHA! QUE ALEGRIA ELES SENTIRAM! NÃO CONSEGUIAM MAIS PARAR DE ABRAÇAR E BEIJAR A MÃE, PULANDO E CORRENDO COMO O ALFAIATE NO DIA DE SEU CASAMENTO. MAS A MAMÃE CABRA DISSE A ELES:

— DEPRESSA, VÃO PROCURAR PEDRAS BEM GRANDES PARA A GENTE RECHEAR A PANÇA DESTA FERA MALDITA ANTES QUE ELA ACORDE.

E OS SETE CABRITINHOS SAÍRAM CORRENDO A TODA A VELOCIDADE COM SUAS PERNINHAS CURTAS PARA TRAZER TODAS AS PEDRAS GRANDES QUE ENCONTRARAM. DEPOIS ENCHERAM A BARRIGA DO LOBO O MAIS QUE PUDERAM. A VELHA MÃE CABRA COSTUROU BEM DEPRESSA E COM TANTA DELICADEZA QUE ELE NÃO SENTIU NADA E CONTINUOU DORMINDO COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO, NEM ESTREMECEU.

DEPOIS DE DORMIR ATÉ SE FARTAR, O LOBO FINALMENTE SE ESPREGUIÇOU E LEVANTOU, MAS AS PEDRAS DENTRO DE SUA BARRIGA LHE DAVAM UMA SEDE LOUCA E ELE RESOLVEU IR ATÉ A BEIRA DO LAGO PARA BEBER ÁGUA. O LOBO COMEÇOU A ANDAR E NA MESMA HORA AS PEDRAS COMEÇARAM A ROLAR DE UM LADO PARA O OUTRO LÁ DENTRO, FAZENDO A MAIOR BARULHEIRA. OUVINDO AQUILO O LOBO EXCLAMOU:

*O QUE TANTO CHACOALHA E SE EMBARALHA
LÁ DENTRO DA MINHA BARRIGA?
ACHEI QUE ERAM SEIS CABRITINHOS,
MAS PELO JEITO SÓ TEM PEDRA!*

E QUANDO ELE CHEGOU À BEIRA DO LAGO E SE ABAIXOU PARA BEBER, O PESO DAS PEDRAS FEZ COM QUE ELE CAÍSSE DENTRO DO LAGO E FOSSE PARA O FUNDO, ONDE EM POUCO TEMPO SE AFOGOU. OS SETE CABRITINHOS, QUE TINHAM ASSISTIDO À CENA DE LONGE, VIERAM CORRENDO E ALEGREMENTE COMEÇARAM A DANÇAR EM VOLTA DA FONTE COM A MÃE DELES, CANTANDO FELIZES:

— O LOBO MORREU! O LOBO MORREU!
E ASSIM ACABA ESTA HISTÓRIA.

GRIMM, JACOB; GRIMM, WILHELM. *CONTOS DE GRIMM*.
TRADUÇÃO DE HELOISA JAHN. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1996, P. 7-12.



21. PARA ESTA ATIVIDADE DE ESCRITA, O GRANDE DESAFIO É VOCÊ E SEUS COLEGAS LEMBRAREM CADA UM DOS EPISÓDIOS DO CONTOS QUE ACABARAM DE OUVIR, NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM, E DITÁ-LOS PARA QUE O PROFESSOR OS ESCREVA EM UM CARTAZ.

DEPOIS É SÓ COPIÁ-LOS ABAIXO.

[illegible]

DEPOIS DE TERMINADA A NOVA VERSÃO, É SÓ COPIAR E ILUSTRAR NO ESPAÇO A SEGUIR PARA ENTÃO COMPARTILHAR COM OS COLEGA E FAMÍLIA.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

PROJETO ANTA, ONÇA E OUTROS ANIMAIS DO PANTANAL

1. QUANTOS ANIMAIS DIFERENTES VIVEM POR TODO O BRASIL?

VEMOS ALGUNS DELES EM REPORTAGENS EXIBIDAS NA TELEVISÃO, EM FOTOS DE REVISTAS E JORNAIS E DOS LIVROS QUE FOLHEAMOS NA SALA DE LEITURA DA ESCOLA, E ATÉ EM PASSEIOS AO ZOOLOGICO.

MAS O QUE SABEMOS SOBRE ELES?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE O PANTANAL? LEIA O VERBETE ABAIXO PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE ESSE LOCAL.

VOCÊ SABIA QUE...

...O PANTANAL TEM HOJE A MAIOR QUANTIDADE DE ANIMAIS POR METRO QUADRADO DO BRASIL?

É ISSO MESMO! ESSE PEQUENO ESPAÇO CHEGA A TER 40 JACAREZINHOS, QUANDO ACABAM DE SAIR DOS OVOS. EXISTEM TANTOS ANIMAIS DIFERENTES NO PANTANAL QUE ELE TEM SIDO CHAMADO DE “PARAÍSO DOS FOTÓGRAFOS DA NATUREZA”. ATÉ ONÇA-PARDA E ONÇA-PINTADA PODEM SER VISTAS, DEPENDENDO DO LUGAR. MAS O QUE ENCHE MESMO OS OLHOS DOS TURISTAS É A GRANDE VARIEDADE DE AVES ENCONTRADAS EM TODA PARTE.

TODOS ESSES ANIMAIS VIVEM NO PANTANAL. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE ALGUM DELES?



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/
PULSAR IMAGENS



ALEXANDRE TOKITANI/
PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/
PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



DELFIN MARETINI/
PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/
PULSAR IMAGENS

**2. ESSES SÃO OUTROS ANIMAIS QUE VIVEM NO PANTANAL. VOCÊ SABE O NOME DELES?
ESCREVA NO ESPAÇO INDICADO A SEGUIR.**



3. LEIA UM VERBETE SOBRE OUTRO ANIMAL QUE VIVE NO PANTANAL.

VOCÊ SABIA QUE...

...É POSSÍVEL SABER SE UM TUCANO É MACHO OU FÊMEA PELO FORMATO DE SEU BICO?



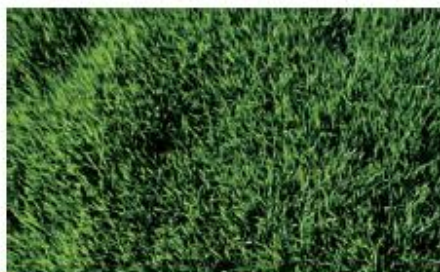
É ISSO MESMO!

O MACHO TEM O BICO MAIS ESTREITO E MENOS CURVO, E A FÊMEA TEM O BICO MAIS LARGO E MAIS CURVO.

4. VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE ANTA?
LEMBRA QUAIS SÃO OS SEUS ALIMENTOS PREFERIDOS?
ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO OS NOMES DESSES
ALIMENTOS.



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



DELFIM MARTINS/PULSAR IMAGENS



RUBENS CHAVES/PULSAR IMAGENS



ANDRÉ SEALE/PULSAR IMAGENS



DELFIM MARTINS/PULSAR IMAGENS



PAUL ZUPPANI/PULSAR IMAGENS

5. PREENHA A FICHA TÉCNICA SOBRE A ANTA.

FICHA DO BICHO:

PESO: _____

COMPRIMENTO: _____

ALTURA: _____

ONDE VIVE: _____

COMO VIVE: _____

ALIMENTAÇÃO: _____

6. AGORA, COM UM COLEGA INDICADO PELO PROFESSOR,

VOCÊ SABIA QUE...

PRODUZAM UM VERBETE DE CURIOSIDADE SOBRE A ANTA.

7. VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ CONHECEM UMA PORÇÃO DE ANIMAIS DO PANTANAL! JÁ FIZERAM DESCOBERTAS IMPORTANTES SOBRE CADA UM DELES.

ABAIXO ESTÁ MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O ANIMAL QUE ESTÃO ESTUDANDO: A ONÇA-PINTADA. SEU PROFESSOR ORGANIZARÁ VOCÊ EM DUPLA E JUNTOS VOCÊS DESCOBRIRÃO MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ESSE ANIMAL PANTANEIRO.



LEONARDO PAPP/GETTY IMAGES

UM FELINO QUE SABE NADAR...

A ONÇA-PINTADA É ÓTIMA NADADORA. MUITAS VEZES, PENETRA EM RIOS PROFUNDOS PARA PROCURAR PEIXES GRANDES QUE VIVEM NESSE *HABITAT*. A ONÇA PODE COMER ATÉ O JACARÉ, QUE NÃO RESISTE A SEU ATAQUE, E A JIBOIA, QUE, QUANDO ABOCANHADA PELA ONÇA, NÃO ESCAPA.

UMA EXCELENTE CAÇADORA...

A ONÇA-PINTADA FREQUENTEMENTE MATA PRESAS, COMO A CAPIVARA E PEQUENOS MACACOS, MORDENDO O PESCOÇO DELES. SUA MANDÍBULA É A MAIS FORTE DE TODOS OS FELINOS E A SEGUNDA MAIS PODEROSA DOS CARNÍVOROS TERRESTRES. A ONÇA É O ÚNICO FELINO CAPAZ DE PERFURAR O CASCO DE UMA TARTARUGA.



DUZUPPAN/PULSAR IMAGES



JUCA MARTINS/PULSAR IMAGES

INIMIGOS DA ONÇA...

O PRINCIPAL PREDADOR DA ONÇA-PINTADA É O HOMEM, POR CAUSA DA BELEZA DE SUA PELE E TAMBÉM PORQUE A FLORESTA TEM SIDO DESMATADA PELOS FAZENDEIROS PARA FAZER PLANTAÇÕES. NA FALTA DOS ANIMAIS QUE COSTUMA CAÇAR PARA COMER, A ONÇA SE APROXIMA DAS FAZENDAS E ACABA SENDO CAÇADA.

8. AGORA, COM UM COLEGA INDICADO PELO PROFESSOR, PRODUZAM MAIS ALGUNS VERBETES DE CURIOSIDADE SOBRE A ONÇA-PINTADA.

VOCÊ SABIA QUE...

VOCÊ SABIA QUE...

9. OBSERVE AS FOTOS E COMENTE-AS COM SEUS COLEGAS.

- QUE ANIMAL É ESSE?
- O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE?



10. ABAIXO ESTÁ MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O ANIMAL QUE ESTÃO ESTUDANDO: O JACARÉ-DO-PANTANAL. SEU PROFESSOR ORGANIZARÁ VOCÊ EM DUPLA COM UM COLEGA E JUNTOS VOCÊS DESCOBRIRÃO MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE ESSE INCRÍVEL ANIMAL.



JACARÉ-DO-PANTANAL

O PANTANAL MATO-GROSSENSE É A REGIÃO DO PAÍS QUE TEM A MAIOR QUANTIDADE DE JACARÉS DO BRASIL, SÃO 35 MILHÕES DE JACARÉS, 40 PARA CADA HABITANTE DA REGIÃO.

CHEGA A MEDIR 2,5 METROS DE COMPRIMENTO E SE ALIMENTA BASICAMENTE DE PEIXES, INVERTEBRADOS, PEQUENOS E MÉDIOS VERTEBRADOS, COMO AVES E ROEDORES.

AS FÊMEAS SÃO OVÍPARAS, BOTANDO MUITOS OVOS, PODENDO CHEGAR A 50 OVOS, DOS QUAIS ECLODIRÃO PEQUENOS JACAREZINHOS DE 18 A 22 CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO, APÓS 55 A 70 DIAS DE INCUBAÇÃO, DEPENDENDO DA TEMPERATURA NA REGIÃO.

JEIFFERSON MORAES. REVISTA ACAPULCO MAGAZINE.

11. VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE O JACARÉ-DO-PANTANAL E DESCOBRIU MUITAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES.

OBSERVE AS FOTOS E, COM UM COLEGA, ESCREVA UMA CURIOSIDADE QUE COMBINE COM A FOTO. APÓS TERMINAREM COMPARTILHE COM A TURMA TODA.







12. AGORA, COM UM COLEGA INDICADO PELO PROFESSOR, PRODUZAM ALGUNS VERBETES DE CURIOSIDADE SOBRE O JACARÉ-DO-PANTANAL.

VOCÊ SABIA QUE...

VOCÊ SABIA QUE...

ORTOGRAFIA

1. COPIE OS TÍTULOS DOS CONTOS OBSERVANDO A SEPARAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS.

OS NÚMEROS ENTRE PARÊNTESES INDICAM QUANTAS PALAVRAS HÁ EM CADA FRASE.

ABELAEAFERA – (5)

CHAPEUZINHOVERMELHO – (2)

BRANCADENEVE – (3)

OSTRÊSPORQUINHOS – (3)

ABELAADORMECIDA – (3)

JOÃOEOPÉDEFEIJÃO – (6)

2. OBSERVE COMO A MÚSICA “PARABÉNS A VOCÊ” FOI ESCRITA. DEPOIS, COM UM COLEGA INDICADO PELO SEU PROFESSOR, REESCREVA-A SEPARANDO AS PALAVRAS ONDE JULGAR NECESSÁRIO.

PARABÉNSAVOCÊ
NESTADATAQUERIDA
MUITASFELICIDADES
MUITOSANOSDEVIDA

3. OBSERVE COMO A MÚSICA CIRANDA, CIRANDINHA ESTÁ ESCRITA. COM A AJUDA DE UM COLEGA, REESCREVA-A OBSERVANDO A SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS.

CIRANDACIRANDINHA
VAMOSTODOSCIRANDAR
VAMOSDARAMEIAVOLTA
VOLTAEMEIAVAMOSDAR
OANELQUETUMEDESTE
ERAVIDROESEQUEBROU
OAMORQUETUMETINHAS
ERAPOUCOESEACABOU

COM A AJUDA DE UM COLEGA, REESCREVA O TEXTO OBSERVANDO A SEGMENTAÇÃO CORRETA.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5. AO ESCREVER ESSE TRECHO DO CONTO “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS”, UM ALUNO NÃO SEPAROU CORRETAMENTE AS PALAVRAS.

COM A AJUDA DE UM COLEGA, REESCREVA O TEXTO OBSERVANDO A SEGMENTAÇÃO CORRETA.

MEUSQUERIDOS FILHINHOS, VOUATÉA FLORESTA. TRATEM DETOMAR MUITOCUIDADO COM OLOBO, OLHEM LÁ, PORQUE, SEELE ENTRASSE NESTA CASA, DEVORARIA VOCÊS TODOS ENÃO SOBRAVA NEM UM PELINHO. AQUELE LOBO ÉBANDIDO ESPERTALHÃO, SABE FAZER OSOUTROS PENSAREM QUEÉ OUTRAPESSOA, MAS NÃO TEM ERRO, VOCÊS LOGO ORECONHECEM PELAVOZ ROU EPELAS PATASPRETAS.



JUNTO COM SEU COLEGA VOCÊ IRÁ ESCREVÊ-LA. ANTES DA ESCRITA DE CADA TRECHO, PORÉM, VOCÊS VÃO CONVERSAR SOBRE AS PALAVRAS NAS QUAIS PODE HAVER DÚVIDAS NA ESCRITA.

**SÓ DEPOIS DESSA DISCUSSÃO É QUE CADA TRECHO
SERÁ ESCRITO NESTAS LINHAS.**

[illegible]

“... RAPUNZEL CRESCER E SE TORNOU A MAIS LIDA CRIANÇA SOB O SOL. QUANDO FEZ DOZE ANOS, A FEITICERA TRANCOU-A NO ALTO DE UMA TORE, NO MEIO DA FORESTA. A TORE NÃO POSSUÍA NEM ESCADA, NEM PORTA: APENAS UMA JANELINA, NO LUGAR MAIS ALTO. QUANDO A VELHA DESEJAVÁ ENTRAR, FICAVA EMBAIXO DA JANELA E GRITAVA: - RAPUZEL, RAPUZEL! JOGA ABAIXO TUAS TRANÇAS! ...”

REESCREVA AS PALAVRAS QUE ENCONTROU, CORRIGINDO-AS.

[illegible]

DEPOIS, VAMOS CONVERSAR PARA VERIFICAR O QUE FOI POSSÍVEL PERCEBER E COMO VOCÊ E SEUS COLEGAS DESCOBRIRAM A FORMA CORRETA. QUANDO TERMINARMOS VOCÊ PODE COMPLETAR SUA REVISÃO, SE FOR PRECISO, E COPIAR NAS LINHAS ABAIXO O TEXTO REVISADO.

UM LAVRADOR TRABALHARA MUITO, DURANTE A VIDA TODA, GANHANDO SENPRE O ÇUFICIENTE PARA O SUSTEMTO DA FAMILHA. CUANDO FALEÇEU DEICHOUSUA HERANSSA PARA OS FILHOS: UM CÍTIO, UM BURINHO E UM GATO. AO FILHO MAIS VELHO COUBE O CÍTIO; AO SEGUNDO O BURINHO; E O CASSULA FICOU COM O GATO.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

O PROFESSOR ANOTARÁ NA LOUSA AS PALAVRAS QUE OS ALUNOS CONSIDERAM QUE PODEM ERROAR AO ESCREVER E, PARA CADA UMA, VOCÊS TERÃO QUE DISCUTIR AS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE ESCREVÊ-LA.

[illegible]

PONTUAÇÃO

1. VOCÊ JÁ LEU MUITOS TEXTOS E OBSERVOU QUE OS AUTORES NÃO UTILIZAM SOMENTE PALAVRAS, MAS TAMBÉM ALGUNS SINAIS.

VOCÊ CONHECE ALGUM SINAL DE PONTUAÇÃO? DISCUTA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE ISSO.

2. O TRECHO A SEGUIR FOI RETIRADO DO CONTO “JOÃO E MARIA”. OBSERVE, COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO UTILIZADOS PELO AUTOR E DEPOIS COMENTE COM SEUS COLEGAS.

DE MANHÃ CEDINHO, ELA VIU AS DUAS CRIANÇAS DORMINDO TRANQUILAMENTE E PENSOU: “QUE BELO PETISCO VOCÊS VÃO DAR!”.

ENTÃO ELA PRENDEU JOÃO EM UM QUARTINHO, COM GRADES NA PORTA E NA JANELA. DISSE A MARIA QUE PREPARASSE UMA COISA GOSTOSA PARA SEU IRMÃO E AMEAÇOU:

— QUANDO ELE ESTIVER BEM GORDINHO, EU VOU COMÊ-LO.

MARIA COMEÇOU A CHORAR, MAS DE NADA ADIANTOU. TODA MANHÃ A VELHA GRITAVA:

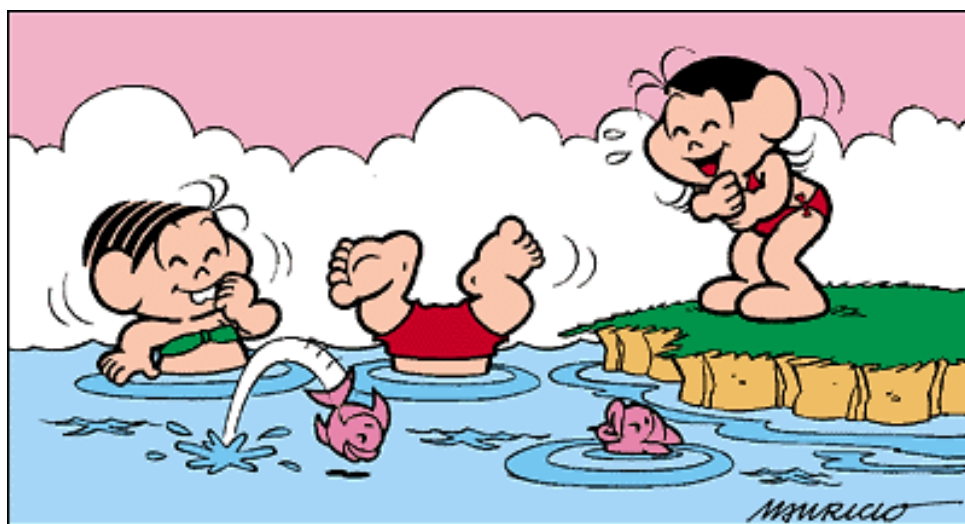
— JOÃO, PONHA O DEDO PARA FORA, PARA EU VER SE VOCÊ ESTÁ GORDINHO. MAS JOÃO MOSTRAVA SÓ UM OSSINHO DE GALINHA QUE HAVIA GUARDADO, E A VELHA PENSAVA QUE ERA O DEDO DELE. O TEMPO PASSOU E, COMO O MENINO CONTINUAVA MAGRO, ELA RESOLVEU COMÊ-LO ASSIM MESMO.

O QUE VOCÊS DESCOBRIRAM?



3. LEIA A PIADA E, COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR, MARQUE COM BARRAS ONDE É NECESSÁRIO HAVER SINAIS DE PONTUAÇÃO. DEPOIS A REESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, ORGANIZANDO-O CORRETAMENTE.

É PROIBIDO NADAR NESSE LAGO AMIGO NÃO
ESTOU NADANDO ESTOU ME AFOGANDO AH
ENTÃO PODE



4. LEIA A PIADA E, COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR, MARQUE COM BARRAS ONDE É NECESSÁRIO HAVER SINAIS DE PONTUAÇÃO. DEPOIS A REESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, ORGANIZANDO-A CORRETAMENTE.

JOÃOZINHO FOI À ESCOLA. SUA PROFESSORA
DISSE JOÃOZINHO FALE UMA PALAVRA COM A
LETRA "C" JOÃOZINHO RESPONDEU VASSOURA
MAS ONDE ESTÁ O "C" PERGUNTOU A
PROFESSORA NO CABO RESPONDEU JOÃOZINHO

[illegible]

5. O TRECHO A SEGUIR FOI RETIRADO DO CONTO “OS TRÊS PORQUINHOS”. COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR, REESCREVA-O UTILIZANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NECESSÁRIOS.

O LOBO PERCEBENDO A PRESENÇA DE PORQUINHOS NA FLORESTA NÃO DEMOROU MUITO A CHEGAR BATEU À PORTA E DISSE PORQUINHO PORQUINHO ME DEIXE ENTRAR E O PORQUINHO LÁ DENTRO DA CASA DE PALHA TREMENDO DE MEDO RESPONDEU NÃO NÃO NÃO O DEIXO ENTRAR NÃO ENTÃO VOU ASSOPRAR ASSOPRAR ATÉ SUA CASA DERRUBAR DISSE O LOBO

